1992年2月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第2号通巻38号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 450yen

マルカツ 勝 PCエンジン

1992 2月号



日本全国買い占めの手引き
スーパー桃太郎電鉄II
特製シールつき

シューティングゲーム大集結
パロディウスだ! 出たな!! ツインビー ゲート オブ サンダー etc.

別冊付録 ぜんぶ描きおろし!
1992イラストカレンダー
サイレントメビウス/ロードス島戦記/ふしぎの海のナディア etc.



Enjoy Hudson
誕生！
『体験ソ
業界初！
SUPER CD・ROM²
SUPER CD・ROM² 発売記念
特別価格
1,000
FAR EAST OF EDEN
天外魔境 II
卍MARU
極楽太郎
●ソフト内容
オープニング～火多国の北半分(母の回想)が
プレイ可能。標準プレイ時間：約1時間
●製品版との違い
SAVE/LOADができません。
SAVE:宿泊所に「記録」のメニューが表示され
ますが機能しません。
LOAD:どの記録からゲームを始めるかの画面
表示がありません。

まだ見ぬ『天外魔境II』、
そして話題の『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』。
その魅力いっぱいの世界を
ちょっぴり覗いてみないか!?

ソフト集」

「体験ソフト集」好評発売中!!

円也。(税別)

「天外魔境II」の発売を今や遅しと待ち続けている、み〜んなにグッドニュースだ!「天外魔境II」を製品としてお届けする前に、ひと足早くその一部を体験することができる。それが、この『体験ソフト集』。このソフトは、「天外魔境II」のオープニングから火多国エリアの北半分(母の回想)までプレイでき、しかも大好評・発売中の「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」のオープニングから第1章「王子の旅立ち」終了までが入った、初めての体験版ソフトなのだ。 価格はSUPER CD・ROM² 発売を記念して、なんと1,000円。これは近頃めったにない、オイシサだ。

さあ、憧れの卍丸に誰よりも早く会ってみたい君。「天外魔境II」「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」の世界をまず覗いてみたい、という君。『体験ソフト集』は、もうお店に並んでいるぞ!

※『体験ソフト集』では、ソフトを立ち上げて、何もキー入力をしない状態でいると、「天外魔境II」と「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」のオートデモが交互に行われます。

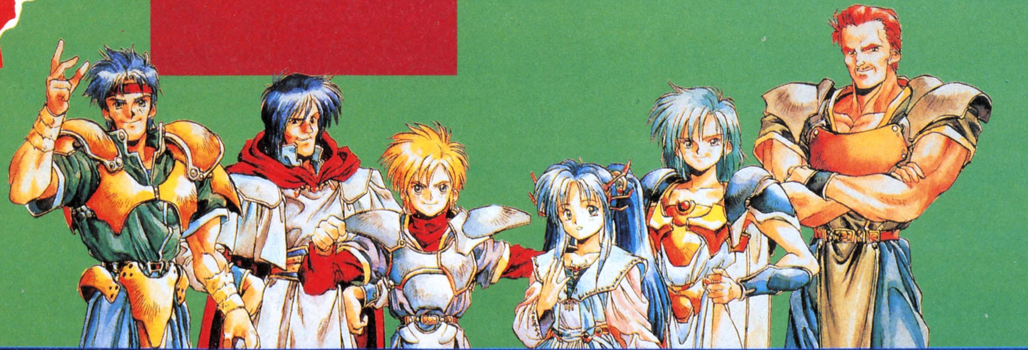


PLUS



SUPER CD・ROM² SYSTEM

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。



●ソフト内容
オープニング〜第1章「王子の旅立ち」終了までがプレイ可能。標準プレイ時間:約2時間

●製品版との違い
SAVE/LOADができません。(コマンドを受け付けません)
ナレーションのON/OFF ができず、ONのみ。
BGM(CD/PSG)の切り換えができず、CDのみ。

●ドラゴンスレイヤー英雄伝説
好評発売中/価格6,800円(税別)

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡



カドカワカセットブック
カセットブックで登場
銀河戦国群雄伝
ライ
「風雲児立つ」
原作／真鍋譲治
脚色／望月雄太郎
竜我雷・彼は、旧帝国残党の阿曽主禅を討って、名をあげる。そして南天討伐軍の先鋒として、師団長に抜擢されたのだ。ライよ、時を得て、時代の風雲児になれるか！
'92年1月10日発売
〈キャスト〉
竜我雷――太田真一郎
比紀弾正――柴田 秀勝
紫紋――小山 裕香
麗羅――富永みーな
独眼竜正宗――鶴ひろみ
骸羅――内海 賢二
定価1600円（税込）
コミックス①～③巻絶賛発売中
4巻は、'92年2月発売予定！
定価①②890円③920円（各税込）
COMP COMICS〈DX〉
角川書店

超特報

全機種に先がけて待望のPC化決定

「イースⅣ」発表!

ハドソン&日本ファルコムの合同記者会見が年明けに!!

ハドソン広報担当・北出氏によると、年明けすぐに同社常務取締役・中本氏と日本ファルコム代表取締役・加藤氏同席による合同記者会見が開かれることが、急きょ決定した。その席で『イースⅣ』に関する発表が行われる、ということだ。詳細はそこで明らかになるのだが、前2作がCDで発売されていること、そして最近の同社のすう勢からまずSCDでの発売は間違いないとみられる。

また両社の重役による会見が行われることから『イースⅣ』制作にあたって、『イース』シリーズの世界観のもと、企画・シナリオ等でファルコム側の参加が考えられる。さらにここでは、セガ・ファルコム社設立によるメガドラ参入に続き、かねてより業界で噂されているファルコムのPC参入の真否についても、なんらかの発表があるかもしれない。次号のこのコーナーでは、この会見のすべてを総力特集するぞ!!

イースⅢ



⬆オリジナルに忠実に、ACT的要素が強調されている。ビジュアルもいい。

イースⅠ・Ⅱ



➡オリジナルの2作を合体させ、大胆にビジュアルシーンを加えた、PCの誇る金字塔的ソフト。

にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

スーパーCD-ROM²で発売か!?

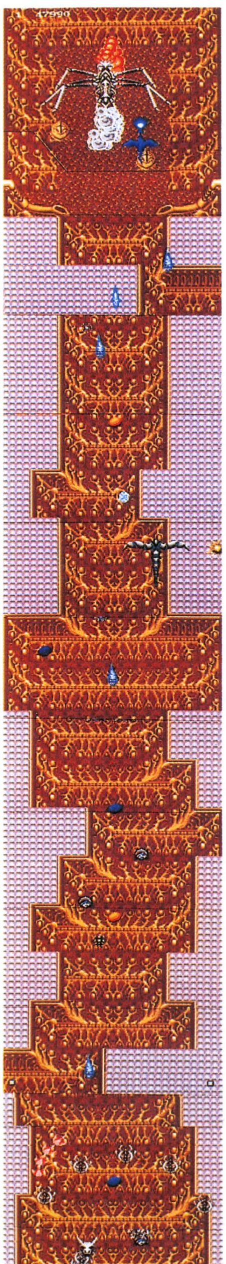
月刊 勝PCエンジン 1992 ② Vol.38
発行／角川書店

［2月号目次］

C·O·N·T 2 E·N·T·S

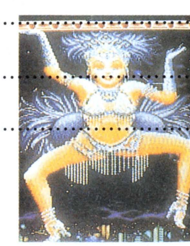
超ド級!!
巻頭37ページ
ぶちぬき!!

STG MASTER '92
シューティングマスター





NEW SOFT AREA





HOW TO WIN AREA



all about STG AREA

MAP：ドラゴンセイバー

G A M E D A T A

CD-ROM²	スーパーグラフィックス専用	RPG ロールプレイング	AVG アドベンチャー	APZG アクション・パズル
スーパーCD-ROM²	GT対応	ARPG アクション・ロールプレイング	SLG シミュレーション	ETC その他
新旧CD-ROM²両対応	PC・SG両対応	STG シューティング	SPG スポーツ	
Huカード(数字はメガ数)	バックアップ対応	ACT アクション	PZG パズル	

【新年おめでた3連発!】

《GAME INDEX》

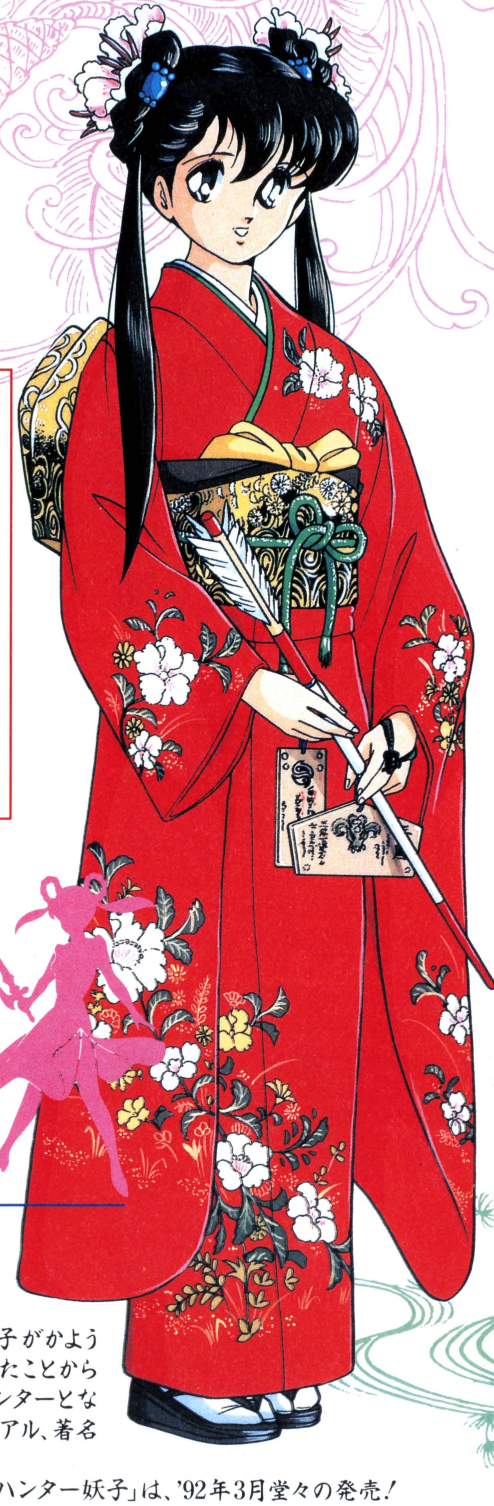
アイウエオ順

☆掲載ソフトのうち、
とくに表記のないものは税別です。

COVER
illustration●佐々木晃[TONG KING SHOW]
art direction●グァバモリオカ
logo design●高木和雄[AR＋DA]

めさいや小町の艶姿（あですがた）

新年、明けましておめでとうございます。
今年もメサイヤは魅惑の新作、迫力の力作を
豊富に発表！どうぞ宜しくお願いいたします。



いつもメサイヤを応援してくれるみなさんへ

妖子＆キャピ子の
バレンタイン・スペシャル♥

わたしたちから、みなさんへ、
バレンタインチョコのプレゼントです！

妖子かキャピ子のどちらかに宛てて君達のバレンタインメッセージを送ってください。見事彼女達のハートを射止めた君には、2月14日に素敵なチョコレート（ナント！声のメッセージ付き）が二人から届きます。
厳正な審査のうえ、妖子から本命君1名様・キャピ子から本命君1名様・その他義理君多数へチョコレートが届きます。熱烈なラブレター待ってます!!
締切'92年1月31日、発表は発送をもって代えさせていただきます。

あて先・〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル
日本コンピュータシステム内
「妖子とキャピ子のV・D」係

MAMONO HUNTER YOHKO
妖子 魔物ハンター
魔界からの転校生

CD-ROM²によって、妖子の秘密が明かされる。
真野妖子15才。スラリとしたプロポーション。明るくチャーミングな瞳。ごく普通の高校生。しかし、彼女には数奇な運命が待ちかまえていた。妖子がかよう紅華学園。そこに一人の男子生徒が転校してきたことからストーリーは始まる。魔界への旅立ち。魔物ハンターとなる宿命…。アニメ処理による迫力満点のビジュアル、著名声優による迫真の演技。
ファンタスティック・アドベンチャーゲーム「魔物ハンター妖子」は、'92年3月堂々の発売！

予定価格6,800円（税別） ©MUTSUKI & MIYAO 1991 Illustration by Gaku Miyao

MASIYA メサイヤ NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-4886-6311～5（代表）
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部（直通）03-3486-6588（受付時間）9時～18時

初春や

改造町人

シュビビンマン3

異界のプリンセス



今回のシュビビンマン3は、ちょっと間抜けな異界のお姫さまが引き起こした騒動に、改造町人である太助とキャピ子が巻きこまれる。それも、せっかく南の島にバカンスにやってきていたのだから、二人にはとても気の毒。CD化によって、ビジュアルはグレードアップ。おまけにキャラがしゃべるから、コミカル度も急上昇！いままでのシュビビンファンはもちろん、初めてのプレーヤーにも充分楽しめちゃう。仕掛けはふんだん。笑いはいっぱい。さぁ、改造町人シュビビンマンのお出ましだ！

'92年2月下旬発売予定・予定価格6，800円（税別）

PC Engine HE system CD-ROM² SYSTEM PC Engine



HuCARD
移動中。
PCに「住みかえ」します。
浦々、神出鬼没のおなじみ集団"パロ・ファミリー"が
堂入り」を果たすべく、つぎなるギャグ・フロンティア
ヒューカード」へ向かって、ワンサカ・ゴチャマン
を敢行中。「8メガにして、手足にゆとりが生まれそう。」
(タコ談)


Enjoy Hudson
龍剣、謎を切る。
過激アクション、劇的ストーリー、壮絶バトル…。いま、1秒ごとに強烈感動体験!
PC Engine
大ヒット・アクションAVG「忍者龍剣伝」が
いよいよPCエンジンに登場。
決闘に敗れ、謎の遺書を残して消えた父を探し求めて、
アメリカへ旅立った忍者リュウ。
その激しく長い闘いの日々が、
PCエンジンならではの美しいビジュアル・シーンと、
秘伝・龍剣をひっさげての
迫力のアクション・シーンで展開されます。
さらにメッセージは3ヵ国語
(日本語・英語・中国語)が
切り替え可能。
――気分はもうシネマ・ヒーローだ!
Vol.47
忍者龍剣伝
HuCARD
切り替え式3ヵ国語メッセージ付き!
やつらは、何者なんだ？
おれをねらっているのは
たしからしいが・・・
"Who is that?
Why is he following me?
忍者龍剣伝™
'92年1月24日発売・価格6,500円(税別)
©1992 HUDSON SOFT
©1988 TECMO
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡



LASER SOFT
NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト。
SUPER
CD-ROM²
シューティングゲーム
宙歴0092年
未知なる生物の侵略
最後の兵器
[開発コード94-GM2]
[サイキックストーム]
PSYCHIC
STORM
'92.3月13日(金)発売
レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビルTEL.03-5394-5575

LASER SOFT







スーパーCD, CD-ROM²両対応

レーザーブランド歴代人気キャラ

マコ：「なりトレ」をお買上げの皆様、毎度ありがとうございます。
アコ：みんな、楽しんでもらえたかな？　ここで感謝の気持ちを込めて出演者からのごあいさつ／
優子：楽しかった？　私は社長になれたかしら？
バン：俺、落ちこぼれはやだぜ〃
リム：あんたは、落ちこぼれで結構よ／　あたしは、断然女社長よ／
ユウ：みんな、欲が深いなあ。僕は課長でいいよ。
サヤ：あら、ユウは出世するわよ。私が付いているじゃない…。

'92年春 新感覚RPG「BABEL」スーパーCDで堂々発売!!



総出演で感謝のコメント。

ユウ：サヤ……。
ようこ：あ〜あ、私も早くボーイフレンドが欲しいなあ。(優子もうなずいている…)
徹也：僕は、お嫁さんが欲しいなあ。
マコ：ちょっ、ちょっと。話しがずれてるよ。さてと、これで全員でしょうか?
アコ：ネェ、マコ。ガイ・カザマさん忘れてる。
マコ：エッ! あっ、すみません。あの〜、何か一言コメントをください。
ガイ：男子たるもの、多くを語らず…。
アコ：カッコイイ! サインください。
マコ：なんか、ハチャメチャな最後となりました。が、'92年もどうぞよろしくお願いします。





角川スニーカー文庫・富士見ファンタジア文庫
スペシャルファンタジービッグ4
アルスラーン戦記
田中芳樹
フォーチュン・クエスト
深沢美潮
ロードス島戦記
水野　良
ビデオでーた
Premiere
KADOKAWA Island
Adventure Fantasy
コミックコンプ
Dragon Magazine

アルスラーン戦記

文 庫 アルスラーン戦記①～⑧巻 ①②③⑤⑦⑧各430円 ④⑥各390円
カセットブック アルスラーン戦記①～⑦ 各1,600円
あすかコミックスDX アルスラーン戦記① 500円
画 集 天馬之夢 2,200円(天野喜孝)

フォーチュン・クエスト

文 庫 フォーチュン・クエスト①～⑥ ①520円 ②430円 ③④560円 ⑤⑥520円
カセットブック フォーチュン・クエスト① 1,600円
コンプコレクション フォーチュン・クエストコンパニオン 1,600円

ロードス島戦記

文 庫 ロードス島戦記①～⑥ ①③470円 ②520円 ④500円 ⑤600円 ⑥520円
RPGリプレイ ロードス島戦記①～③ ①470円 ②③500円
カセットブック ロードス島戦記①～④ 各1,600円
コンプコレクション ロードス島戦記コンパニオン①～② 各1,200円
ジグソーパズル ロードス島戦記
「ホワイトドラゴン」「宿命の魔女カーラ」 各2,900円
オリジナル・ビデオ・アニメ ロードス島戦記①～⑬ 各4,800円

風の大陸(富士見書房)

文 庫 風の大陸①～⑤ 各470円 風の大陸外伝①～② 各470円
カセットブック 風の大陸①～② 各1,600円
画 集 風の大陸 2,000円(いのまたむつみ)

＊定価には消費税が含まれています。



カドカワ・カセット・ブック〈STEREO〉
収録時間60分 **価格1600円**(税込)

銀河戦国群雄伝ライ

風雲児立つ

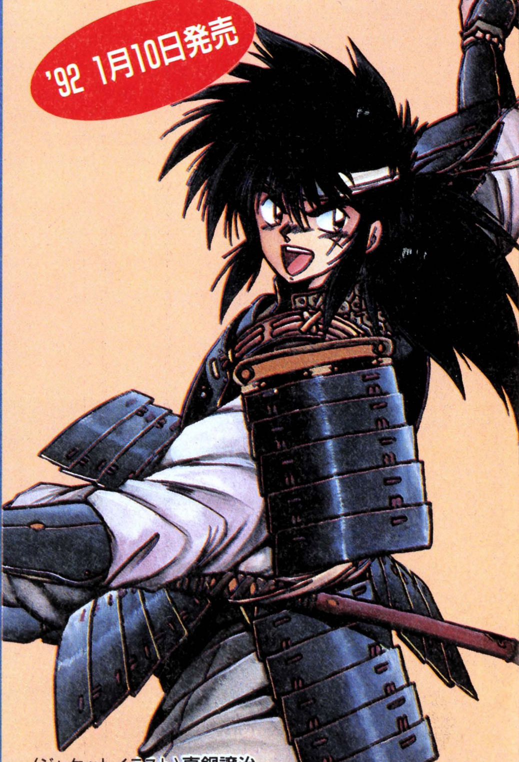
真鍋譲治

(コミックコンプ)

元魔3年。神聖銀河帝国が崩壊。その後の戦乱の中から多くの群雄たちが生まれた。竜我雷(ライ)。北天を制する五大国の一兵卒にすぎなかった彼は、旧帝国残党の阿曽主禅(あそうしゅぜん)を討って、名をあげる。そして南天討伐軍の先峰として、師団長に抜擢されたのだ。ライよ、時を得て、時代の風雲児となれるか!

〈キャスト〉太田真一郎(竜我雷)／佐藤正治(雲海)／佐藤智恵(太助)／田中康郎(阿曽主禅)／小山裕香(紫紋)／紫田秀勝(比紀弾正)／富永みーな(麗羅)／山田栄子(狼刃)／鶴ひろみ(独眼竜正宗)／内海賢二(骸羅)／仁内建之(鳳鳴)／遠藤武(玄偉)／渡部猛(孟閣)／石原良(ナレーション)

'92 1月10日発売



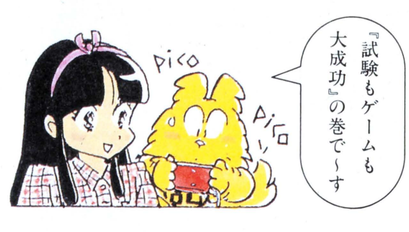
〈ジャケットイラスト〉真鍋譲治



Victor
PC Engine
中身色々味自慢!
Rising Sun
ライジング・サン
ROM ROM
平安時代末期、武士の勢力の台頭を背景にした源氏と平家の一大叙事史。
清盛が義経が頼朝がそれぞれの野望を胸に展開する
リアルタイム・シミュレーション・ゲーム。
変化のあるアクション画面と感動のアニメーションは必見。
© 1992 NEC TECHNOLOGIES, INC. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
SHADOW OF THE BEAST
シャドー・オブ・ザ・ビースト
魔性の掟
SUPER CD·ROM² SYSTEM
邪悪なビーストによって、魔性の姿に変えられた男が、
人間の姿に戻るために立ち上がった。
待ち受ける様々な罠とモンスター。
広大な舞台に繰り広げられる壮絶なアクション・ゲーム。
TM & © 1992 PSYGNOSIS LIMITED. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
LOOM (ルーム)
SUPER CD·ROM² SYSTEM
ルーカス・フィルムの手による感動のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム。
映画を知りつくしたルーカスならではの演出と
斬新なゲーム・システム、そして独特の魔法と冒険。
まるで映画を見るようなこれがインタラクティブ・シネマ。
TM & © 1992 LucasArts Entertainment Company. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ウルトラボックス6号
ROM ROM
制作快調! 特大企画豪華8本立!
2大コミック作家によるおもしろゲームや
あの「クスト」堂々のノーカット総集編などなどアクセル全開の総力版。
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ソーサリアン
SORCERIAN
SUPER CD·ROM² SYSTEM
Falcom
目覚めよ、ソーサリアン達! 幾多の邪悪に立ち向かえ!
10のシナリオが楽しめる前人未到のアクションRPG。
プレイヤーに許された大幅な選択や
人生を感じさせる登場人物など今までの常識を破った大作。
© 1987 1992 日本ファルコム © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
近日発売
価格未定
Stratego
ストラテゴ
アメリカで最もポピュラーなストラテジック・ボード・ゲーム。
HuCARD
ついにPCエンジンで登場!! 10×10のスクウェアにプレイヤー、
コンピュータ併せて80個のユニットで戦術を練って勝負!
Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI.
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

記子ちゃんの ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

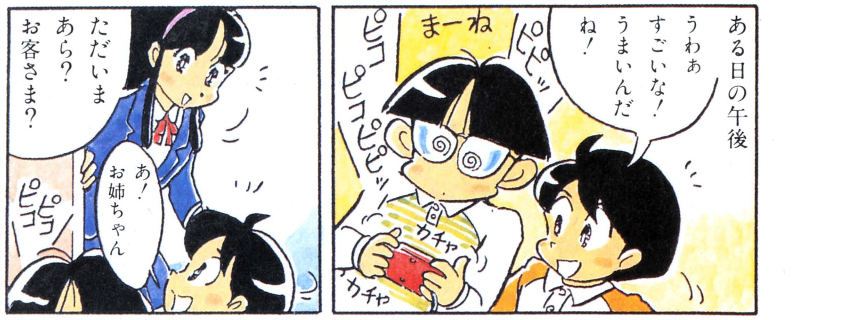


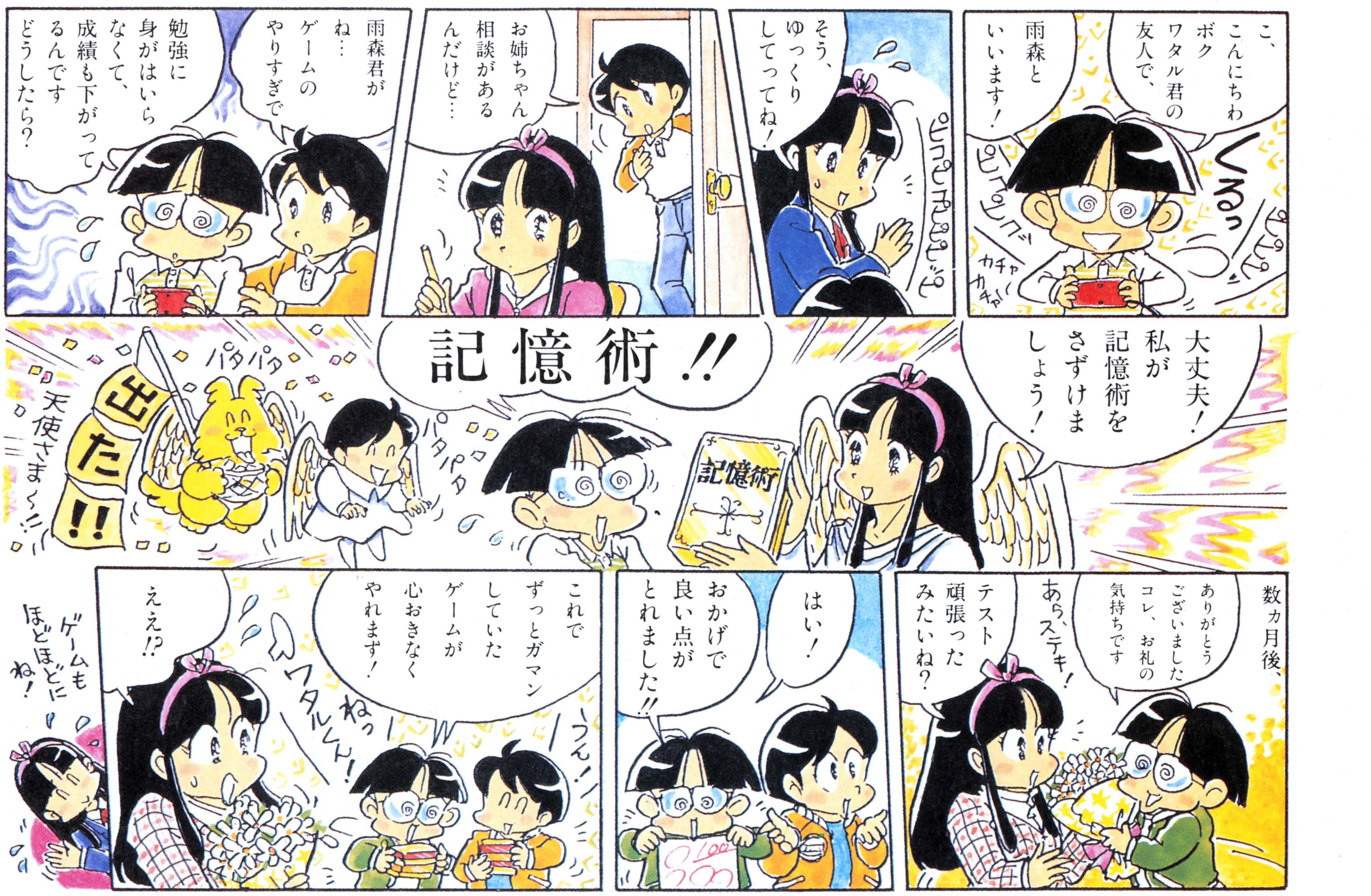
受験の不安が消えた！



沖縄県　宮城リナさん
（真和志高校合格）

私は今まで本当にいろんな勉強法や塾など頑張っていましたが、成績は伸びず「もうダメだ」という気持ちになっていました。そんな時、雑誌広告で記憶術の存在を知り、最後のカケのつもりで真剣にやり始めました。すると、下の方だった成績が真ん中くらいになったのです。その後もテストのたび上昇し、受験では不安を感じることなく志望校に合格できました





▶講座内容は全部で3コース

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

●今なら、記憶術の詳しい案内書を無料でプレゼントしてくれるよ。

●大学受験コース
●高校受験コース
●一般コース（資格取得向）



記憶術の案内資料を無料プレゼント中！

今すぐウラの封書で送ってネ！

キミのライバルはもうやっている！

1時間で歴史年表丸暗記



富山県 谷田優子さん
（富山県立滑川高校合格）

記憶術は私の人生を大きく変えました。はずかしいのですが、私の成績はうしろから数えるほどで、「希望校はあきらめてください。」といわれるほどでした。しかし、記憶術を始めて、今ではトップグループです。10分で1時間分の勉強を楽々こなし、1時間で歴史年号を全部覚えてしまいました。無理と言われた志望校にも合格し、先生・両親・友達はびっくり。今では自分でも信じられないほどでした。本当は友達にも入会を勧めています。本当にありがとう。

人生を変える最高の教材



熊本県 山口和彦くん
（熊本県立南関高校合格）

僕が記憶術を知ったのは、中3の三学期でした。当時先生から、「はっきり言ってあぶない」と言われていましたが、記憶術を始めて、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう無理だと言われた高校に合格／しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとがないという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績です。僕にとって記憶術は、人生を変える最高の教材だったのかもしれません。

高校に入っても効果抜群



埼玉県 野川早知さん
（星野女子高校合格）

私の志望校合格率は30％以下と、絶望的でしたが、記憶術を始めてからは、40％・60％と、みるみるうちに上がり、ついに希望した高校に合格しました。私の場合、記憶術は入試だけでなく、高校に入ってからも役に立ち、クラスで15～20位だった成績が、今では1～2位。学年では約750人中15～30位という成績になりました。記憶術をやってよかったのは、勉強に集中できるようになり、勉強ができなかった頃の自分と比べて、性格的にも明るくなりました。

超スピードで大量の情報を覚えられ、決して忘れない！

記憶力とは、一般に言われているような頭脳の善し悪しとはまったく関係ありません。ただ、覚える時の暗記法（記憶術）によってその差が大きくでてしまいます。記憶は技術です。ですから一日わずか10～30分程度の練習で早い人なら10日、遅い人でも30日もあれば完全なマスターができるこの記憶術を使えば、誰でも超スピードで大量の知識を覚えられるのです。しかも、一度覚えた知識は長い間に渡って決して忘れる事はありません。

記憶術の資料 無料贈呈

詳しくは、下の封書で資料をお取り寄せください。お急ぎの場合は、電話で左記までどうぞ。

〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3
東京カルチャーセンター
記憶術598M係

▼資料請求専用電話
☎03(3317)2811
受付・朝7時～夜9時（年中無休）

下の封書を切り取ってポストへ

キリトリ線

のりしろ

（折れ線）

料金受取人払
中野局承認
1199
差出有効期間
平成5年4月
30日まで

切手はいりません

164-00

760

東京都中野局私書箱第1号
（杉並区高円寺南1―33―3）
東京カルチャーセンター
記憶術講座　行

㊖PCエンジン（598M）

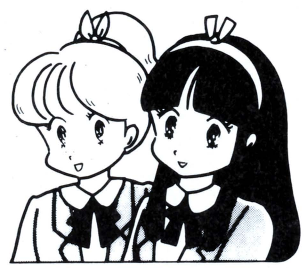
記憶術各コース別の詳しい
案内書無料贈呈

▼下記に必要事項をご記入ください。

フリガナ 氏名		年令	
フリガナ 住所			
電話	市外局番　（　　）	郵便番号	

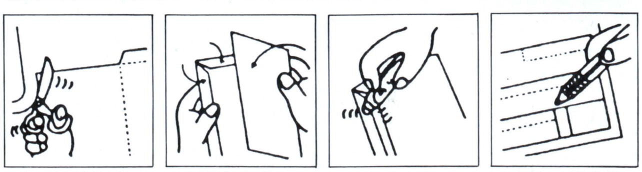
大学受験コース　高校受験コース　一般コース（資格取得向）
●希望のコースにマルをつけてください。

やりたい事は山ほどあるのに、勉強に時間をあてるだけで精一杯。そんなみんなには『記憶術』が絶対にオススメ！『記憶術』なら毎日わずかな時間で何時間分もの内容が憶えられるの。『記憶術』でみんなも時間を有効に使いましょ！



記憶術通信講座

今なら、記憶術の驚異が無料で体験することができます。この封筒を下のように切り取って、今すぐポストへ！



▲キリトリ線にそって切り取る　▲折れ線にそって外側へ折る　▲のりをつけ封筒にする　▲住所・氏名を書きポストへ！

（折れ線）　（折れ線）　のりしろ

キリトリ線　キリトリ線

（折れ線）

のりしろ


MICRO WORLD
世界品質。
スポーツゲームの一級品。
ビッグゲームがやってくる！
The KICK BOXING
ザ・キックボクシング
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
THE DAVIS CUP Tennis
ザ・デビスカップテニス
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
マイクロワールド 〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8 大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

KMO Original Goods Series

ニューアイテム続々登場!!

KMOオリジナル・グッズシリーズ 通販情報!!

特別企画

MADARAウォッチ&フォーチュン・クエスト目覚まし時計予約受付開始!!

グレードアップシリーズ特別限定商品



▶田島先生描き下ろしのこのマダラのイラストが裏に刻印されます。

¥9,000（税・送料込）

商品番号 W-3 魍魎戦記MADARAウォッチ



商品番号 W-4 フォーチュン・クエスト目覚まし時計

¥5,000（税・送料込）

「W－3」と「W－4」は受注生産につき、限定商品とさせていただきます。締切日までにお支払いいただいた方には、5月末以降商品を発送いたします。

▶支払締切日1992年1月23日(当日支払い有効)

▶下記のお申し込み方法に従い通常の振込用紙でお支払い下さい。

キャラクター・テレホンカード

キミの大好きなキャラクターがテレホンカードに!! ファン必携。度数は各50。

各**¥1,100**（送料込）

※テレホンカードは非課税商品です。



- 商品番号 T-23 魍魎戦記MADARA弐
- 商品番号 T-24 デスタワー
- 商品番号 T-27 ロードス島戦記OVA②
- 商品番号 T-28 ローンナイト
- 商品番号 T-29 物の怪らんちき戦争
- 商品番号 T-25 劇場版サイレントメビウス①
- 商品番号 T-26 劇場版サイレントメビウス②
- 商品番号 T-30 魔狼王風雲伝
- 商品番号 T-31 フォーチュン・クエスト NEW!
- 商品番号 T-32 サボテンロード NEW!

表紙シリーズ



- 商品番号 H-7 魍魎戦記MADARA⑤
- 商品番号 H-8 サイレントメビウス③
- 商品番号 H-9 サイレントメビウス④

バインダー

¥1,950（税・送料込）



商品番号 B-1 フォーチュン・クエストバインダー

アルミカードケース

テレカやキャッシュカードなどが、スッキリ収まるオシャレなカードケース。

各**¥750**（税・送料込）



- 商品番号 A-5 フォーチュン・クエスト(色:ゴールド)
- 商品番号 A-6 NEW! 魔狼王風雲伝(色:ゴールド)
- 商品番号 A-7 NEW! イース ソード・マスター(色:シルバー)

お申し込み見本

払込通知票（オモテ）

口座番号	東京 3-541658
金額	2200 円
加入者名	㈱角川メディア・オフィス
払込人住所氏名	(郵便番号□□□-□□) 自分の住所 氏名 電話番号

（ウラ）

通信欄
ロードス島戦記OVA② T-27. 1枚
劇場版サイレントメビウス① T-25. 1枚

お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し（払い込み手数料は自分で支払って下さい）、商品の代金を振り込んで下さい。

①あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号、名前には必ずフリガナをつけて下さい。

②通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。

③振込先の口座番号は、**東京 3-541658**。加入者名は、**㈱角川メディア・オフィス**。

返品について

不良品の場合及び品質等にご不満の際は理由を書きそえ、商品の到着後7日以内にご返品下さい。なお、返送料は不良品の場合のみ小社で負担いたしますが、それ以外はお客様のご負担になります。

※なお、商品は払い込みの確認後、3～4週間前後で配送致します。

問い合わせ先

●商品の発送、代金については、㈱サンデックス内KMOオリジナル・グッズ発送センターまで。〒141 東京都渋谷区恵比寿1-7-11吉原ビル7F ☎03-3280-1511

●商品の内容については、㈱角川メディア・オフィス 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ☎03-3221-9381

KMO 角川メディア・オフィス
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル ☎03-3221-9381

※郵便局での払込時に受け取る「払込票」は、領収証の代わりになるものです。大切に保管してください。

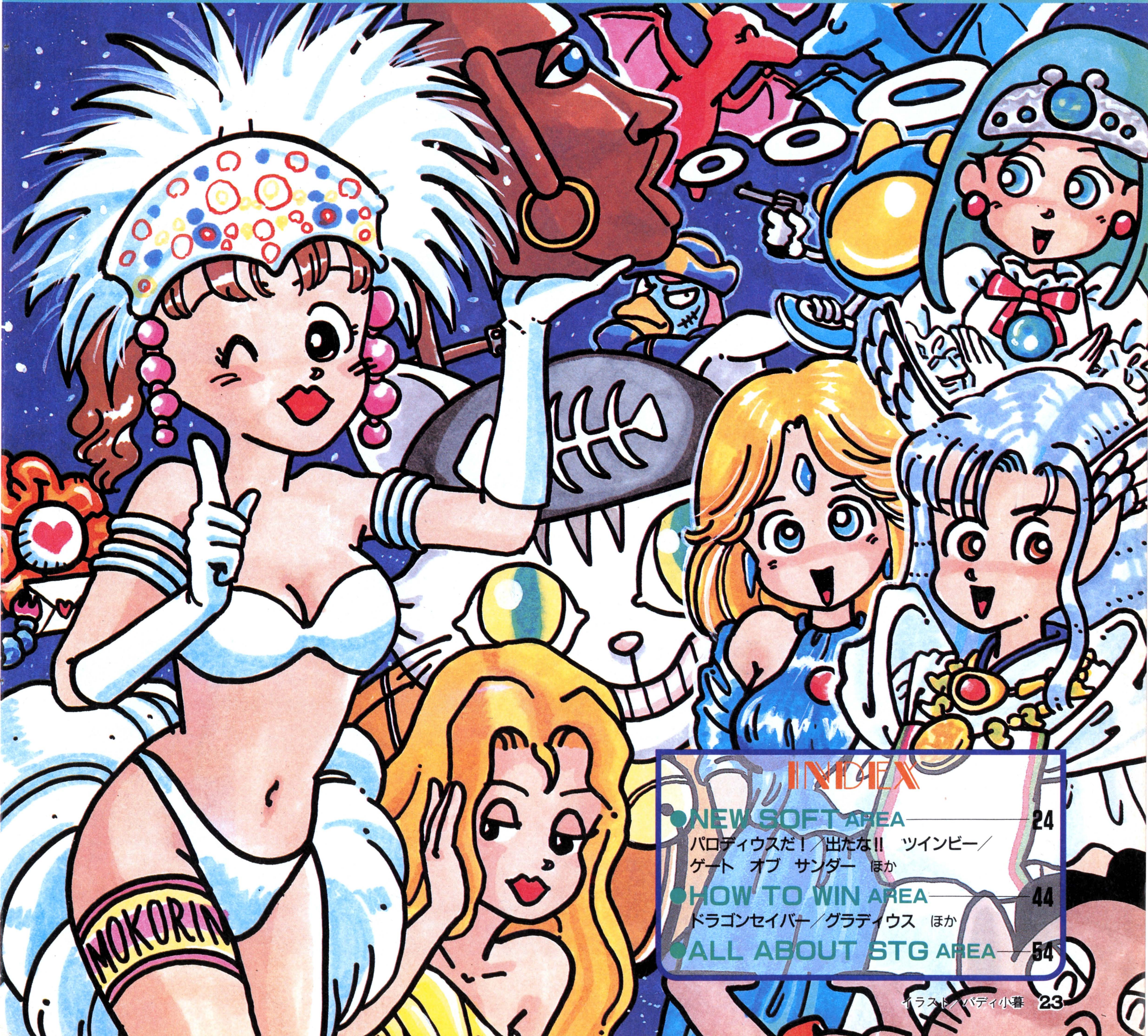
※写真と実物は、多少異なる場合があります。

STGファンに贈る、熱血特別企画!!

STG MASTER'92

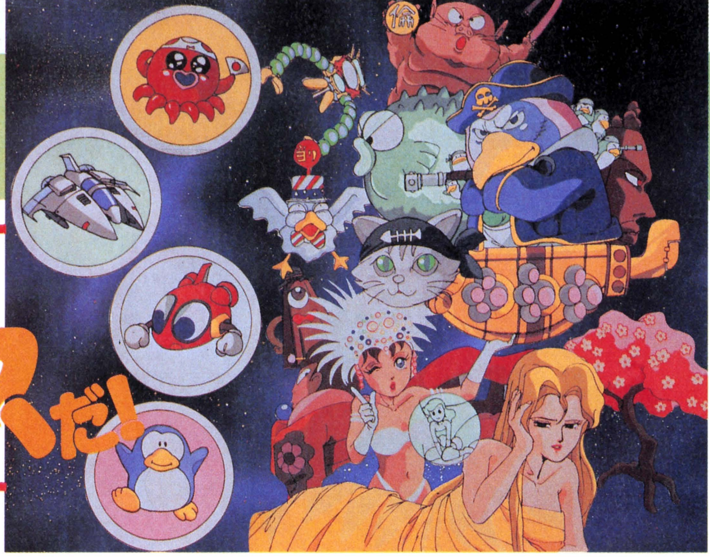
シューティングマスター'92

PCエンジンならではの、最高にゴキゲンなSTGがここに勢ぞろい。「STG大好き！」というキミはもちろん、「STGはちょっとニガテだなぁ……」というキミも、とにかく最後まで、見てちょうだい！ このページを全部読めば、みんなリッパなSTGマスターだ!!



INDEX

イラスト／パディ小暮



ああ、感動のスーパー移植!!

パロディウスだ!

神話からお笑いへ

コナミ／2月21日発売／¥9,800　8M

世界はこれを待っていた

1990年春。ゲームセンターを爆笑とコイン置きのるつぼに叩きこんだ超お笑いパロディSTGが、ついにPCエンジンに移植。しかもアレンジはまったくなし。敵の出現パターンやマップまで、ほぼ完璧に再現されているのだ。これはホントにスゴイぞ。思わず鼻血ブーしちゃうほどのパーフェクト・ザ・グレートな移植なのだ。

『パロディウスだ！』は、その名の通り『グラディウス』のパロディ。そしてコナミSTGのパロディでもあるから、すでに発売された『グラディウス』や『沙羅曼陀』を死ぬほどプレイしておけば、573億倍楽しめるぞ。



➡このカニ女を見よ。ここまで完全に再現されているのだ。



➡倒すのがかわいそうなほどプリティなネコ戦艦も業務用と同じ。

PCオリジナルのオープニングデモ!!

業務用のデモは『グラⅢ』のパロディだったけどPC版はオリジナルのオープニングなのだ。



⬆『パロディウス』キャラのパレードって感じだね。オープニングも笑えるぞ。

元祖 MSX

タコ、ペンギン、ゴエモンなどの自機選択。そしてベルパワーもあり、このシステムは業務用に受けつがれた。

まさに元祖といえる記念すべき名作。



⬆すべては、このゲームから始まったのだ。

アーケード

MSXの移植というよりお笑いの要素を受け継いだ完全オリジナル（タイトルに「だ！」がついてる）。

キャラのオモシロサやゲーム性は天下一品！

➡ゲームの完成度も天下一品。でも、難易度は意外に高かったのだ。



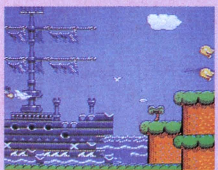


⬅ゲームセンターにデビューしたときは、ホントにビックリ。

『パロディウスだ！』の歴史は奥が深い!!

FC

あのカニ女のキャラが変わり、全国の『パロ』ファンが頭を抱えてしまったいわくつきの作品。カットされたと思われた面が、実は隠しステージだったとは！　オリジナル面もあった。



⬆かなりアレンジされてる部分もあったよね。

GB

ファンの期待にこたえてカニ女復活！

ゲームの完成度は高かったんだけど、やはりカラーでないのが欠点。しかし、GBということを考えれば、手元に残しておきたい傑作でもある。



⬆GBといえども『パロ』は『パロ』なのだ。

X68000

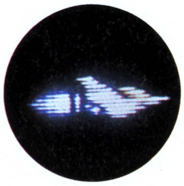
究極の完全移植だ。X68Kユーザーが泣いて喜んだ名作。また、パソコンショップでクリアした強者も多数出現。移植のあるべき姿を世に問う、まさに神がかりの移植作だった。



⬆X68Kユーザーは、涙を流して喜んだ？

選べる自機のタイプは4種類なのだ

ビックバイパー



⬆ちょっとデブになったビックバイパー。でも強さはそのままだ。







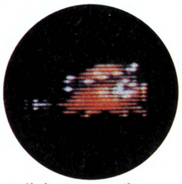
第3次G大戦終結後退役し、たいやき屋にデューダ。58歳。

STGファンで知らない人はいない超時空戦闘機だ。レーザー、ダブル、ミサイルなど『グラディウス』とまったく同じ装備で、もちろんオプションは4つまでつけることができるよ。レーザーの当たりは大きいし、ミサイルは地形をはって進むから、頼りになるかもね。



⬆ビックバイパーといえばレーザー。糸をひくように進むんだ。

タコ



⬆自機がタコ。誰がこんなことを予想しただろうか。







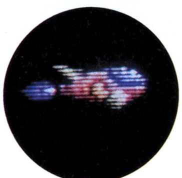


⬆タコのレーザーは、リップル。宇宙空間で見るとキレイだね。

宿敵バグとの死闘を終え、有給休暇を取り、田舎でのんびりと百姓仕事に精を出すMR.パロディウス。

MSX版の主人公だったこのキャラは、もちろんこのゲームでも主役だよ。2ウェイミサイル（地形をはわない）とリップルレーザーが強力で、オプションはビックバイパーと同じ4つまでつけることができる。そして、シールドはなんとタコツボ(笑)。敵の弾を受けるとタコツボにヒビが入っていくよ。

ツインビー



⬆お懐かしの我らがツインビー。握った手がカワイイね。

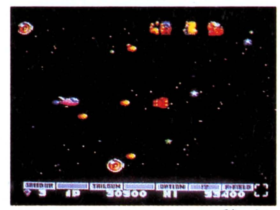






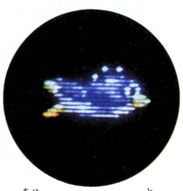
双子の兄弟のどちらか。カワイイ顔で敵を虐殺する怖い奴。17歳。

ロケットパンチは、正面に飛んでいき当たらないと戻ってくる(ザコは貫通するよ)。3ウェイは上下の敵に対して、かなり強力な武器だぞ。オプションは『ツインビー』でおなじみの分身（動かないと広がらない)。これは3つまでつけることができる。シールドは、自機の全体を包むフォースフィールドだ。



⬆このロケットパンチは、敵を貫通するぞ。3ウェイも便利かな。

ペン太郎



⬆汗をかきながら飛ぶペン太郎。これも有名なコナミキャラだね。









⬆ペン太郎のオプションは、ピンク色なのだ。なんとなくカワイイ。

趣味、エアガンごっこ。ペンギンとペン子の間にできちゃった子。9歳。

ポトンミサイルは『グラII』のフォトントーピドと同じで敵を貫通するぞ。スプレッドガンは、これも『グラII』のスプレッドボムのショット版。爆風で敵を倒すから強力だね。オプションは、ツインビーと同じ分身(3つまで)。シールドは、フォースフィールドが泡になったバブルだ。

パワーアップはオートとマニュアルどっちを選ぶ？

実はどっちを選ぶかで、ゲーム性が変わっちゃうから慎重に選ぼう。これって、意外に重要なことなんだ。

オート

自動的にパワーアップしてくれるから初心者向けかな。ルーレットカプセル（あとで解説）が出現しないので楽だよ。



⬆オートは、1つのボタンしか使用しないから、初心者の人は選んでみてね。

マニュアル

お好みでパワーアップできるんだけど、ルーレットカプセルが出現。これを取っちゃうと、究極の選択が待っているのだ。



⬆マニュアルは、『グラディウス』で慣れてる人向けかな。キミは、どっち？

ルーレットだ!!

ゲージが点滅してルーレットになる。復活のときにうまく使えば有利なんだけど、装備をすべて失うゲージは恐怖！



⬆オールオアナッシング!! STG界の究極の選択、ルーレットだ。

Stage 1 アイランド・オブ・パイレーツ

各ステージの前には、『グラディウス』と同じように空中戦がある。キャラは小型モアイや注射器に変わってるんだけど、出現パターンや動きは『グラディウス』とまったく同じ。これって、コワイぐらいのこだわり方だよね。

空中戦が終わると画面は一転。青空がキレイな海賊の島へ。敵はカニやイルカがいて、南の島って雰囲気。でもなぜかペンギンがいて、ころんで足をパタパタさせたりするんだ。カワイイよ。



⬅毎度おなじみの空中戦。ここは、なんと『グラディウス』の出現パターンと同じだ。



➡宇宙空間から、空がだんだん青空に変わっていくところは、とってもキレイだぞ。



⬅海賊の島だけあって、バックに海賊船が見えるね。グラフィックも、ほとんど完全に再現されているよ。



➡右下の宝箱は、ハッチなのだ。ハッチからハチが出てくるところが『パロ』らしいね。

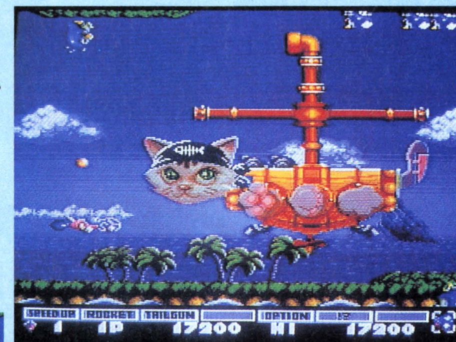


⬅狭い通路にペンギンの砲台が待ちかまえているぞ。早く倒さないと通れないぞ。

中ボス ——【おまんにゃわ アチャコ】

ステージボスよりも1面のメインキャラといえるのが、このネコ戦艦。倒すのがもったいないくらいカワイくて、足の肉球もキュート。

攻撃を受けたときの「ニャ〜、ニャ〜」って泣き声は、業務用とまったく同じだよ。ごめんね、アチャコ。



⬆全国のネコファンならびにアチャコファンの皆様、涙の再会です。

ニャー♥
ニャー♥



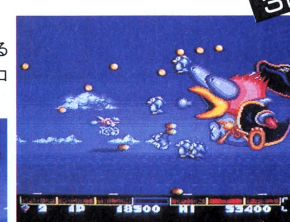
⬆攻撃を受けたときの「ニャー、ニャー」という声には、思わず罪深くなっちゃうのだ。



⬅ごめんね、アチャコ。ホントはキミを倒したくないんだよ。

BOSS —キャプテン・ペンギノフスキー 3世

1面のボスは海賊ペンギンだ。周りの子ペンギンをグルグル回転させて、自分をガードさせるヒキョーな奴。自分はなんにもしないで攻撃は子ペンギンが弾を撃ってきたり、体当たりしてくるぞ。



➡攻撃すると、目玉が飛び出るんだ。オモシロイでしょ。



⬅おなかのデベソがカワイイ1面ボスだ。子ペンギンは、回転するぞ。

ベルパワーを使いこなそう!!



⬅ベルの格言。去る者は追わず。二兎を追う者は、一兎も得ず。わかるかな。

『ツインビー』でおなじみのベル。このゲームも、特殊攻撃アイテムとして参入(?)しているぞ。ベルは4発当てるごとに青→白→緑→赤(それぞれの色の間は黄色)と色が変わる。でも取りたい色になかなか合わせられなかったりして、お笑いのネタになるんだ。

黄ベル(スコア)



取るとスコアに加算される。最初は500点で、連続して取ると最高10000点になるんだ。取り逃すと再び500点からになるぞ。スコアアタッカーは、死にものぐるいで取って取りまくろう。



⬆黄ベルを取ると、500点からスタートして、最高10000点になるのだ。

Stage 2 ピエロの涙も三度まで

ここは皆様お待ちかねのカニ女が登場するビューティフルなステージだ。『グラディウス』のハッチが、プレゼントの箱になってて見てるだけでも楽しいぞ。





⬆上の魚のキャラは「親子ジグザグ」。下の注射器は、「チューチュー」っていうんだよ。



➡プレゼントの箱みたいなハッチから、ハチが大量に出現するぞ。こんなことにならないようにね。



⬆エーン、エーンと泣いちゃうピエロくんのしぐさが、おちゃめだね。

⬅ピエロくんの最期。頭の十字架が、涙を誘うのだ。

このステージの主役は、もちろんカニ女なんだけど、ステージ・タイトルにもあるように、ピエロも主役級の重要なキャラ。

攻撃してもしなくても、いろんなリアクションを披露してくれるぞ。でも攻撃が激しいから見てるヒマがないんだ。そこで、ピエロの芸(?)をぜ〜んぶ見せちゃおう。



➡泣くのが趣味なのだろうか。

このゲームのデカキャラは、倒したあとも笑わせてくれるんだ。



⬅これは、元気なときのピエロくん。泡みたいな弾を撃ってくるぞ。

中ボス ——【チチびんたリカ】

『パロ』を語るにはこのキャラなくしては語れないってぐらい超有名なキャラ。初めて見たときはビックリ！



⬆ここまで完全移植してくれたら、大満足だね。



➡足の上げ方も業務用とまったく同じなんだ。

BOSS —— イーグル ワシ・サブノスケ

『グラII』1面ボスのパロディだ。しかもBGMまで『グラII』ボスの曲だぞ。

攻撃はリップルレーザーと羽。それに体当たりもしてくるんだ。こいつは手強いぞ。

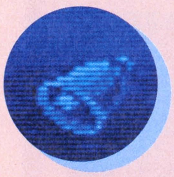


⬆このリップルレーザーは、デカイ！　あやうく下に逃げるツインビー。



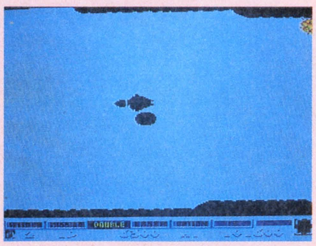
⬆攻撃すると「当たり」マークが出るんだ。

青ベル(スーパーボム)



画面上の敵にスーパーなダメージを与える青カプセルのハイパー版だ。

この破壊力のスゴサは、画面がまっ白になるぐらいドドンパな迫力。でも業務用では、これを使う人は少なかったような……。



⬆何が何だかわからない画面でしょうが、これがスーパーボムの威力なのです。

白ベル(メガホン)



一定時間、自機の前にメガホンがついて、そこからセリフが出る。これは破壊力もあるし、敵の弾も消せるんだ。セリフの種類は多いから、すべて見るのはかなり難しいぞ。最後のページの特集を楽しんでね。



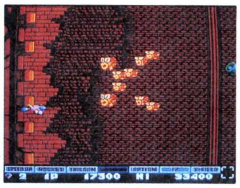
⬆これは、敵の弾も消せるから便利だよ。セリフもおかしいね。

Stage3 ラビリンス～お菓子城の謎～

ここはお菓子の城を舞台にした面。狭い通路が迷路のようになっているから、まごまごしてるとスクロールに挟まれるぞ。ここでカプセルやベルを欲ばると……。わかっちゃいるけど、ついつい取っちゃうんだよね。人間の性の本質を巧みについた心理学的マップ構成といえるかも（アカデミックな解説）。



⬅ここは、お菓子城の入り口。なんだかワクワクするね。



➡この「親子ジグザグ」は、倒しにくいぞ。



⬅巨大化したツインビー。こうなると、地形も通り抜けることができるから、ラクだぞ。



➡この王冠は、クルクル回転する弾を撃ってくるんだ。

ココはどこ？ 迷っちゃだめだよ



⬅狭い通路を進むツインビー。はたして、ここはどこなのか。まだまだ、ボスは遠いぞ。

➡チョコボールの壁。こんなところも通るんだ。

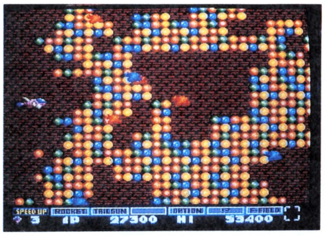




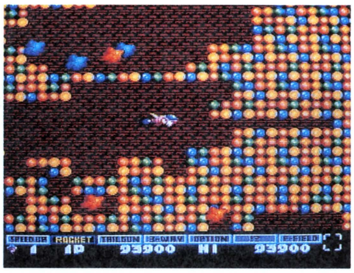
⬅こんな狭いところにも、敵は出てくるんだ。早く倒して進もう。次は、上に進むのかな。

チョコボール地帯

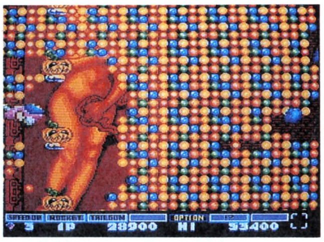
前方を阻む巨大なチョコボールの壁。ここは『グラディウス』2面のパロディなんだ。背景には謎の壁画があるんだけど、全体を見るのは至難の業。キミはこのヴィーナス像が見れるかな。



⬅チョコボールの巨大な壁だ。敵も出てくるから、なかなかあなどれないぞ。



➡まだまだ続くチョコボール。いったいいつまで続くんだろうね。



➡ん？ 何だコレは。チョコボール地帯には、こんな壁画が隠されているんだ。

BOSS ―ホットリップス

妙にセクシーなクチビルのボス。舌なめずり（これがイヤラシクてエッチ）したあと、4体ずつ左右に分かれてイレバを飛ばしてくるんだ。このイレバは自機を追いかけてくるからやっかいだぞ。

そして、ボスを倒したあとには、知る人ぞ知るアジャパーなシーンが！ これはほんの一瞬だから、気がつかないかもね？

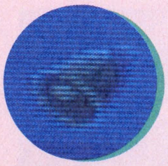


⬆このイレバは「イレババ」というキャラ。自機を追いかけてくるんだ。



⬅もう少しで倒せるぞ。ガンバレ、ツインビー。キミがやらねば、誰がやる！

緑ベル（巨大化）



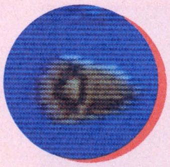
一定時間、巨大化して無敵になる。地形も自由に通れるから最強のベルパワーといえるね。

これを有効に使えば、ラクラク先に進めちゃうのだ。ベルが出たら、緑ベルを目指そう。



⬆巨大なタコ軍団の行進だ。こうなったら、もう怖いものはないぞ。

赤ベル（菊一文字）



自機の手前で上下に伸びて、敵の攻撃をさえぎる。長い時間、画面上に残るし、敵の弾も消すことができるから、場所によっては、かなり使えるぞ。これが使いこなせれば、プロ？

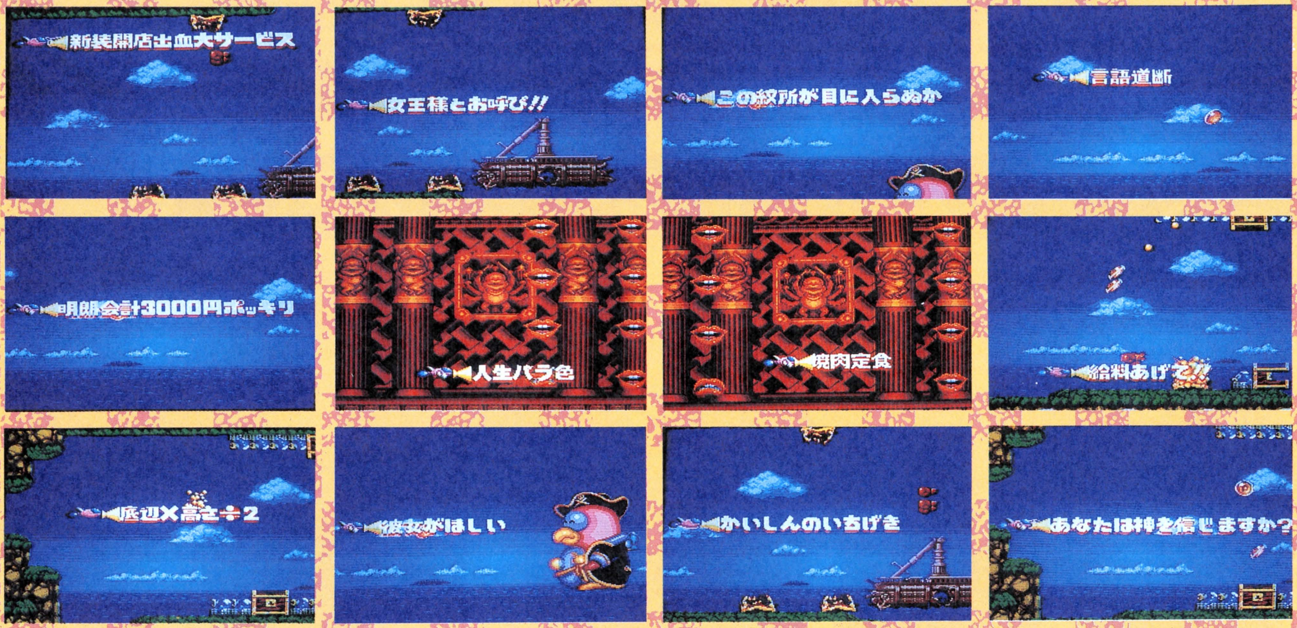


⬆一見、強そうに見えないこの武器も使いこなせば、かなり有効なのだ。

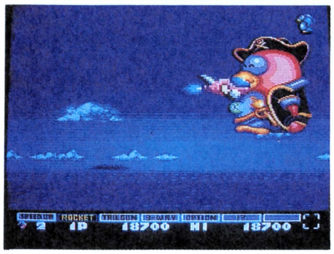
㊗発売記念おめでた"お笑い"大企画!!

《メガホン・メッセージ大特集》

白ベルのメガホンにはいろんなメッセージが出て楽しいよね。この他にもまだあるから探してみよう。



《甘くてすっぱいキスの味》

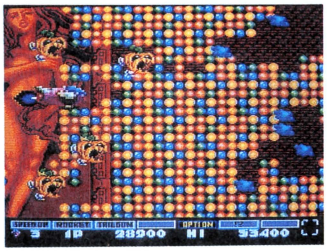


➡この写真を撮ったときは、周りが騒然とした決定的瞬間。偶然とは恐ろしいもの。まさに神がかりのシーンなのだ。

⬅ツインビーと海賊ペンギンのキス。巨大化してると、こ〜んなこともできちゃうから、楽しいのだ。



《ちょっとエッチなひととき》



➡おいおい、そんなところにいて、どーするつもりなんだ、ツインビーくん。でも、その気持ち、なんとなくわかるなぁ。

⬅このヴィーナス像の全身を見るために、アーケードで大金をつぎこんだ猛者もいるほどなのだ。これ、ホントです。



モコリンの こんにちは♡パロちゃん♡

ゲームセンターで初めてプレイしたときは、思わず目がテンになっちゃった。ぶっとんだキャラもそうだけど、ワタシの愛する『グラディウス』が、こんな風にアレンジされるなんて思ってもみなかったわ。コナミってホントにグレイツ(ゴルフィング)でクライム(ファイターズ)なお方。『パロ2』出してね。



⬆タコとアチャコのご対面。今日は、デートの約束?

これがわかれば『パロ』通だよ



➡ほんの一瞬だけど、ここまで移植されてるの。8Mってスゴイわね。

⬅これがなければ、完全移植とは言えないっていう人もいるのよ。





かわいいファンタジックSTG

出たな!! Twin Bee ツインビー

コナミ／'92年2月28日発売予定／¥6,800　4M

早くもアーケード大ヒットゲームがPCに登場

いきなりビッグニュースを発表しちゃうぞ！ 今年アーケードで登場し、一躍大人気になったファンタジックSTG『出たな!! ツインビー』が早くもPCエンジンで出るぞ!! 『グラディウス』『沙羅曼蛇』『パロディウスだ！』と立て続けに、コナミの大ヒットSTGが発表されて、コナミファン、STGフリークが狂喜しているところにこのビッグタイトルの発表ときたもんだ。これでまた、夜も寝られなくなっちゃうよね。

ところで、気になる移植度のほうだけど、これがまたイイッ!! オープニングデモをはじめ、中間ビジュアル、2人同時プレイとPCエンジンではキツイかな？ と思うところがきちんと入ってるのだ！ さぁ、ツインビーとウインビーの出発だぞ!!



➡この女王さまの星が、危険にさらされているらしい。ここはいっちょ力になろう！



⬅破壊力バツグンの気合弾（ため撃ち）も、入っているぞ。

➡オプションモードで、タテ画面にすることもできちゃう。

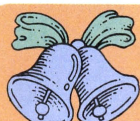
2人同時プレイもOK!

『ツインビー』ではかかせない、2人同時プレイも完全再現されているぞ！ やっぱり『ツインビー』はこれがないと、さびしいもんね。お友だちと力を合わせて、全ステージ制覇を目指そう！



⬆やっぱり2人同時プレイは、いいよネ。これなら少々難しいステージも協力プレイで抜けられるよ。

ベルを取ってパワーUP!!



『ツインビー』のパワーアップは、撃つと色が変化するベルを取ることでできるんだ。ベルの色は全部で7種類。ベルが敵といっしょに出現したときは、余計にベルを撃ってしまうからよく狙って撃とうね。



➡顔のついた雲の中から、ベルが出現するよ。

ぶんし〜ん



⬆緑色のベルを取れば、自機の分身がつくぞ。

しっぽばりあ



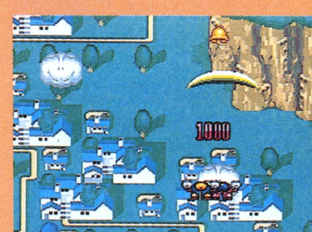
⬆尾っぽのようなものは、うまく使えば敵の出す弾を防いでくれるよ。

ツインショット



⬅白色のベルは、ショットが2つ撃てるようになるツインショットだ。

合体攻撃だ!!



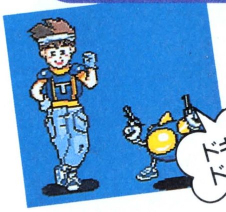
⬅2人同時プレイのときには、マイキャラ同士がくっついて協力攻撃をすることができる。



➡これは、『出たな!! ツインビー』の特徴のひとつ、ガッチンコ攻撃だ！

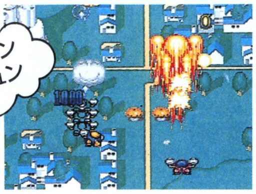
一気に見せます！ ステージ3まで一挙大紹介!!

STAGE1



ステージ1は、森や谷間をバックに進んでいくぞ。ステージ最初のベルがいっぱい出現するところで、十分パワーアップすることを忘れないでね。そうしないとあとがキツイぞ。

ぼく、グインビー！



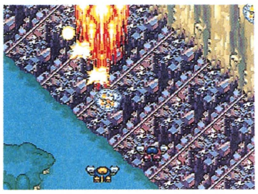
⬅気合弾も、2人いっぺんにやると強力だぞ。



⬅地上物を撃つと出てくるグインビーは、仲間。



➡ピンクの屋根の建物が、かわいいよね。



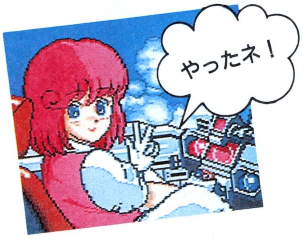
➡谷間には、たくさんの建物が並んでいる。

ボス！巨大カニ



➡右手からシャボン玉、左手からは3発弾を撃って攻撃してくるぞ。

STAGE2



戦場は雲の上に移って、雲間やのんきに空を飛んでいる敵を相手にSTGバトルが続いていくぞ。思わぬところからひょっこりと、敵が顔を出すから気をつけてね。ステージ最後には、巨大な空飛ぶ船が出現するぞ。



⬆黒いベルは、スピードダウン。取るときには注意しよう。



➡ペンギンの顔が、なんともかわいいよね。

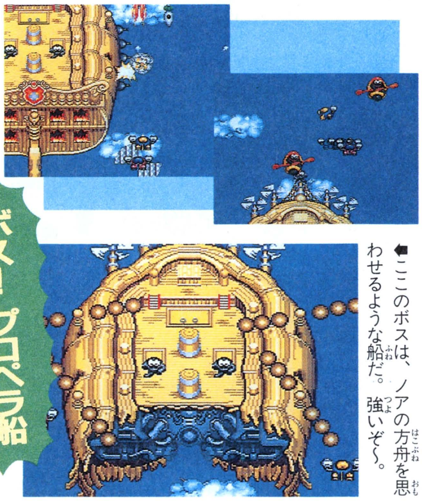


➡むささびの大群が、ぐるぐると回っている。



⬆空飛ぶピンクのゾウさんが、ピュ〜ッと飛んできたぞ。

ボス！ プロペラ船

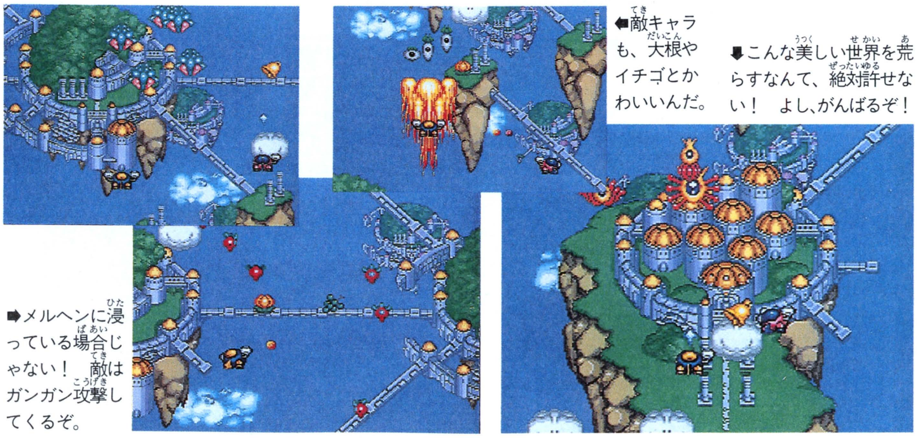


⬅ここのボスは、ノアの方舟を思わせるような船だ。強いぞ〜。

STAGE3

⬇いくつもの夢の大陸が浮かぶステージ3は、とってもいいよ。

ステージ3は、一番『ツインビー』に合ったメルヘンチックでファンタジックなステージだよ。おとぎ話に出てきそうなお城を、いくつも見ることができるんだ。グラフィックもとってもきれいで、夢のような世界が広がるよ。



⬅敵キャラも、大根やイチゴとかわいいんだ。

⬇こんな美しい世界を荒らすなんて、絶対許せない！ よし,がんばるぞ！

➡メルヘンに浸っている場合じゃない！ 敵はガンガン攻撃してくるぞ。

モコリンの ツインビーが出た!出た!

えっ、もう出ちゃうの。また眠れない日が続きそうね。今夜もアナタとガッチンコ！ ウフ♡

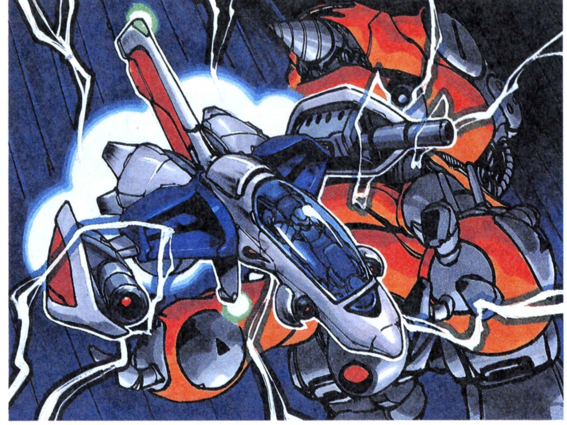


⬅ワタシもこんなステキなお城に住みたいな。

破壊的なパワーを誇る爆裂STG!!

GATE OF THUNDER

ゲート オブ サンダー



ハドソン／'92年2月21日発売／¥6,800

このダイナマイツな迫力は圧巻だぞ!!

PCエンジン界をリードするハドソンから、超スゴのパワフルSTGが出たぞ。

システム的には目新しい要素はないんだけど、このド迫力はパイルドライバーをくらったときのように脳天直撃のスゴサなのだ。

STGを攻略するには、「弾よけ」が必要だよね。でも、このゲームの場合は「やられる前にやれ」っていう破壊型のSTGになっているんだ。これは、気分爽快だぞ。

BGMもタテノリの「ろっけんろ〜る」というヤツで、曲だけでグイグイとひっぱられるようにプレイできるのだ。ディストーションがグリグリのギターソロが、ムチャクチャカッコイイぞ。

敵キャラもザコだというのにデカイ！ それにステージごとに出現するキャラが違うし攻撃も多彩。このスゴサを体験しないと、STGマスターとは呼べないぞ。



⬅豪快なパワーアップとドデカキャラ、そして破壊の限りをつくすゲーム性。ハンパな腕では、クリアできないぞ。

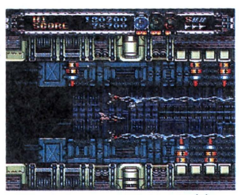
ドハデなパワーアップ!

基本の武器は、レーザー系、エコー系、ヒート系の3種類。アイテムを取ることによってパワーアップするぞ。しかも、プレイ中に自由に選択できるから、地形や敵に合わせて使おう。この他にも、ホーミングやシールドなどがあるんだ。

アイテムを取ると、自機の上下にオプションがついて、攻撃もパワーアップするぞ。

レーザー系

最も使いやすくて、破壊力もあるぞ。敵も貫通するから、普通は、これで進もう。ボス戦でも有効だぞ。



⬆通常はこのレーザーで進もう。ボス戦では、これ以外は考えられない。

エコー系

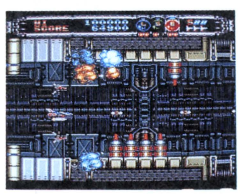
攻撃範囲は広いんだけど、破壊力がイマイチ。敵がワラワラとたくさん出てきたときに使おう。



⬆ハデなぶん破壊力がイマイチなだけに、使う機会があまりないかもしれないね。

ヒート系

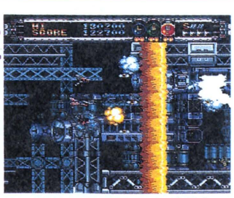
上下にミサイルを発射する。基地の内部など、上下に壁がある場所では有効な武器だ。破壊力もあるぞ。



⬆使ってみると、なんとなくレーザーより破壊力がある気がする。基地内部で使おう。

エネルギーブラスト

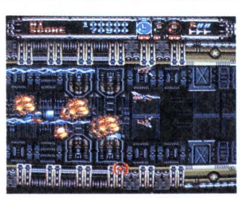
フルパワー時、アイテムを取ると自機の後ろから炎の津波(?)が現れ、画面上の敵を一掃するんだ。



⬆この迫力は見る者を圧倒するぞ。これを使ったとき、敵はもう死んでいるのだ。

後ろにも撃てるぞ

自機の上下につくオプションを後ろに向けると、後方にも攻撃できるんだ。使いこなせれば、ラクだぞ。

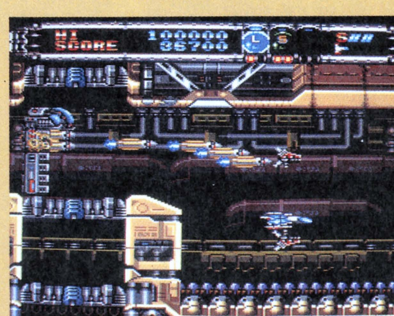


⬆このゲームは、後方からも敵が出現するので、完全にマスターしよう。

モコリンの雷門でGOGO!

ハドソンってバリバリSTGの王様ね。このゲームも撃って撃って撃ちまくるSTGだから、「弾よけ」が苦手な人も案外先に進めちゃうかも。でも、簡単って意味じゃないわよ。敵の出現パターンを覚えないとボコボコにされちゃう場所もあって、後半は地獄の攻撃が待っているの。

敵キャラも大きいから、倒したときの快感は最高！ グラフィックもキレイだし、PCエンジンでこれほど大迫力のSTGができるなんて感激ね！

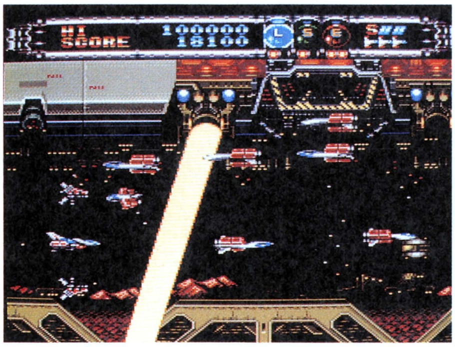


⬆こんなに迫力のあるSTGが、家庭で遊べるなんてウレシイな。コレは期待しちゃうね。

巨大戦艦の下で熱い戦いが始まるのだ!!

STAGE 1

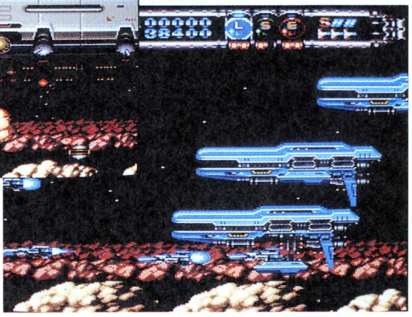
巨大戦艦下方での戦いだ。最初の面だというのに敵の攻撃は激しいぞ。こちらもパワーアップして、どんどん敵を撃破していこう。巨大戦艦が上下に動いて、狭い場所での戦いになるから、緊張の連続だ。1面からこんな演出があるなんて、やっぱりスゲエぜ！


⬆巨大戦艦のサーチライトが、激しい戦いの幕開けを象徴しているかのように戦場を照らすのだ。


➡このロボットはミサイルを撃ってくるんだ。


⬅巨大戦艦も爆弾を落として攻撃してくるぞ。


⬅敵弾をよけようとして、地形に当たらないようにね。上からも巨大戦艦が、せまってくるぞ。


➡こんなにデカイキャラも実はザコなのだ。早く倒さないと次から次と出現してくるぞ。ボス前の難関だ。

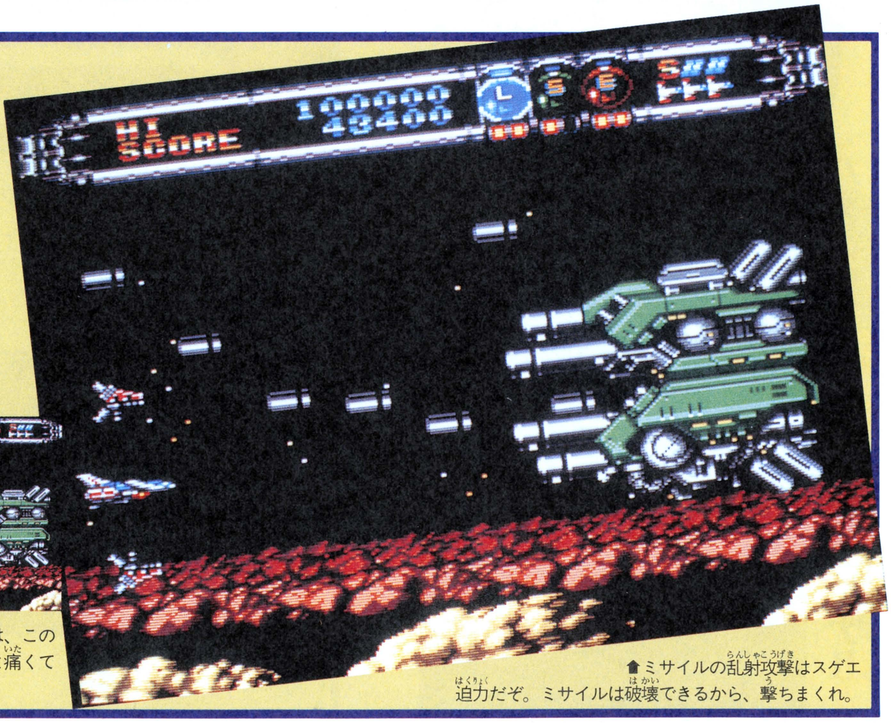
BOSS アニエス

このゲームのボスキャラは、とにかくとてつもなくデカイ。そしてド迫力の2段、3段攻撃をしかけてくるのだ。ボスの攻撃パターンを知らないと倒すのは難しいぞ。

そこで、ボスキャラの全攻撃パターンを大紹介しよう。発売までの間、この写真をじっくりと見れば、クリアできるかも。


➡この細いレーザーが2段階めの攻撃だ。このぐらいはカル〜クよけちゃおう。


⬅1面ボスの最初の攻撃は、この太いレーザーだ。当たると痛くて涙が出るぞ。


⬆ミサイルの乱射攻撃はスゲエ迫力だぞ。ミサイルは破壊できるから、撃ちまくれ。

ビジュアルシーンで登場人物を紹介！

オープニングで、このゲームの登場人物が紹介されるぞ。

HAWKは、もちろん主人公。ニヒルなサングラスがイカスね。

ESTYは、アイテムを運んでくれるワイルドキャットのパイロットだ。唯一の女性キャラかな。

右の悪役の2人は、いかにも悪そうな顔をしてるなぁ。

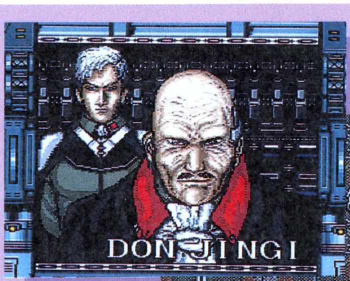
HAWK

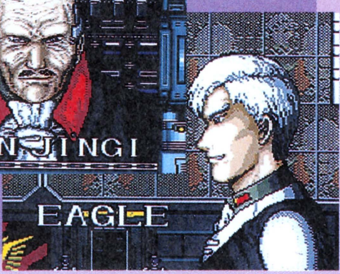

⬆サングラスの奥に熱い戦いの炎が燃えている。

ESTY



⬆彼女とHAWKの関係はやっぱり恋人なのかな。

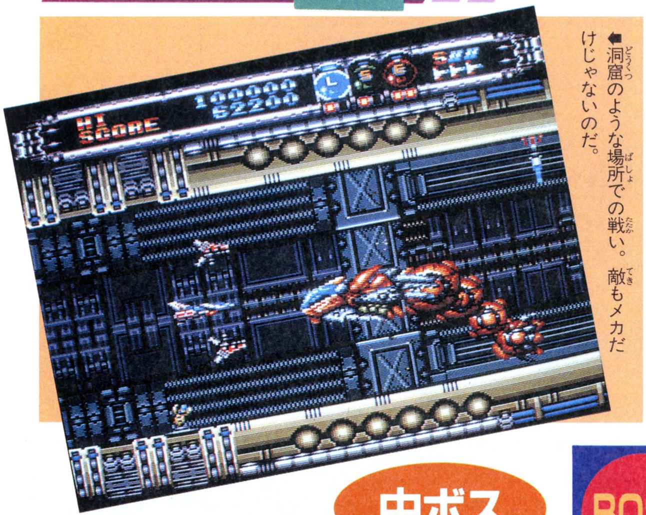




狭い基地内で、激戦が繰り広げられる!!

STAGE 2

宇宙空間から基地の内部へ潜入していくぞ。ここでは上下を攻撃できるヒート系が有効かな。このミサイルは破壊力があるから、頼りになる武器だぞ。この面には中ボスが2体出現する。どちらもボス並みの攻撃をしてくるけど、こんなところで死んでちゃダメだぞ。



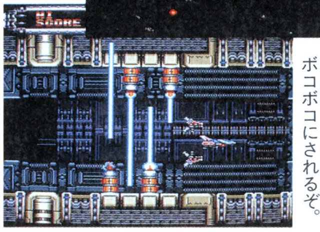
⬅洞窟のような場所での戦い。敵もメカだけじゃないのだ。



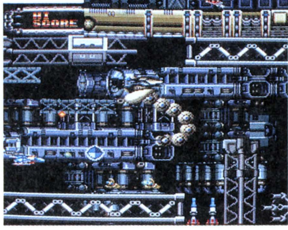
➡最初は宇宙空間での戦闘だ。このキャラは弱いぞ。



⬅この青い敵は、後ろから現れて、爆弾を落としていくんだ。



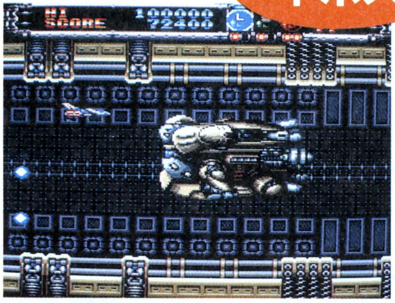
⬅レーザー砲台のトラップ。破壊しないと、ボコボコにされるぞ。



⬅背景のグラフィックの描きこみがスゴイ。敵もヘンなヤツが出現。

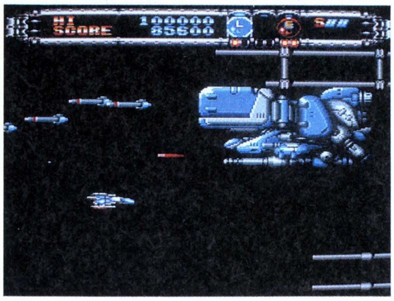
中ボス

ハガスタマス



⬅デカイわりに案外弱い中ボス。ホーミング弾に気をつけろ。

アギサ・スナII



⬅ミサイルをバカバカ撃ってくるけど、この中ボスも弱いのだ。

BOSS オクトー8

最初はレーザーが1本飛んできて、たいしたことないや、と思っていると、自機の方へ屈折してくるのだ。これはうまく誘導すればいいんだけど、そのあとのワッカレーザーはスゴイぞ。



⬅な〜んだ。たいしたことないな。と思っていると……。



⬆このワッカレーザーは、意外によけやすいんだけど、やっぱり圧倒されるなぁ。



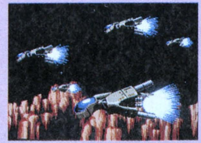
➡自機の方へ曲がってくるのだ。うまく誘導しよう。

戦いの序章！　この迫力を見よ!!

オープニングデモで、このゲームのバックストーリーが紹介されるぞ。

敵の母艦から、戦闘機が次々と発進し、都市を攻撃するシーンは大迫力。

それを迎えうつ主人公たちの発進シーンもかっこいいのだ。



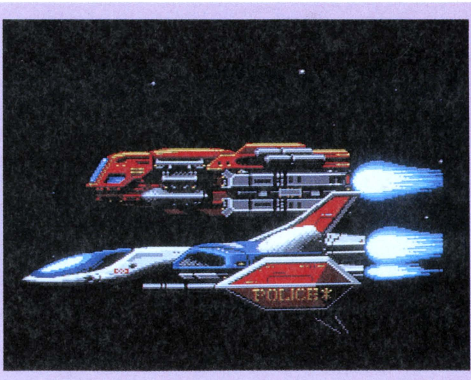
⬅岩山の上空を飛ぶ敵戦闘機だ。



➡このシーンは大迫力だぞ。



⬆自機のハンティング・ドッグ。発進シーンは、かっこいいぞ。



⬅ハンティング・ドッグとアイテムを運んでくれるワイルドキャットのランデブー飛行。

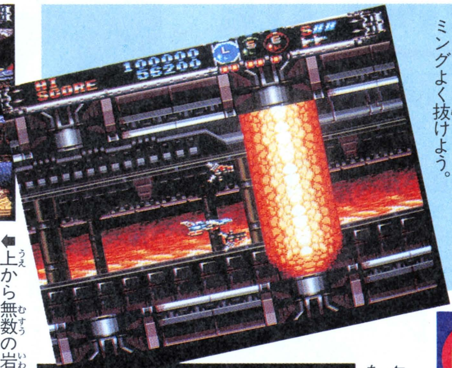
トラップだらけの基地内部は危険だぞ!!

STAGE 3

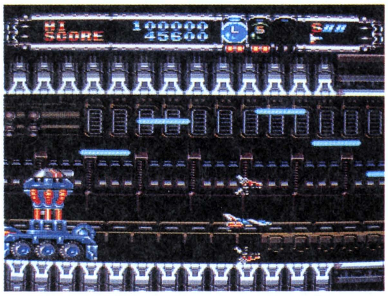
上下を厚い岩に挟まれた洞窟のようなシーンから、基地の内部へ入っていくぞ。ここに出てくる敵は、デカくて硬いのだ。でもパワーアップしていれば、ズガガーンと破壊できるぞ。基地の内部には、数々のトラップがあって、上下からドデカイ炎の柱が出るところは圧巻だ。



⬅このあたりにくると硬い敵が出現するぞ。こちらも負けずにパワーアップして、バリバリ攻撃しよう。



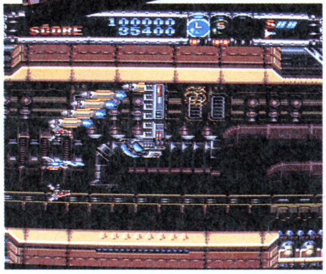
⬅この炎の柱にはビビルぞ。タイミングよく抜けよう。



⬅前方から突っこんできて、後ろからレーザーを乱射してくるヒキョーなヤツだ。ヒート系だと簡単に倒せるぞ。

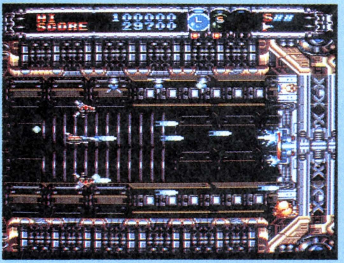


⬅上から無数の岩が降ってくるぞ。オプションで自機をガードしながら、破壊しよう。この面前半の難所かな。

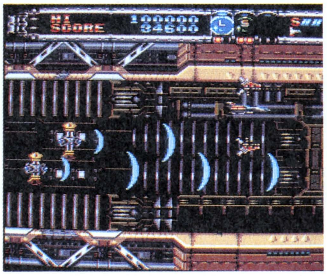


⬅このミサイル砲台は、オプションを重ねて撃てば楽勝だよ。

防衛システムマモリー



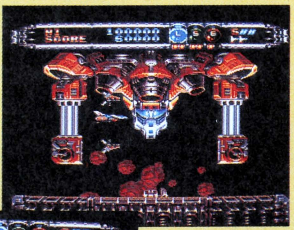
⬆上下の砲台から弾を撃ってくるので、弾よけのテクが必要だぞ。



⬅この敵は後ろから出現するんだ。場所を覚えないとツライぞ。

BOSS ヘビィープラントモービル

これは超ウルトラデカイボスだ。自機が動ける範囲は、ほとんどないに等しい。こんなヤツ、どうやって倒すんだ。





⬆この怒濤のデカさを見よ。このボスは超強いぞ。下の岩に当たらないように。

⬅この火の玉には、ここにいれば当たらないんだけど、そのあとがスゴイのだ。

STAGE 4

4面以降は、デカキャラと地獄の攻撃の嵐だ。あっと驚く演出が、キミを待っているぞ。

BOSS

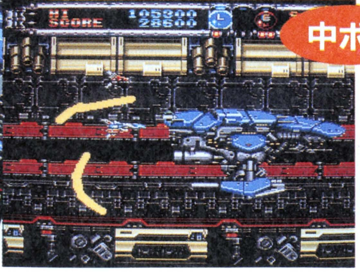


⬆このボスも強いぞ。涙なしでは語れないほどの恐ろしい攻撃が待っているのだ。



⬅この敵は、自機を囲んでくるんだ。

中ボス



⬅この黄色いレーザーもホーミングなのだ。

STAGE 5



⬅このデカイヤツもただのザコ。でも硬いからパワーアップしていないとツライぞ。

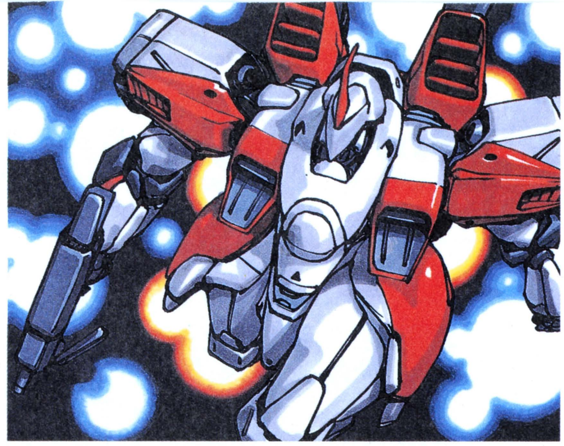


⬅このムカデみたいなヤツは、地面の穴から突然現れるんだ。敵の攻撃は、まさに地獄。

ストーリー重視のバリバリSTG!!

スプリガンmark2

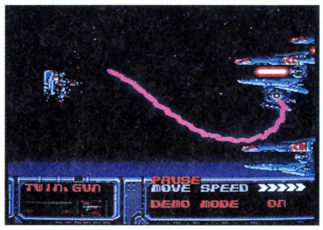
ナグザット／'92年３月末発売予定／価格未定



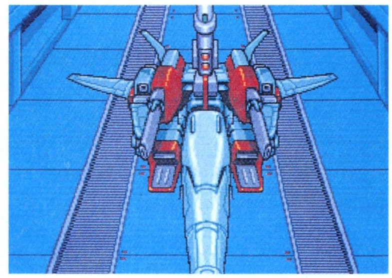
プレイ中にストーリーがビシバシ挿入される

あの気分爽快撃ちまくりSTG『スプリガン』が、今度は横スクロールになって帰ってきたぞ。

このゲームはプレイ中でもストーリーが進む、まったく新しいSTGとなっているんだ。画面下のウィンドウにセリフがバシバシ挿入され、次から次へと劇的な展開が繰り広げられる。もちろんSTGとしての爽快感は前作を受け継ぐどころか上回るくらいのものだから、迫力のあるバトルはそのままだぞ。



⬅このムチを持つ敵は、かなり手強い。



⬅ビジュアルシーンの一部。メカデザインもかっこいいんだ。



⬅グラフィックも多重スクロールを使って、キレイだぞ。



⬅戦闘中にセリフが入るんだ。ゲームとアニメが合体した感覚だぞ。



⬇大気圏突入の息詰まるシーンだ。このあと悲劇が待っている。



⬇いったい何が起こったのか。思わぬ展開が次から次に繰り広げられるのだ。まるで、アニメのようだね。



⬆右の敵キャラは、足の関節がガタガタして妙な動きをするぞ。このゲームのボスは、多関節キャラなのだ。

息をもつかせぬ劇的なストーリー展開!!

STGのストーリーってオマケみたいなものが多かったんだけど、このゲームは違うぞ。ストーリーとゲームが密着しているんだ。

前作では面クリアごとに、ストーリーを説明するビジュアルシーンが挿入されたよね。でも今回はゲーム中にストーリーが展開され、まるで映画やアニメを見てる感覚でプレイできるんだ。しかも、かなり泣かせる劇的なエピソードもあってスゴイぞ。

STGでこれほどストーリーを重視したものって今までなかったんじゃないかな。これはSTGファン以外にも楽しんでほしいな。



⬅コンロッドが被弾！　このあと、いったい何が起こるのか。



⬆戦場へと発進するアームドアーマーの大編隊だ。



⬆このシーンは、１面の最後。ワクワクするね。

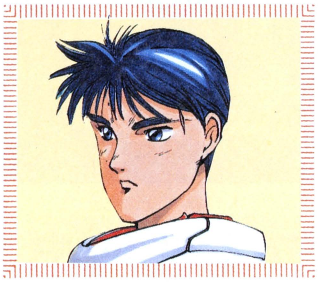


⬅このシーンも涙、涙の結末が待っているぞ。

 　イラスト／薄葉士郎

戦う男は美しい！ メインキャラを大紹介!!

グレッグ・アーウィン



熱血タイプの主人公。アームドアーマーの操縦技術に関しては、とび抜けた実力を持つ。コンロッドとチームを組んで戦う。



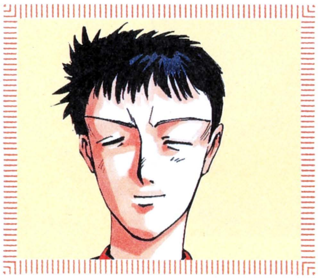
➡数奇な運命をたどる主人公のグレッグだ。

コンロッド・マイヤー

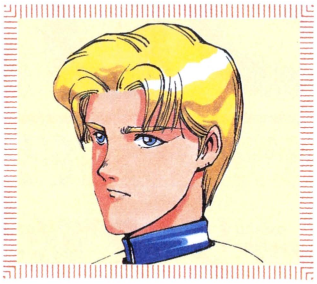


➡グレッグと一緒に戦うチームメイトなのだ。

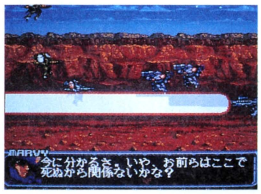
グレッグとは宇宙軍士官学校で同期だった。いつも突っ走りがちなグレッグを制することがよくある。グレッグのチームメイト。



マービィ・ドナヒュー



元A国宇宙軍アームドアーマー隊の第5小隊（エメラルド小隊）隊長。普段は冷静沈着だが、激情を内に秘めるタイプ。



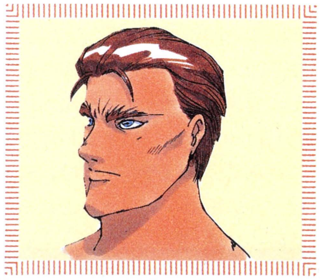
➡まさに悪役中の悪役。敵のメインキャラだ。

ジャーバス・ドルトムント



➡グレッグとジャーバスの宿命の対決だ。

グレッグやコンロッドとは階級こそ同じだが、パイロットとしての技術が劣るため、一方的に激しいライバル意識を持つ。

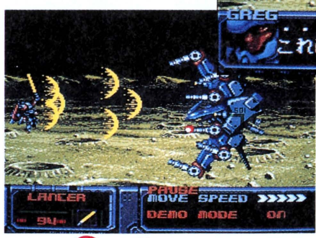


これがスプリガンmark2だ!!

主人公のグレッグは、最初からスプリガンmark 2に乗っているわけじゃない。ストーリーに合わせて、ゲーム中に乗り換えるんだ。このシーンは強制的に展開されるんだけど、スゲ〜かっこいいぞ。

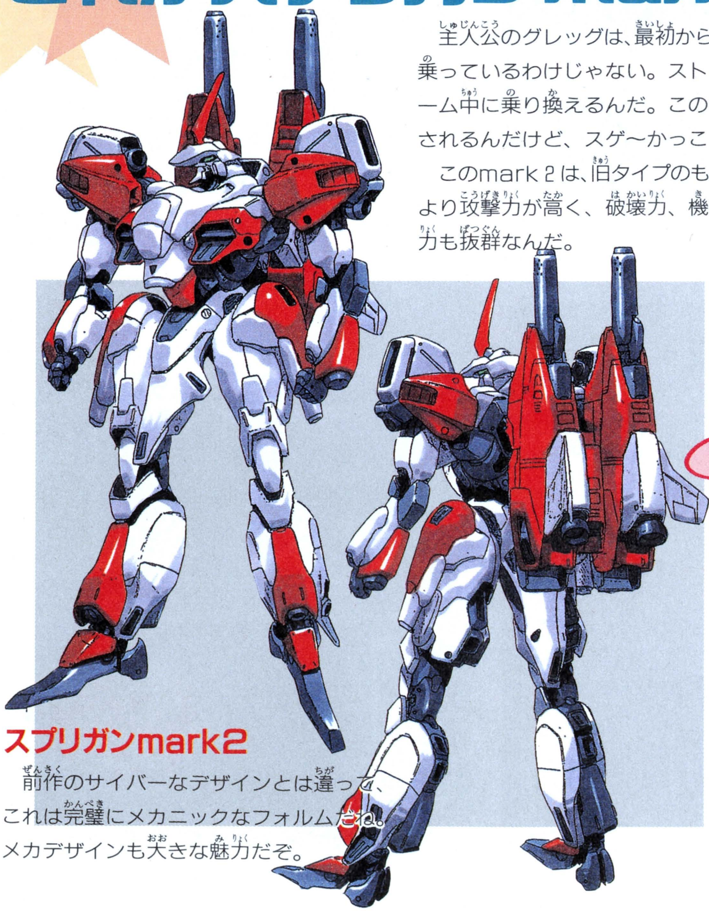
このmark 2は、旧タイプのものより攻撃力が高く、破壊力、機動力も抜群なんだ。





⬆スプリガンmark 2に乗り換える劇的なシーンだ。この場面は、涙が出るほどかっこいいのだ。

⬅スプリガンmark 2のパワー炸裂！ 旧タイプとは比べものにならない威力だ。でも、このボスキャラは強いぞ。



スプリガンmark2

前作のサイバーなデザインとは違って、これは完璧にメカニックなフォルムだね。メカデザインも大きな魅力だぞ。

モコリンの スプリガンでガンガン!!

前作はスーパーハードモードまでクリアしたの。でもアンビリーバブルは2面が限界。だってあの弾数ってほんとに信じられないんだもん。『mark 2』は、雰囲気が変わっちゃったけど、超期待！



⬆このボスキャラの弾よけは、とっても熱いわよ。それに強いっ!!



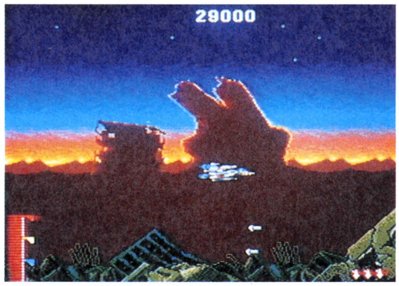
アニメの名作がSTGで復活!!
超時空要塞マクロス

メサイヤ／発売日未定／価格未定

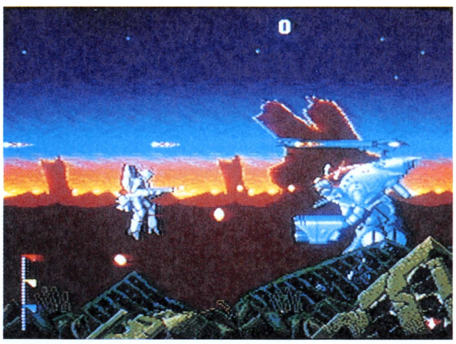
変形メカ、バルキリーで敵を倒せ!!

1992年は『マクロス』イヤーかもしれないぞ。春にOVAが発売され、ゲームもSCD・CDの両対応で開発中。『マクロス』ファンは、ワクワクするね。このSTGの自機はもちろんバルキリーだ。通常はファイター形態（戦闘機）、ボス戦ではバトロイド形態（ロボット）で戦うぞ。

さらにSCDモードでは、STGシーンのときビジュアルシーンが挿入されるらしいぞ。



⬆ファイター形態のバルキリーだ。通常は、この形態で進むんだ。ミサイルを落としているぞ。



⬆バルキリーが、バトロイド形態になっているから、これはボスキャラかな。どんな攻撃をしてくるんだろうね。



⬆敵はアニメと同じゼントラーディ軍の新部隊なんだ。あれから20年。再び戦いが、始まったのだ。

モコリンのプラモで『マクロス』

TV版は見たことないんだけど、映画版は見たわよ。懐かしいな。あの頃ね、弟がバルキリーのプラモ（3段可変）を持ってきて、ワタシに変形してみろっていうの。で、一生懸命ここはこうだからって、いろいろやってるうちに、なんでワタシがこんなことやらなくちゃいけないのよ！って思ってきちゃって、バキッ!!

しばらく弟が口をきいてくれなかったのね。でもそのうち仲なおりしたんだけど、なんで男の子ってメカが好きなのかな。……と、書いてるワタシは、実はバルキリー通なのであった。オ～ッホッホッホ。これも弟の影響なんだけどね。

アーマードバルキリーは、ゴツゴツしててヤだな。やっぱり、2連装ビームキャノンを装備したストライクバルキリーが一番カッコイイわ。ワタシってヘン？



⬅シュンくん、バルキリー壊しちゃってゴメンね。

オープニングビジュアルもすこ～しだけ紹介！

ゲームのストーリーはTVアニメ（映画版じゃないよ）から20年後という設定で完全オリジナル。でも『マクロス』を知らない人のためにオープニングでTV版のストーリーを紹介してくれるんだ。『マクロス』の場合、世界設定（登場人物の関係もね）を知らないと楽しめないところがあるから、これはありがたい演出だね。

ビジュアルに関しても、『らんま½』が好評のメサイヤだけに期待できるんじゃないかな。あのミンメイもオープニングで登場するから、一緒に歌ってみよう。



➡あのリン・ミンメイも登場するぞ。



⬅アニメを見ていない人も、オープニングデモを見れば『マクロス』の歴史がわかるんだ。



➡アニメを見ていた人も、もう一度、『マクロス』の世界にのめりこめるぞ。

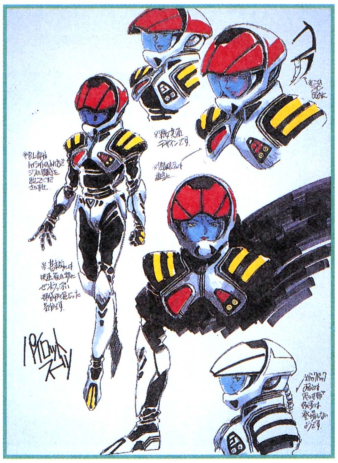
キャラクターデザインはもちろん美樹本晴彦氏だ!



主人公は女の子!!

コミリア・マリア・ジーナス

TV版を見てた人は「えっ、あの子が」と思ったはず。彼女は地球軍の天才パイロット「マックス」とゼントラーディ軍のエースパイロット「ミリア」の娘なのだ。



←パイロットスーツ姿!!



コミリアの上官

ロット・シーン

このキャラは、コミリアの上官なのだ。ビジュアルシーンのみ登場して、コミリアに深く関わる重要なキャラらしいぞ。

ひょっとしたら、いわゆる○○○キャラかもしれないぞ。

ゼントラーディ軍とは?

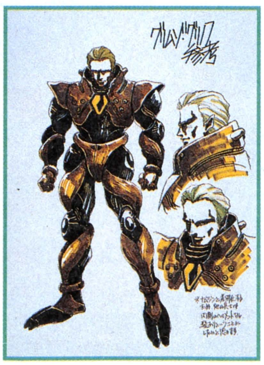
このゲームの敵は、アニメと同じゼントラーディ軍だ。彼らは文化というものを知らない戦闘民族で、戦うことしか知らない悲しい人種なのだ。しかし、根っから悪い奴というわけではない。ミンメイの歌に心を動かされた者は、初めて文化というものを知り、反乱を起こしたんだ。というのが、アニメのストーリーに沿ったゼントラーディ軍の説明なんだけど、わかるかな。このゲームでも「歌」が重要なカギになるかも。

ジンナ・フィアロ



←ゼントラーディ軍の女性キャラ。美形だけど、なんだかコワイ。

グリムゾ・グリソフ



←いかにも悪そうなキャラ。しかし、ゼントラーディ軍は、悲しい運命を背負っているのだ。

ナバルト・ジン

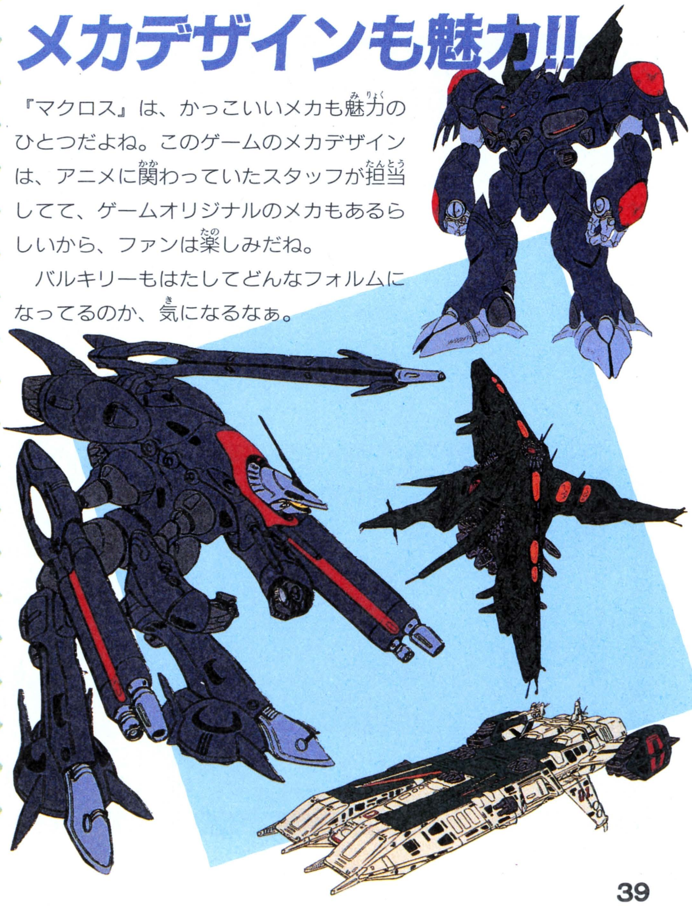


←おお～っと、こいつも悪そうな顔だ。こういうのを、悪人ヅラというのだ。

メカデザインも魅力!!

『マクロス』は、かっこいいメカも魅力のひとつだよね。このゲームのメカデザインは、アニメに関わっていたスタッフが担当してて、ゲームオリジナルのメカもあるらしいから、ファンは楽しみだね。

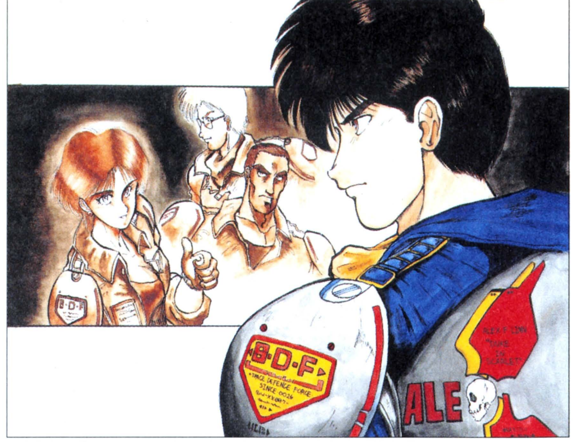
バルキリーもはたしてどんなフォルムになってるのか、気になるなぁ。



2P同時プレイが燃えるSTGだ!!

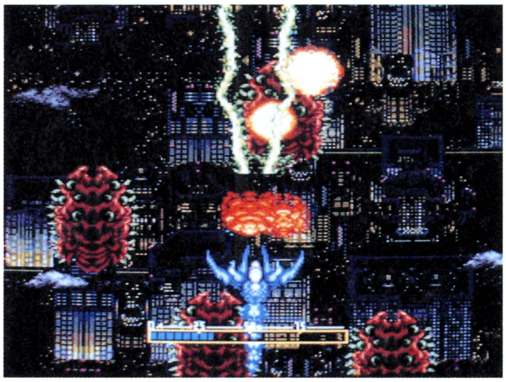
サイキックストーム

レーザーソフト・日本テレネット／'92年3月13日発売／¥6,980



謎の生命体"シング"の侵略を阻止せよ!!

宙暦0092年、人類はかつてない危機に直面していた。謎の戦闘生物"シング"が突然現れ、地球を滅亡させようとしていたのだ……。というストーリーで始まるこのゲームは、2P同時プレイができる縦スクロールSTG。さすがにSCDだけあって、ビジュアルやサウンドもかなりデキがいいぞ。それに何といっても見どころなのは、"サイキックストーム"と呼ばれる変型だ。テレビの特撮物に匹敵する派手な変身シーンの後、ものすごい攻撃力で敵を破壊するんだ。きっと気分爽快になれるよ。



⬆これはナスターシャがサイキックストームしたときの形態。ちなみに、サイキックストームとは、変型のこと。



⬅編隊を組んで攻撃してくる敵もいる。攻撃してくるスピードは遅いので、確実に狙おう。



➡サイキックストームは、どこで使うかが大切だ。でも使い惜しんでばかりでも意味がないね。

STAGE 1 —NEW HONGKONG CITY—を紹介!!

ホンコンシティ上空

このゲームでは、1つのステージが大きく分けて上空面と低空面の2つに区分される。この上空面では、敵飛行部隊を、バリバリ破壊していくのだ！



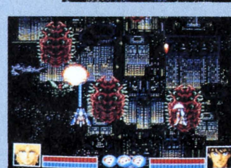
⬅4人の中では、比較的この人のマシンが使いやすい。



⬆左下にあるパイロットの顔に注目してみよう。ゲーム中には、それぞれの性格で表情が変わるよ。



➡攻撃力を上げれば楽勝だ！



⬆Ⅱボタンを押しながらⅠボタンでボンバーが使えるよ。

高層ビル街突破!!

こちらは低空面だ。香港の街に巣くう"シング"をやっつけるんだ。地上の敵は早く攻撃しないと逃げ場のないくらい弾を撃ってくるぞ。



⬅四角い敵はとってもカタい。連射でやっつけよう。



⬆4人のパイロットが変型させると、昆虫（？）の形になるんだ。



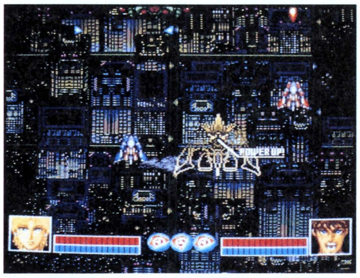
⬅アイテムは逃さず取ろう。



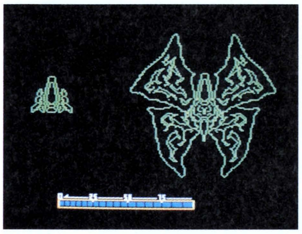
⬆点滅する敵を撃つとアイテムが出るぞ。パワーアップは重要だから逃さないように。

ストームブリンガーを駆る 4人の戦士たち

2Pプレイが可能なので、4人のパイロットの組み合わせが重要になってくるぞ。4人それぞれ「ストームブリンガー」を変型させたときの性能が違っている。自分の使いやすい機体を選ぶのがポイントだ。



⬆これは、パワーアップの瞬間だ。親切にも、どの部分が強くなったか表示されるのだ。

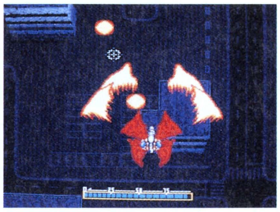


⬅こちらは、変型の瞬間。4人それぞれのパターンがある。

アレキサンダー・ド・リン

彼は日本人と中国人のハーフなのだ。なんとツナサラダとヨーグルトが好物らしい。



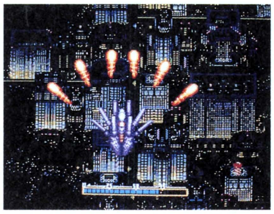


⬅アレキサンダーの機体だ。蝶のシルエットをしている彼のマシンは、4方向への威力が抜群だ。

ジョー・マクシミリアン

海兵隊出身のベテランパイロット。怖そうな顔をしてるが、陽気な性格だ。





⬅ジョーのマシンは、はっきりとした何かの生命体ではないみたい。でも一番使えるぞ。

ナスターシャ・コスティノフ

ソ連科学アカデミーが誇る天才。しかしそのプライドの高さのため、冷たく見られる。



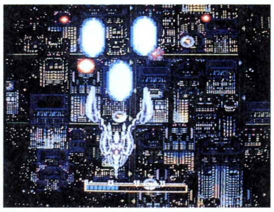


⬅紅一点ナスターシャのマシンは、さそりをモチーフにしている。やっぱりバラにはトゲってか？

カール

この人物については、多くが謎に包まれている。しかし、信頼できる仲間の1人だ。





⬅これがカールの機体だ。この人は女たらしでキザなのに、なかなかの好人物らしい。

緊迫のボスキャラ対決に注目!!

上空面→低空面と通過してくると、いよいよステージ1のボスだ。両方の触手からは3方向弾、口からは破壊可能なタマを出してくる。ここで変身するのがグッド。



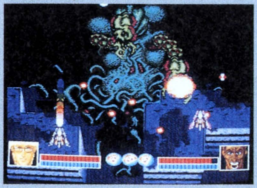
⬆ジャンジャジャーン。ステージ1のボス、グリーンガボルくんの勇姿だ。



⬅この子はやっぱり弱かった。



➡どんどん変型したほうがいい。



⬆まず、どちらか片方の手に攻撃を集中させるんだ。

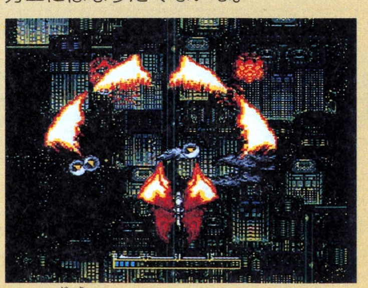


➡やったぜ！ステージクリアだ。



モコリンの メタモルフォーゼでビン♡ビン♡

自機が蝶やカニみたいな生物に変型しちゃうサイキックなSTG。ワタシは浅野温子さんみたいな女性になりたいなぁ、なんていつも思ってるんだけど、カニにはなりたくないな。



⬆この自機のフォルムが、なんともいえないフィーリングなのよ♡

フォゴットンワールド

NECアベニュー／発売日未定／価格未定

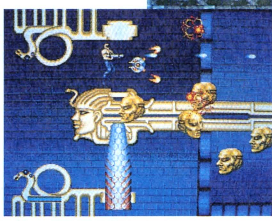


サイバーSTGの決定版!!

発表以来、期待がどんどん高まり発売が待ち遠しい！　というSTGファンの声が聞こえてきそうな、アーケードの名作『フォゴットンワールド』。移植度は画面写真を見てもわかるように、かなり完成度の高いものになっているぞ。今回は、迫力のボスキャラを紹介しちゃおう！　穴のあくまで、じっくり見てちょうだいな。



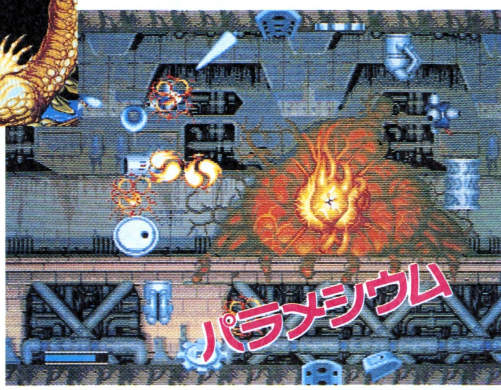
➡このゲームは、とってもサイバーだ。



⬅通路の狭い場所では、敵の攻撃に十分注意しよう。あっ危ない！

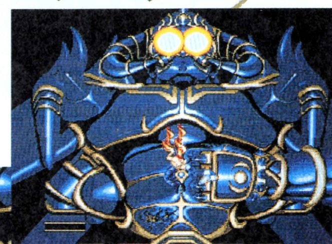


⬆画面にデ〜ンと横たわっている、真っ赤な炎のドラゴン。おなかが破裂して、中からあばら骨が突き出してくる。



➡弱点のコアを敵キャラの残骸でガードしている、ボスのパラメシウム。ザコを破壊して、中心部を狙え！

この迫力を見るがいい!!



➡こいつは、大魔人のような顔をしたボスキャラ"武神"。大きな腕を突き出して、左右から攻撃してくるぞ。



⬅このボスは、どんどん上にスクロールしていく。ここは、ちょうどおなかのあたり。



➡このボスを拝んでいる、謎のおやじ。こいつにどんな力があるというのだろうか？　それにしても、デカイね。

テラクレスタ

ニチブツ／発売日未定／価格未定

往年の名作STG登場

以前、そのパワーアップやフォーメーションといった新しいシステムで話題を呼んだ、アーケードの傑作STG『テラクレスタ』が、PCエンジンで復活!!

内容は、アーケード版を忠実に移植するということだから、アーケードでファンだった人にはうれしいよネ。あの５機が合体して火の鳥になるところや、５機が分裂して飛んでいるカッコイイ姿もバッチリだ。まだこのゲームを知らないSTGファンは、要チェックだぞ。





⬆移植度のほうもバッチリだから、安心だね。

⬅これを見て、「お〜懐かしい」と思っているキミは、STG通だぞ。

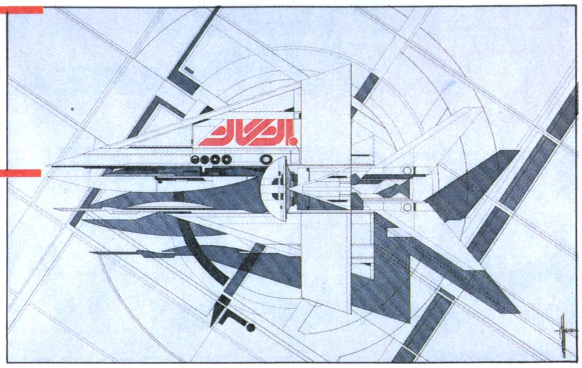


⬅やっぱり合体と分裂シーンは、何年経っても◎。



⬅ステージの途中は、白熱の戦闘シーンだ。

テラフォーミング



ライトスタッフ／発売日未定／価格未定

期待のSTGの最新情報だ!!

「ブレードランナー」「エイリアン2」といった、世界的に大ヒットした映画のビジュアルデザインをした、シド・ミード氏がスタッフに加わり、今までにない世界を実現したサイバーSTGが登場！

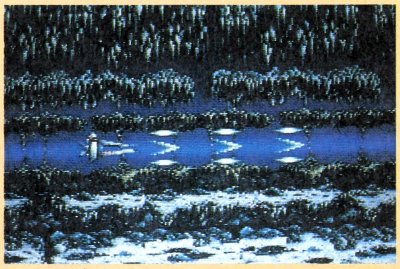
世界的に有名なデザイナーが担当するだけあって、キャラや背景のデザインはかなりカッコイイものになっているぞ。開発も順調に進んでいるようだから、続報が入り次第紹介していく予定。期待して待っててね。

自機の画面写真登場

このゲームの自機には、通常の飛行パターンだけでも12パターンも用意されているんだ。



⬆➡細かい動きをここまでやるとは、スゴイよね。



⬅自機は、アイテムでパワーアップするほか、オプションもつくよ。

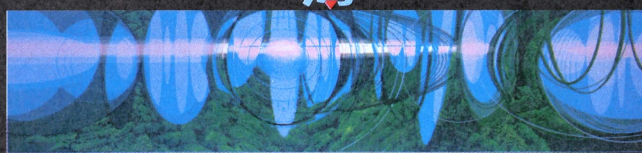
シド・ミード直筆のステージを紹介!!

下に紹介しているイラストが、ゲームの背景画面に使用されるものだ。独特の世界観があって、とても家庭用のオリジナルゲームとは思えないほどのデキだよね。

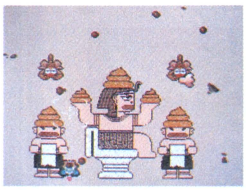
STAGE1 大気圏突入



STAGE2 海



トイレキッズ



⬆あら、ヘンテコな地上絵が現れたぞ。おかしいよね。

メディアリング／'92年3月上旬発売予定／¥6,900

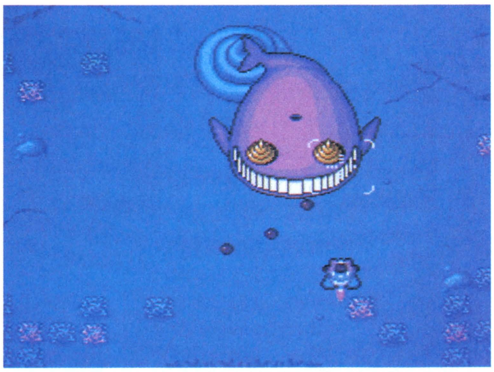
4M



➡画面からプ〜ンと、今にも臭ってきそうだよね。たすけてくれ〜ェ。

強烈カルトSTG!!

キョ〜レツな世界を舞台に繰り広げられる、常識やぶりのSTG『トイレキッズ』の登場だ。もう、見ておわかりの通り、画面中にウ○コや便器が次々と現れて、主人公の弱冠3歳の男の子大介くん目がけてバシバシ攻撃をしてくる。この悪の軍団を倒すのだ!!　がんばれ大介！



ウンピ軍団をやっつけろ

⬆このゲームに登場するボスは、どれもおかしなヤツばかり。ちょっと手強いけど、がんばれ大介くん!!　ファイト！

STG MASTER '92 HOW TO WIN AREA

最終ボスの意外な正体!?

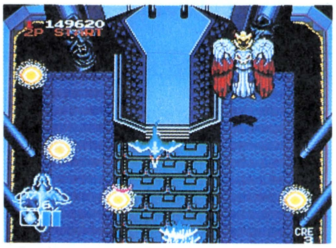
ドラゴンセイバー

先月号で攻略した6面はスチールドラゴンでクリアしたよね。そう、今回はその続きだ。そのスチールドラゴンで最終ボスまで一気に攻略するぞ。



ナムコ／12月27日発売／¥6,800　4M

このゲームの攻略は、どのタイプのドラゴンで進むか、ということにかかっている。各ステージに出現するドラゴンチェンジのアイテムは、そのステージに有効なものが出るから、迷わず取ればよかったんだけど、7面以降は少し違うぞ。何度もプレイした結果、スチールドラゴンが最も有効だということが判明したんだ。「私はこれでクリアしました」って感じで攻略するから、ちょっとクセがあるかもしれないけど、参考にしてくれたらうれしいな。じゃ、いってみよう。

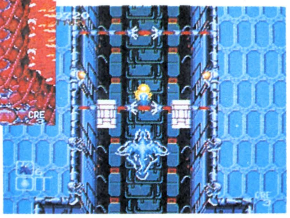


⬆最終ボス「カオス」を倒したら、英語の辞書を片手にエンディングを見よう。



➡狭い通路をヤリが通せんぼ。壁の砲台は、スチールドラゴンの気合弾で破壊しよう。

⬅魔界だけに気持ち悪い敵が襲ってくる。気合弾と通常弾を使い分けて進もう。



驚異の耐久力を誇るボスの強さに悪夢を見た

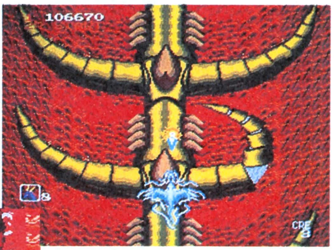
Stage7 魔界

途中でスパークドラゴンのアイテムが出るんだけど、ここは6面からのスチールドラゴンのままでボスまでいってほしい。というのは、この面のボスはハンパじゃなく強いからなのだ。

でも、スチールドラゴンだとラクに倒せるぞ。もちろん気合弾のホーミングは、このステージにも有効。死なずにボスまでいければ万歳三唱だぞ。



➡地上の目玉は、早めに倒そう。



➡いきなり骨みたいなツノが、ムクッと立つぞ。



⬆細胞分裂するこの敵は通常弾のほうがいいかな。しかし、このあと後ろからも敵が出現するのだ。

⬇ボス前のこの敵は、撃たずにやりすごそう。分裂されるとヤバイ。



BOSS ドラゴンゾンビ

スチールドラゴンでここまで来られればあとはボスの動きに注意するだけ。画面端の上(一番上はダメ)で、気合弾を撃とう。ここにいればゴーストには当たらないんだ。でもボスには安全地帯じゃないよ。



⬆このボスの最善の攻略法は、ひょっとしたら自爆待ちかもしれない。

復活の場合

このボスには気合弾しか通用しない。通常弾を撃つと赤い撃ち返し弾の洗礼があるんだ。それにゴーストも出てくるから、ツライ。

倒す自信がなければ、ボスが自爆するまで画面上で耐えるしかないぞ。



⬅ボスの当たり判定は頭と足しかないのだ。

➡通常弾を撃つと撃ち返し弾の嵐だぞ。

スチールドラゴンで最終ボス・カオスに挑め!!

Stage8 暗黒

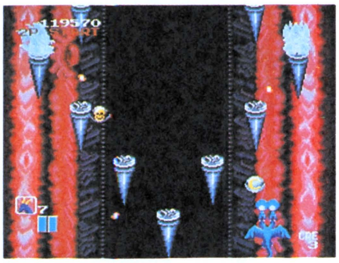
ここは最終面に挑む前の準備面だ。残りライフが少なかったら、一度死んでライフMAXの状態にしよう。敵の銅像みたいなヤツは弾を撃ってくるけど、倒せばアイテムをどんどん出してくれるぞ。

ここではスチールドラゴンのフルパワーにすること。最終面ではスピードアップと火力アップのアイテムが1つずつ(自機の状態で変わる)しか出ないので、心して挑もう。さぁ、次は最終面だ。



⬅ボーナスステージと言ってもいいかもね。

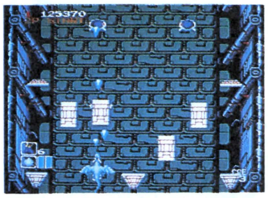
➡ドクロのパワーダウンアイテムは取るな!



⬆このアイテムを取ってスチールドラゴンにチェンジしよう。敵の弾に当たるなよ。

Stage9 宮殿

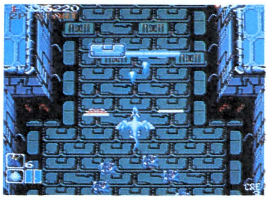
スチールドラゴンの気合弾で、壁の砲台を破壊しながら進もう。地上の敵は、座標を少しずらして(ドラゴンの翼の先には当たりがない)攻撃しよう。ここでダメージを受けるとボスでツライので、慎重にドラゴンの操作をすることが大切。気合も常にためておこう。



⬅通常弾を撃って、通れるすき間を作ろう。



⬅壁の砲台は、口を開けたときしか倒せないぞ。



➡このパネルが出現する場所は、床の色が違うよ。



⬅この地上の敵は、意外に手強いのだ。

スピードアイテムは、最後の命綱!!

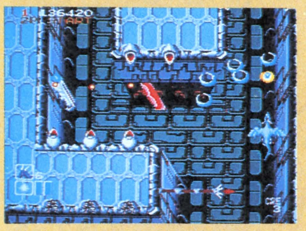
最終ボス「カオス」には、スピードをアップしておかないとまず勝ち目はない。必ず取ろう。



⬅これを取らないと、カオスは倒せない。

モコリンの ピギャ〜ッな人生

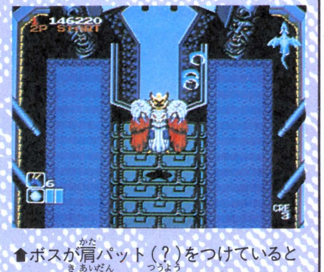
ダメージを受けたときのあの悲痛な叫び。ワタシもドラゴンちゃんを何度も泣かせちゃったけど、ワタシの恋の痛手に比べれば痛くもかゆくもないわ。オ〜ッホッホッホ。(ワタシってイヤな女?)



⬆STGは気合よ。このスチールドラゴンの気合弾は便利だから好きだわ。

最終BOSS カオス

スピードアップしていないと、勝てないかもしれない。気合弾を撃ちながら、よけることに専念しよう。赤いブーメランは破壊できるんだけど、動きが速くて狙いがつけにくいぞ。気合弾で勝負だ。



⬆ボスが肩パット(?)をつけているときは、気合弾しか通用しないのだ。



⬅肩パットが自機を追いかけてくるぞ。



⬅この赤いブーメランが、最大の敵かも。

カオスのペットくん大集合!

しばらく時間が経つと、カオスの体からいろんなヤツが現れる。早く倒さないと、逃げ場がなくなって地獄を見るぞ。ここでも気合弾が有効だよ。



⬅イカです。スミを吐いてくるぞ。



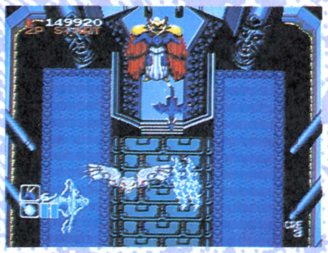
⬅これはひょっとして、ファイアードラゴン?



⬅これはいったい何でしょう。



➡スパーク、おまえもか。カオスめ、許さん!



⬆ブルードラゴンの攻撃。なぜ、どうして?

新春ドラマチック企画

ドラゴンセイバー（2人プレイ）クリアまでの34分46秒を記録した、感動のドキュメンタリー

by プロジェクト金魚のフン　まんが&イラスト パディ小暮

私はコレで愛を知りました

生まれてから一度も人に愛されたことも、人を愛したことも、動物に愛されたことも、動物を愛したこともなかった私・ミカエル千々石は、このシューティングゲームをプレイして、初めてある感情に目覚めました。

見どころの解説

STGに凝縮された男女の機微

アーケード版を最適のアレンジで移植、2人同時プレイも可能と評判の高い『ドラゴンセイバー』。ここではミカエル千々石（ブルードラゴン・STG初心者）とモコリン（レッドドラゴン・STG上級者）という2人の極端に個性の強いプレイヤーによる、2人同時プレイに焦点を合わせている。

短い時間の中で、個性をぶつけあう2人。うまい人とヘタな人、男と女という関係が形を変えながら進み、ついにクライマックスの「2P必殺コバンザメ作戦」が発動する。

2P 必殺コバンザメ作戦とは？

近代ＳＴＧの父と呼ばれる袋小路獏男爵が唱えたＳＴＧ２人同時プレイの戦術の１つ。１人プレイでも簡単にクリアできるような上級者と、１人では１面クリアもままならない初心者が組んだ場合、初心者が上級者の保護を受けながら進んでいく。初心者がアイテムをもらうようすが、コバンザメがおこぼれをもらうのに似ているところからこの名がついた。



撃破書房刊「近代射撃術の歩み」より抜粋

プレイヤーはこの2人だ！

ミカエル千々石

【ブルードラゴン】私が金魚のフンです



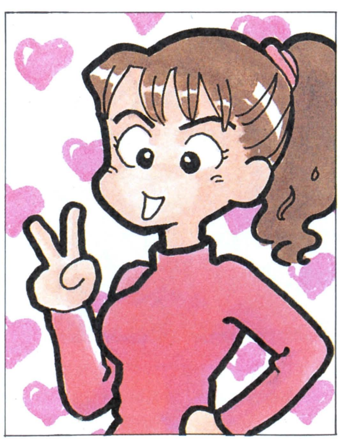
年齢不詳。ただし精神年齢は12歳程度。先祖には天正の遣欧使節（日本史の教科書を参照）がいたと言い伝えられている。

『シーソージャンプ』（すごく古いゲーム）でアーケードに目覚めたが、あまりうまくならず、いままでにクリアしたSTGはない。

好きなものはグミキャンディ、ブラコン、すもう、折り鶴。きらいなものは生クリーム、演歌。尊敬する人は志村けん、ベイビーフェイス（黒人歌手）。

モコリン

【レッドドラゴン】STGの魔女



中学のとき、FC『グラディウス』でSTGに目覚める。その後某お嬢様大学に入学。大学近辺のゲーセンに午後4時半ごろ現れ、激ムズSTGをあっさりクリアして去っていくことから「4時半の女」として話題になり、編集部にスカウトされる。

しかし『テトリス』は、レベル4が限界というパーな一面もあるお茶目なボヨヨンねーちゃんだ。

好きなものは、たこ焼き。きらいなものは、満員電車のちかん。

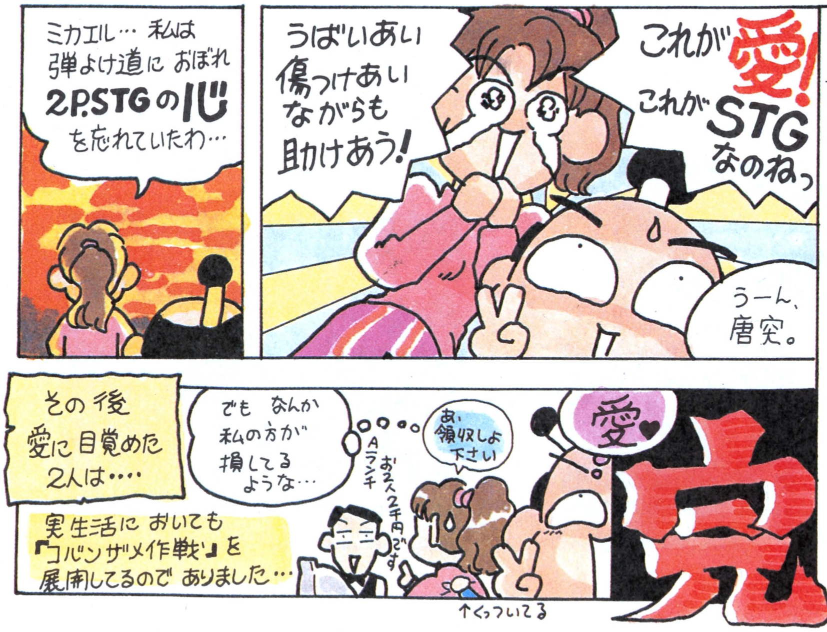


というわけで始まった上級者＆初心者の2Pバトル!!
まずは手慣れたStage1! ゆけ! 愛の戦士たちよ!!
まぁ まずはノーミスクリアってとこね
当然ですよ。
ホホホ
ダレが愛の戦士だ
ぴぎゃあ
おおっと いきなり同時にミス!
大口のわりになさけない!!
はずかしさにホホを赤らめる2人!
は、はずかしいワ こんな所で
ちょっと早かったかな
大人っぽい会話がかわされます
1面での失態がこたえたか
フェニックス
モコリン 2面はアイテム取りまくりだあ!
ミカエル、モコリンのうしろに隠れては攻撃!!
フラフラ
フラフラ
あ〜あ 情けない男ね ……でも
ああっ 守ってあげたい♡
しゅみ悪いぞモコリン!
私っていがいとコーユータイプに弱いの。
母性本能をくすぐられ Stage3、モコリンしきりまくります
このアイテムはあげるウ〜〜
あっ このアイテムもらいっ
ミカエル その声に右往左往!
しかし、なんだかいい調子だ!
あっ!! こっ この体制はっ?!
えーと ホラ さっき教わった…コバ… ……え〜と
あれ 忘れちった!
ミカエルは頭が悪かった!
しかし まあ 3面も楽勝クリア〜〜!
ボワッ!!
よくはわからんが息の合ってきた2人!!



良いムードのまま Stage4に突入!!
呼吸ピッタリ ノーダメージです
せまるウッディ
びよよ〜ん
ミカエル 行くわよ!
出た!
は〜い
4面ボス安全地帯攻撃!
ゲハアアァ〜
やった〜
これが これが 愛なのか?!
見つめあう 2人!!
キックオフごっこ っても若い子は知らないか
しかし! その破局は意外に早く やってきた
高速〜!
さあ ミカエル! Stage 5 も この調子で いくわよ!!
ここの ボスは 1月号の 攻略パターン だからねっ
え?
すっかり 忘れている
ひぃ わから〜んっ
ひ〜!
ああ バカッ そんな動きをしたらっ
ぎゃあああぁっ
ミカエルの バカさゆえ、モコリン までもが ダメージ!!
Stage6
今のは 慣れてなかったのよ
ゴメ〜ン
うう
そうよね ダ〜リン
傷つきながらも たえるモコリン!!
よし!! スチールドラゴン だわ! このまま 行けばっ
楽勝パターン!
あのね、今 地上弾を うたないで…
あっ アイテム
スパーク
う
地上弾!
こんの… バカァア!
のおお〜
ああ せっかくの スチールドラゴンが スパークドラゴンに!!
怒った モコリン ミカエル 1人に 攻撃をまかせて ふてくされます!
こんな ヘタクソと やってられっかっ
こんな面 来たこと ないよォ
ひ〜 たすけ ちくれ 〜!
2人の心は 今 M78星雲 より 遠く 離れている!!





ドラゴンセイバー攻略データ

ステージ	所要時間	得点・被ダメージ数（ブルードラゴン）	得点・被ダメージ数（レッドドラゴン）
1面	3:21	12100・2回	11100・1回
2面	3:44	11120・1回	11160・0回
3面	3:34	9850・2回	8850・0回
4面	3:51	22250・0回	22050・0回
5面	2:35	1400・7回	4750・4回
6面	5:23	6800・9回	13300・4回
7面	4:03	8700・7回	4950・5回
8面	1:27	2400・0回	4400・0回
9面	6:48	3550・5回	19950・1回
トータル	34:46	78170・33回	100510・15回

パワーアップSTGの原点

GRADIUS

グラディウス



人間長生きするもんだなぁ。PCで『グラディウス』がプレイできるんだもんね。今回は4面までスコ〜こと攻略。STGの神髄を一緒に味わおう。

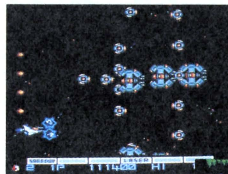
コナミ／発売中／¥6,000　2M

レーザーの美しさは今でも忘れはしない!!

「ウチュウガ、マルゴト、ヤッテクル」。これはゲーセンに『グラディウス』がデビューしたときのコピー。初めてプレイしたときはホントに宇宙空間で戦っているような気がして胸がワクワクしたのを覚えてるなぁ。ステージ構成も斬新だったし、レーザーが糸をひくように宙を走るその美しさ。そして敵を倒したときのクチュンという音も爽快で、何度もコインを入れたっけ。

そして、あれから6年。歴史はくりかえされるってわけで、ついにPCに移植された。しかも完全移植。あの頃を思い出してもステージの長さや敵の出現パターンは完璧に同じ。もちろんレーザーの美しさもね。今プレイしてもオモシロイのは、やっぱり名作なんだね。

このPC版は、自機のオプションの数やレーザーを装備しているかどうかで難易度（敵の耐久力や弾数）が変わってくる。これはコナミSTGの特徴なんだけど、この難易度バランスの調整は見事だなぁ。



←あまり顔なじみじゃないファランクス。それもそのはず、『沙羅曼蛇』を最後に姿を消してしまったのだ。



➡レーザーもいいけどたまにはダブルも使ってあげよう。上に敵がいるステージでは、かなり有効だよ。

空中戦を制するものは『グラディウス』を制する

ステージ最初の空中戦ですることは、もちろんパワーアップだ。そこで、うまくパワーアップできない人のために少しヒントを教えよう。渦巻きみたいな敵（最初に出てくるヤツ）は、自機の正面にくると逃げる性質を持っている。そこであまり動きまわらず、正面にくるのを待ってビームを撃てばいいんだ。



←最初にミサイルより、オプションを装備すると敵を倒しやすいぞ。

モコリンの 上上下下左右左右……

ワタシが初めてSTGをプレイしたのが、FCの『グラディウス』。兄がプレイしてるのを見てたら、2面のツブツブがなんとなく気にいっちゃって、やりはじめたのね。そしたら、最初はパワーアップってなんだかわかならいから、空中戦でゲームオーバー。でも、ワタシって負けずギライなとこがあるから、毎日プレイして6日め（笑）にやっと念願の2面にいったの。あのときはうれしかったな。このPC版はFC版より少し難しいけど、3周めの最終面までいったよ。



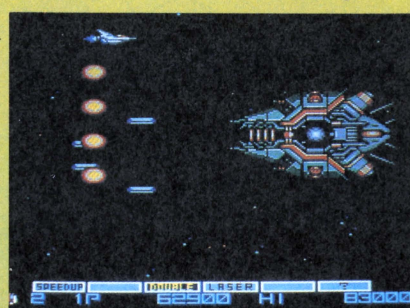
←レーザーってきれいだし、強いから大好き。



➡「ザブよけ」も気持ちいいから好きよ。

ビッグコアの♥キ・モ・チ♥

皆様、お懐かしゅうございます。ビッグコアです。皆様に愛されて早6年の歳月が経ちました。その間に私はMk IIIまでバージョンアップしたり、体をクリスタルや電飾に改造したりして皆様を苦しめてまいりました。PCユーザーの皆様もどうか私をかわいがってやってください。

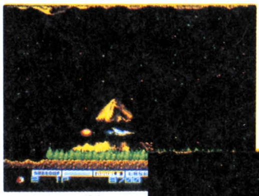


←『グラディウス』シリーズの大御所元祖ビッグコア様のおでましでぇ〜い。

レーザーとダブルを使い分けていこう!

Stage 1――火山

最初の面だけあって、うまくパワーアップしていれば簡単かな。ただ地形には当たらないようにね。レーザーの当たりは見た目よりも大きいから、上の敵を倒すときは壁にあまり近づかなくてもいいんだ。この面で注意する敵は、弾をばらまいてくるヤツぐらいかな。



⬅FC版ではここを通ると、得点がもらえたよね。



➡ハッチは早めに破壊しよう。



⬅このレーザーはスピードが速いから、気をつけよう。

火山地帯

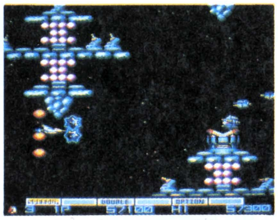
火山の噴火がドドンパな迫力の名所だ。画面左上の天井には不思議なことに当たりがないし、噴火の火山弾がこない。復活のときはここにいればいいよ。



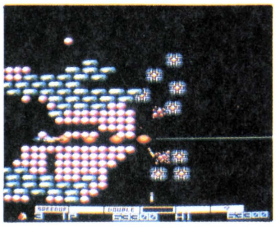
⬅ここにいれば、安全だよ。

Stage 2―ストーンヘンジ

ツブツブを壊すのがやけに気持ちがいい『パロディウス』の3面の基になったステージ。自機のスピードが速いと地形に当たってドカンだからスピードはあまり上げないほうがいいかも。ここは画面が上下にスクロール(ループ)するけど、動きまわって敵の弾に当たらないようにね。



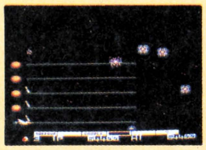
⬅またまたハッチ出現。敵がどんどん出てくるから、ここもすばやく破壊しよう。



➡突然現れるザブ。自機に近づいてくるから、レーザーで一掃しよう。

ザブ地帯

オプションがあれば、タテに撃っていればいいんだけど、ないときはよけるしかない。その場合はなるべく円を描くようにすれば大丈夫…のはず。



⬅オプションをタテにすればOK。

Stage 3――モアイ

ここも『グラディウス』の名所旧跡に数えられる超有名なステージだよね。ここはレーザーでもいいんだけど、ダブルのほうがモアイも倒しやすいし、モアイの吐くイオンリングにも対処できるよ。オプションをうまく使って破壊しよう。シールドも忘れずに装備してね。



➡空中戦のあと、ファランクスの顔見せがある。1匹しか出てこないからラクだなぁ。



⬅オプションをこんなフォーメーションにすれば、上のモアイもラクに倒せるんだ。

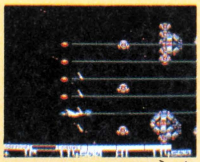


⬆ダブルで進めば上からの攻撃も気にならないし、いつのまにか倒しちゃうぞ。

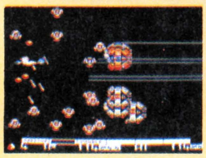
ファランクス

実はダブルだと意外に倒しやすかったりするんだけど、レーザーならオプションをタテにして撃とう。

オプションがない場合だと2、3機倒しただけで、ビッグコアが登場するぞ。復活でくれば、ラクだ。



➡レーザーだと、この敵はカタくなる。



⬅赤くなったら、もう少しで破壊できる。

Stage 4――逆火山

1面の天地を逆にしたようなステージ。ここは天井にも敵がたくさんいるから、ダブルで進もう。敵の弾も多いからシールドも必要だね。

パワーアップのゲージをシールドに合わせておけば、なくなったときにすぐ張り替えることができる。カプセルは取り過ぎないようにね。



➡どこかで見た地形だね。ここを通っても得点は入らないけど、ついつい通っちゃう。



⬅ダブルでバンバン撃ちまくろう。ゲージはシールドに合わせておけば安心かな。



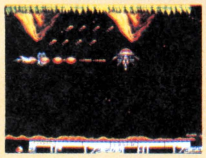
➡逆火山はオプションをタテにならべれば、怖くないんだ。ダブルって便利だね。

アイアンメイデン

上のハッチはダブルで、下の弾をばらまく敵はミサイルで倒そう。そのあとは写真の位置にいれば、ダイジョーVだよ。といってもここは『パロディウス』の後半にも使われた難所だからやっぱりムズイかな。



➡素早く下の敵を倒さないとツライぞ。



⬅ここで撃ってれば楽勝。かかってこい。

2Pプレイで今宵も楽し！

沙羅曼蛇

『グラディウス』に続くコナミの第２弾は、これまた名作STG。コナミストのみならず、STG野郎のドギモを抜いたあの「プロミネンス（火炎）」を誇るこのゲーム。２面まで２Pプレイで攻略するぞ。



コナミ／発売中／¥6,000　2M

超ウルトラパターン学習STGの名作！

コインを入れる。スタート。うお〜っ。しゃべるぞ。ぐわ〜っ。なんじゃ、この触手は。ぬお〜っ。地形が動くじゃねえか。どか〜ん（1986年当時のゲーセンを再現）。

てなわけで、地形が変わるわ、触手は伸びてくるわ、脳ミソのバケモンはいるわ、炎は噴き出すわ、岩は降ってくるわ（しつこいのでこのへんでやめます）でゲーセンを驚愕の嵐にたたきこんだ『沙羅曼陀』。

このゲームのスゴイところは、弾よけ、岩よけ、炎よけ、と何でもよけちゃう「よけ型」と地形や炎の出現パターンを覚える「学習型」がうまく組み合わさったバランスにあるんだ。つまりSTGの集大成って言えるかもしれないね。ステージ数は全６面と少ないけど、奇数面は横スクロール、偶数面は縦スクロールになっていて、各面の雰囲気もまったく違う。攻略法もいろいろあって飽きないよ。

このゲームを極めれば、キミもシューティング・マスターになれる!!



⬅撃つとふくらんで破裂するフーセンのような敵も、２人でプレイすれば怖くない。２人で仲良くバロローム。



➡隕石と敵の混合攻撃が激しい２面。ファイヤーガイストの破片も飛び散り、熾烈な戦いが繰り広げられる。

おぼれる者はパワーアップアイテムをつかむ

『グラディウス』と違って『沙羅曼陀』は、アイテムを取ることによってパワーアップする。ドツボにはまるようなアイテムはないから、何でも取りまくればいいんだ。得点も入るしね。ただしスピードアップを取り過ぎると、自機のコントロールがしづらいので注意しよう。



⬅アイテムの形を覚えよう。



➡オプション、見〜っけ。

モコリンの 2人でウププ



⬇そんなに離れないでよ。

編集のテレノ介と２Pプレイすると、オプションをひとりじめするから死にまくり。でもミカエルとは協力プレイでエキスパートモードをクリア。やっぱり仲良くプレイよね。

［ 2人同時プレイはサバイバルゲームだ！ ］

１Pは青いビックバイパー、２Pは赤いロードブリティッシュでプレイできる。２人で協力するか、アイテムの取り合いをするか、それはプレイヤーの自由なんだけど、これってモロに性格が出たりしてオモシロイんだ。たとえばオプションは、２人合わせて４個までしかつけられない。つまりどちらかがオプションをひとりじめすれば、片方のプレイヤーはオプションなしでプレイしなきゃならないんだ。でもオプションを持ってるプレイヤーが死ぬと画面上にオプションが残るから、それを取れば一気に形勢は逆転するのだ。



⬆オプションをひとりじめするビックバイパー。おまえには慈悲の心がないのか。



⬅調子に乗ってビックバイパー死す。オプションを拾え。



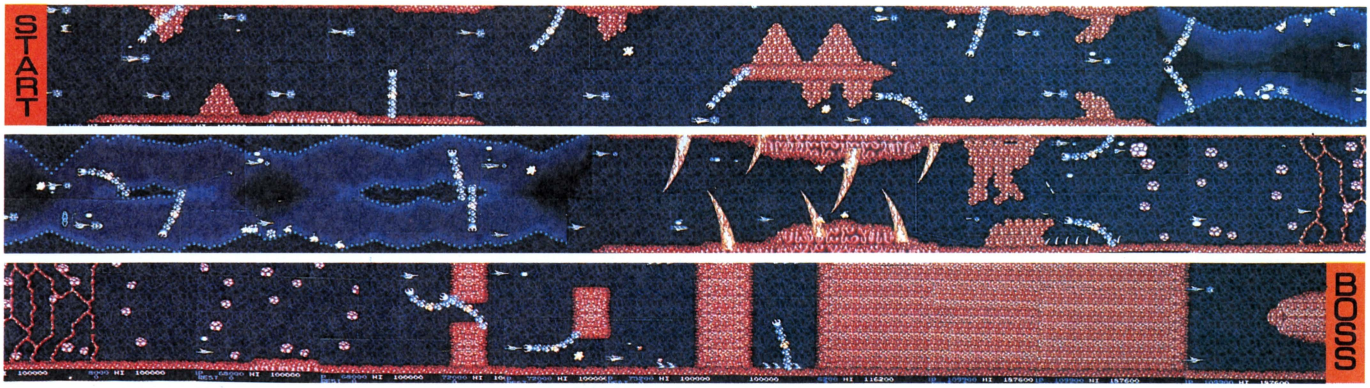
⬅形勢逆転。敵は味方にあり。心してプレイするべし。

生きるか死ぬか！ 2Pプレイで攻略だ!!

ステージ1 BIONIC GERM

業務用でもそうだったように、いきなり難しいこのウニョンな細胞ステージ。地形が次々に変化するから、パターンを覚えないと確実に死ぬぞ。アイテムを欲張って死ぬなんてことはないようにね。理想をいえばオプションを2つずつ装備すればいいんだけど、やっぱり出るものはついつい取っちゃうからケンカしないでプレイしよう。

上下からツノが出てくるところは、2Pだと自機を見失うことがあるから、しっかりと見極めて抜けていこう。ボス前の細胞壁は、復活するから注意。

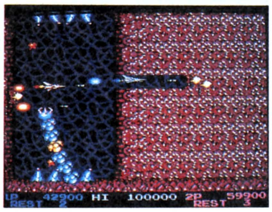




⬆ボクが上で、アナタが下。えっ、上がボク？ どっちかわかんないよ～。なんてことにならないようにね。



⬅オプションを縦に並べてズビズバ撃ちまくれ。



⬅この面最大の難所。壁は復活するから、前に出よう。

BOSS ―ゴーレム

よくもまあこんなボスを考えついたもんだなぁ。細胞に閉じ込められてて寂しかったのか、握手しようと手を伸ばして近づいてくる。でもこんなヤツとは友達になりたくない。



⬆なんで逃げるんだよ～。おいらと握手してくれよ～。

ステージ2 METEORITE SPACE

縦スクロールの宇宙面だ。ここでは隕石が降ってくるから、よけることも大切だけど敵を倒すことも重要だぞ(当たり前だな)。オプションの幅を有効に利用しよう。



⬅敵の数が多いから、オプションを横に広げよう。

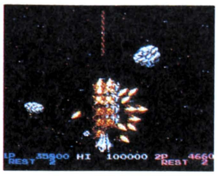
ファイヤーガイストに気をつけろ!!

このステージの難所は隕石だけではない。倒すと破裂するファイヤーガイストも強敵だぞ。

コイツの破片は斜めに飛び散るから、倒した側のプレイヤーは比較的安全なんだけど、他方のプレイヤーにとっては地獄。斜めから思わぬ破片が飛んできて死んじゃうことがあるのだ。



⬅近づいておびきよせると集まってくる。また撃つんじゃないぞ。



➡集まったところを一気に撃破しよう。これぞ天下無敵の協力プレイだ。

BOSS ―テトラン

ビッグコアに手が4本はえたようなボスだ。『グラディウス』シリーズのボスオンパレードでは、手の長さが変わったり、業務用『ライフフォース』では妙な生物になったりもしちゃったのだ。



⬅最初はデブだったテトラン。『グラII』以降は、ダイエットしてスリムになったのだ。

ALL ABOUT STG AREA

STG MASTER '92

'78 スペースインベーダー(タイトー)

'79 ギャラクシアン(ナムコ)

レースゲーム
'78 スーパースピードレース(タイトー)
'79 モナコグランプリ(セガ)

スクロール型シューティング

	固定画面シューティング	縦スクロール	横スクロール
'80	バルーンボンバー(タイトー) ディープスキャン(セガ) スペースファイヤーバード(任天堂) ムーンクレスタ(日本物産) ボラリス(タイトー) サスケVSコマンダー(新日本企画)[*1] Nサブ(セガ) フェニックス(タイトー) ニューヨークニューヨーク(シグマ)		
'81	ギャラガ(ナムコ) スペースクルーザー(タイトー)	ミッションX(データイースト)	ディフエンダー(ウィリアムズ/タイトー) スクランブル(コナミ)
'82	プーヤン(コナミ)	ゼビウス(ナムコ)	ムーンパトロール(アイレム)
'83	エクセリオン(ジャレコ)	スタージャッカー(セガ)	バスター(セサミジャパン)
'84	ギャプラス(ナムコ)	ザビガ(データイースト) バルガス(カプコン) ジャイロダイン(タイトー) スターフォース(テーカン)[*2] B-ウィング(データイースト) 1942(カプコン)	フォーメーションZ(ジャレコ) ソンソン(カプコン)
'85	リターン オブ ジ インベーダー(タイトー)	エグゼドエグゼス(カプコン) ツインビー(コナミ) タイガーヘリ(東亜プラン/タイトー) ASO(新日本企画)[*1] テラクレスタ(日本物産)	マグマックス(日本物産) グラディウス(コナミ) スカイキッド(ナムコ)
'86		ハレーズコメット(タイトー) スラップファイト(東亜プラン/タイトー) スクランブルフォーメーション(タイトー) ダーウィン4078(データイースト)	ファンタジーゾーン(セガ) 沙羅曼蛇(コナミ)
'87	バトランティス(コナミ) ギャラガ'88(ナムコ)	飛翔鮫(東亜プラン/タイトー) ドラゴンスピリット(ナムコ) 1943(カプコン) 究極タイガー(東亜プラン/タイトー)	ダライアス(タイトー) R-タイプ(アイレム) ラビオレプス(ビデオシステム)
'88		1943改(カプコン) 達人(東亜プラン/タイトー) イメージファイト(アイレム) 航空騎兵物語(SNK)	グラディウスII(コナミ) P-47(ジャレコ) サンダークロス(コナミ) オーダイン(ナムコ)
'89	ボンビングワールド(ミッチェル/カプコン)	ブラスアルファ(ジャレコ) トライゴン(コナミ) マスター オブ ウェポン(タイトー)	グラディウスIII(コナミ),R-タイプII(アイレム) エリア88(カプコン),ゼロウィング(東亜プラン/ナムコ) ダライアスII(タイトー)
'90	MJ-12(タイトー) スーパーパン(ミッチェル/カプコン)	空牙(データイースト) 雷電(セイブ開発/テクモ) ドラゴンセイバー(ナムコ) 1941(カプコン)	パロディウスだ！(コナミ) エアバスター(カネコ/ナムコ) ピストル大名の冒険(ナムコ) 宇宙戦艦ゴモラ(UPL)
'91		出たな!! ツインビー(コナミ) ガンフロンティア(タイトー) ヴィマナ(東亜プラン) アクロバットミッション(NMK/テクモ)	コットン(サクセス/セガ) ゼクセクス(コナミ) ハチャメチャファイター(NMK) メタルブラック(タイトー)

良く言えばベーシック、悪く言えば時代遅れの感じがあるタイプ。家庭用では「対戦シューティング」として残る可能性があるが、演出の華やかさに欠けるのが弱みである。

『飛翔鮫』などのシリーズがヒットして以来、シンプルなコンセプトのものが主流となった。ゲームを構成する上で無理を要求される部分がないため、可能性としてはもっとも高い。

アーケードと家庭用のハードにますます格差が出てきている現在、100%の移植は難しいと言える。むしろオリジナル作品での発展が考えられるだろう。

*1:現SNK　*2:現テクモ　*3:現バンプレスト

アーケードから見るSTGの進化

『スペースインベーダー』に始まる、十余年のシューティングの歴史。ここでは、多くのSTGファンの間で知られている（そうでないものもあるが）アーケードSTGの系譜を追ってみるとともに、その発展体系についての考察、そして家庭用ハードへの移植の可能性を考えてみよう。

エレメカ・射的ゲーム

特殊シューティング	3Dシューティング	当時の話題作(参考)
ミサイルコマンド(アタリ)		平安京エイリアン(電気音響) パックマン(ナムコ) クレイジークライマー(日本物産) ラリーX(ナムコ)
ヴァンガード(新日本企画)*1 スペースシーカー(タイトー) ボスコニアン(ナムコ),ストラテジーX(コナミ)		ルート16(サン電子) ドンキーコング(任天堂) フロッガー(コナミ)
ザクソン(セガ) タイムパイロット(コナミ)	サブロック3-D(セガ) ズーム909(セガ)	ディグダグ(ナムコ) ポールポジション(ナムコ)
ジャイラス(コナミ) ノバ2001(UPL)	アストロンベルト(セガ) センジョウ(テーカン)*2 スターブレイザー(セガ) スターウォーズ(アタリ)	チャンピオンベースボール(アルファ電子) エレベーターアクション(タイトー) マリオブラザーズ(任天堂) ハイパーオリンピック(コナミ)
タイムパイロット'84(コナミ) グロブダー(ナムコ)	マッハ3(タイトー) チューブパニック(日本物産)	ボンジャック(テーカン)*2 ちゃっくんぽっぷ(タイトー) ドルアーガの塔(ナムコ) 忍者くん(UPL) サンダーストーム(データイースト) フリッキー(セガ)
メタルソルジャーアイザックII(タイトー) レイダース5(UPL) バラデューク(ナムコ)	スプレンダーブラスト(アルファ電子) ハイボルテージ(アルファ電子) スペースハリアー(セガ) N.Y.キャプター(タイトー)	マーブルマッドネス(アタリ/ナムコ) ドラゴンバスター(ナムコ) 戦場の狼(カプコン) ハングオン(セガ) モトス(ナムコ)
バルトリック(ジャレコ) サイドアームズ(カプコン) ラストミッション(データイースト)	バトルバード(アイレム) サンダーセプター(ナムコ) ロックオン(辰巳電子) エンパイアシティ1931(セイブ開発/タイトー)	ワールドカップ(テーカン)*2 アウトラン(セガ) カルテット(セガ) 源平討魔伝(ナムコ)
Mr.HELIの大冒険(アイレム) バレット(セガ) SDI(セガ)	アフターバーナー(セガ) オペレーションウルフ(タイトー)	スーパーハングオン(セガ) ダブルドラゴン(テクノスジャパン) ストリートファイター(カプコン) ファイナルラップ(ナムコ)
アサルト(ナムコ) ロストワールド(カプコン) メルヘンメイズ(ナムコ) チェルノブ(データイースト)	サンダーブレード(セガ) ギャラクシーフォース(セガ) サイバータンク(コアランド)*3 メタルホーク(ナムコ)	ニンジャウォリアーズ(タイトー) パワードリフト(セガ) サイバリオン(タイトー) テトリス(セガ)
オメガファイター(UPL) スマッシュTV(ウィリアムズ) クォース(コナミ)	ビーストバスターズ(SNK) バーニングフォース(ナムコ) ラインオブファイアー(セガ)	ウィニングラン(ナムコ) ファイナルファイト(カプコン) スーパーモナコGP(セガ)
アウトゾーン(東亜プラン) ランパート(アタリ/ナムコ)	ナイトストライカー(タイトー) G-LOC(セガ) スペースガン(タイトー) NAM1975(SNK)	キャメルトライ(タイトー) R-360(セガ) コラムス(セガ) ハテナ?の大冒険(カプコン)
ゴーリーゴースト(ナムコ)	スティールガンナー(ナムコ) ギャラクシアン^3(ナムコ) スターブレード(ナムコ) レイルチェイス(セガ)	ストリートファイターII(カプコン) ラッドモビール(セガ) ドライバーズアイ(ナムコ) スパイダーマン(セガ)

独創的なアイデアのものが多いのだが、まだつかみどころがなく、ジャンルとしての確立度は低い。前衛的なセンスとゲームバランスの調和がうまくとれれば、好作品が期待できる。

現在のアーケード業界では、先端技術の注入がもっとも精力的なジャンル。秒進分歩のハイテクが駆使されているため、家庭用ハードの追随は難しく、移植は事実上不可能である。

どのジャンルもシステム的には確立の域に達しており、今後は演出面での技術がさらに磨かれてくるだろう。アーケードなら3D、家庭用ではスクロールものに期待がかかる。

私が選ぶ PCエンジンSTG Best3

PCエンジンの歴史は、STGの歴史でもある。特集の最後は、自他共に認める「STG好き」の方々に、心に残るPCエンジンSTGを語ってもらおう。

■STGの魔女
モコリン



最近『グラディウス』で何周できるか挑戦してるの。今は、3周目よ。

システムよりグラフィック!!

STGだけじゃなくて、ゲームはグラフィックがキレイなものが好きなの。だってキャラを見てるだけでも楽しいんだもん。

第1位の『マジカルチェイス』は、多重スクロールがとってもキレイなの。思わず「これ、ホントにPCエンジン？」って思っちゃった。難易度も易しめだし、これは絶対に買い！ 何度プレイしても飽きないから、ワタシのBest1よ！

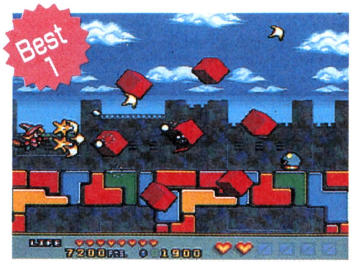
第2位の『エルディス』は、キャラもオモシロイけど、これってほとんど『グ○ディ○ス』のパロディみたいで、好きなの。それに、あの「パワーア～ップ！」って声を聞くと元気が出ちゃうわ。最終面のボスオンパレードもすっごく盛り上がるし、これも名作に数えられるわね。

第3位の『デッドムーン』。これは3面の月面スクロールに感動しちゃった。この面だけでもプレイする価値があるわよ。

ワタシのオススメはこの3本。PCオリジナルの作品から選んでみたんだけどどうかな？ コレをプレイすれば、STGのオモシロさがわかるわよ。

私が選ぶBest3

	ソフト名
1	マジカルチェイス
2	エルディス
3	デッドムーン



⬆なんてったってコレが、最高のSTGよ。

モコリンの サルでもよけるSTG教室

ワタシがSTGのテクを指南しちゃうこのコラム。キャラバンの予選で落っこちゃう人も、敵の弾にごっつんこしちゃう人も、これを読んでごはんも食べず、オフロも入らず死ぬまでプレイすれば、必ずエンディングが見られるわよ。

さあ、みんなチャレンジ！

基本をマスター！『グラディウス』

ワタシの原点は『グラディウス』。これをクリアしたおかげで、ワタシは「STGの魔女」と呼ばれるようになったの。

このゲームは、パワーアップと弾よけの基本を学べる教科書よ。でも1周クリアで満足してちゃダメ。2周目以降の撃ち返し弾をよけるコツを覚えないと、基本をマスターしたとは言えないわね。

敵の出現パターンを覚えることも大切よ。ガンバッテね♡



⬅ワタシの思い出のSTG。コレをプレイしなきゃ、始まらないよ。

武器選択はステージに合わせてネ

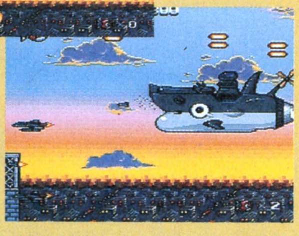
『エルディス』は、すっごく難易度が高いんだけど、3種類のオプションをステージや敵に合わせて使い分ければ楽勝よ。

ワタシは何度も何度もプレイして、敵の出現パターンやアイテムが出るタイミングを覚えたの。そして有効な装備を考えながら進んだら、あっという間にクリア。

ワタシって実は神業と呼ばれるようなテクの持ち主じゃないの。「パターンのモコ」って呼ばれてるぐらいだから、パターン攻略が、ワタシの基本なのね。だから、このゲームで武器選択のパターン化が学べるの。



⬅キャラが好きなの。カワイイから○よ。

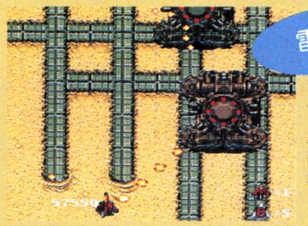


➡ワタシが今、最もパートIIを期待しているSTG。ギーガナビッチにもう一度会いたい。

人生弾よけ 当たれば地獄

さぁ、最後は「弾よけ」よ。『パワーゲイト』で鬼のような弾数の中をスイスイ抜けることができたら、『雷電』に挑戦してね。

『パワーゲイト』は、敵弾のスピードが遅いけど、『雷電』は、弾数、スピードも鬼畜のようなモノスゴさ。このゲームをクリアして真のSTGマスターになってね。



⬅2周目の6面までしかいけなかったの。早く2周クリアしたいな。

卒業認定 ア・ゲ・ル♥

「STGは気合だ」って言う人がいるけど、ワタシはそうは思わないわ。「STGはサル」よ！ サルになって、何度もプレイすれば、ぜえ～ったい上手になれるわよ。

STGのオモシロさって、敵を倒す快感、弾をよける快感だと思うの。アナタもこの快感を求めて、サルのようにプレイしてね♡

■NECアベニュー　プロデューサー
多部田俊雄氏

『モンスターメーカー』の開発も、いよいよ山場。今回も正月返上です。



弾バリバリは好きじゃない！

3作とも自社作品になってしまいましたが、これは決してコマーシャルをしているワケではないのです。PCエンジンくらいシューティングが充実している家庭用マシンはないのですが、その多くはいわゆる「弾バリバリのハデハデパワーアップシューティング」で……実はあまり得意としないんですよね。私、A型ですし（血液型は関係ないか？）。

ともあれ、自社作品ばかりというのも何ですから、自社の3作に負けず劣らず好きな他社さんの作品をいくつか上げてみたいと思います。

・R－TYPE（文句なしの超名作ですよね）
・マジカルチェイス（作者の意気込みを感じます）
・ドラゴンスピリット（池袋で並んで買いました）
・ギャラガ'88（ボーナスステージが超最高）
・1941（SGを買ってでもプレイしてみよう）
・スペースインベーダーズ（デモは必見！）

私が選ぶBest3

	ソフト名
1	スーパーダライアス
2	アフターバーナーII
3	ヘルファイアーS



◆体感3D・STGの移植作『アフターバーナーII』。

■ゲームデザイナー
岩崎啓真氏

真剣にやったSTGでクリアできなかったものはない!!



STGはゲームの王様だッ！

1位の『スーパーダライアス』は音楽・バランス・内容、どれをとってもベスト中のベストのうちのひとつ。ズバ抜けたデキのゲームなので、絶対にやるべきソフト。2位の『エルディス』はオリジナルの中ではズバ抜けたデキの1本。難易度が高めなのと後半に入ってからの処理落ち（スロー）がやや気になるけど、CDのメリットをフルに使った傑作のひとつ。STGファンならばぜひプレイしてもらいたい。最後の『究極タイガー』はもう古い作品だけど、今でも他の作品にヒケをとらないし、カードで誰でもプレイできるので、未プレイの人はぜひプレイしてほしい。STGは殺るか、殺られるか？　それしかなく、しかも待ったなしの一発勝負。そこにあるのは腕だけで、一握りの極めたユーザー以外にそのエンディングは見られない。RPGのような邪道なゲームとは違う、まさにゲームの王様でしょう。

私が選ぶBest3

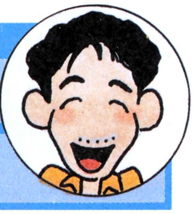
	ソフト名
1	スーパーダライアス
2	エルディス
3	究極タイガー



◆『スーダラ』のデキは、ピカイチといえる。

■ハドソン　ゲームデザイナー
川田忠之達人

『スタパロ』は、必ずSTGの名作と呼ばれる作品にします!!



全PCユーザー必携のSTGは!?

こんにちは、ハドソンの川田です。PCエンジンのSTGベスト3を選ぶというのは悩んじゃいましたが、まずは3位から発表します。3位は『デッドムーン』です。絵の美しさ、ボスキャラとの戦闘で自機が逆を向くめずらしいシステムと、ステージクリアデモがよかったです。2位は『ドラスピ』で、BGMとあの壁が動くステージが印象に残ってます。堂々の1位は『マジカルチェイス』。かわいらしくて、爽快さもある。そして美しい多重スクロール。これはユーザー必携のソフトであると断言します。

もちろん『STARパロジャー』はこれらの素晴らしいソフトに負けないように頑張っていますが、いよいよソフト制作も仕上げの段階のチューニングとデバッグを残すのみ。あの伝説の8方向ビームやバトルステージをひっさげて登場する日も近いぞ。誰でも楽しめるSTG『スタパロ』よろしくネ！

私が選ぶBest3

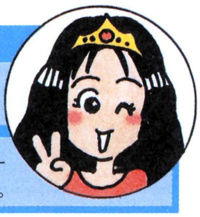
	ソフト名
1	マジカルチェイス
2	ドラゴンスピリット
3	デッドムーン



◆伝説の名作『ドラスピ』。今なおファン多し!!

■レッド&広井王子をしきる
山田マキ女王

「余興II」でおなじみ。最近さくまチームとの「S桃鉄II」決戦に燃えている。



やっぱ爽快感があるのが一番!!

あたし、STGって上手じゃないの。エンディングまで見たのは、ほとんどゼロ。でも、仕事の途中で遊ぶのは絶対、爽快感のあるシューティング！

STG初心者のあたしにも味わえる、あの爽快感！派手な画面！　スピード感！　気分転換に最高ってことで、仕事中にプレイするのは『ガンヘッド』が多いかな。あと好きなのは『サイコチェイサー』。あの、人（ロボット？）の歩くサマ!!　攻撃しながら一生懸命歩く彼の後頭部に、感動をおぼえてしまう。ファイアーで攻撃すると結構派手だし、もう、あたしの心を捕らえて離さない！　で、いっちばん好きなのが『マジカルチェイス』。キャラがかわいい！　とくに好きなのは、玉乗りをしてるアイツ。やっつけると、お金ビロビロくれる、アイツ！　バリバリやっつけちゃう！　このゲームをやってると、STGがうまくなった気になれるの。

私が選ぶBest3

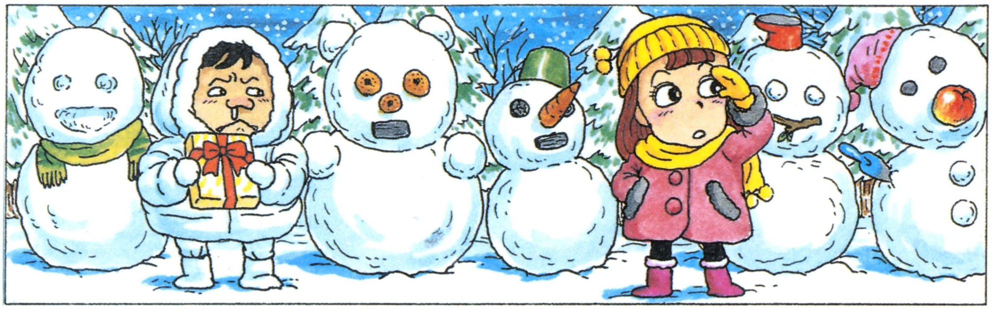
	ソフト名
1	マジカルチェイス
2	サイコチェイサー
3	ガンヘッド



◆キャラバンソフトの代表作『ガンヘッド』。

COME! COME!! PRESENT

今月も超豪華なプレゼントをたくさんそろえたぞ。とくに新作ソフトは大作ぞろい。このチャンスを逃さずどしどし応募してくれ!!



SOFT

レディファントム

レーザーソフト・日本テレネット／発売中／¥6,980



3名

⬅美しいビジュアルと本格的SLGがドッキング。5人のキャラをうまく使い分けよう。

グラディウス

コナミ／発売中／¥6,000



3名

⬅アーケード史上歴史に残るSTG。PCだけのオリジナルステージもあるのだ。

沙羅曼蛇

コナミ／発売中／¥6,000



3名

⬅『グラディウス』の続編とも言うべきこのゲーム。2人同時プレイもバッチリ。

SUPER桃太郎電鉄II

ハドソン／発売中／¥6,800



5名

⬅いろいろ便利な機能もついて前作をさらにパワーアップ。冬はコタツで『桃鉄II』だ。

GOODS

「マイクロワールド」テレカ

提供／マイクロワールド



10名

⬆新規参入メーカーマイクロワールドのオリジナルテレカ。

『MADARA』テレカ

提供／バンダイ



10名

⬆OVA版『魍魎戦記MADARA』のテレカ。貴重品だよ。

『トイレキッズ』グッズ

提供／メディアリング



12名

⬆重いものを持つときなどに超便利なグッズ。手に優しいぞ。

応募方法

欲しいプレゼントを見つけたキミは、今月号のハガキに切手を貼り、希望するプレゼント名とアンケートの答えを記入して、㊙PCエンジン編集部へ送ろう。今回のしめ切りは1月29日（当日消印有効）。なお当選者の発表は2月29日発売の4月号に掲載します。

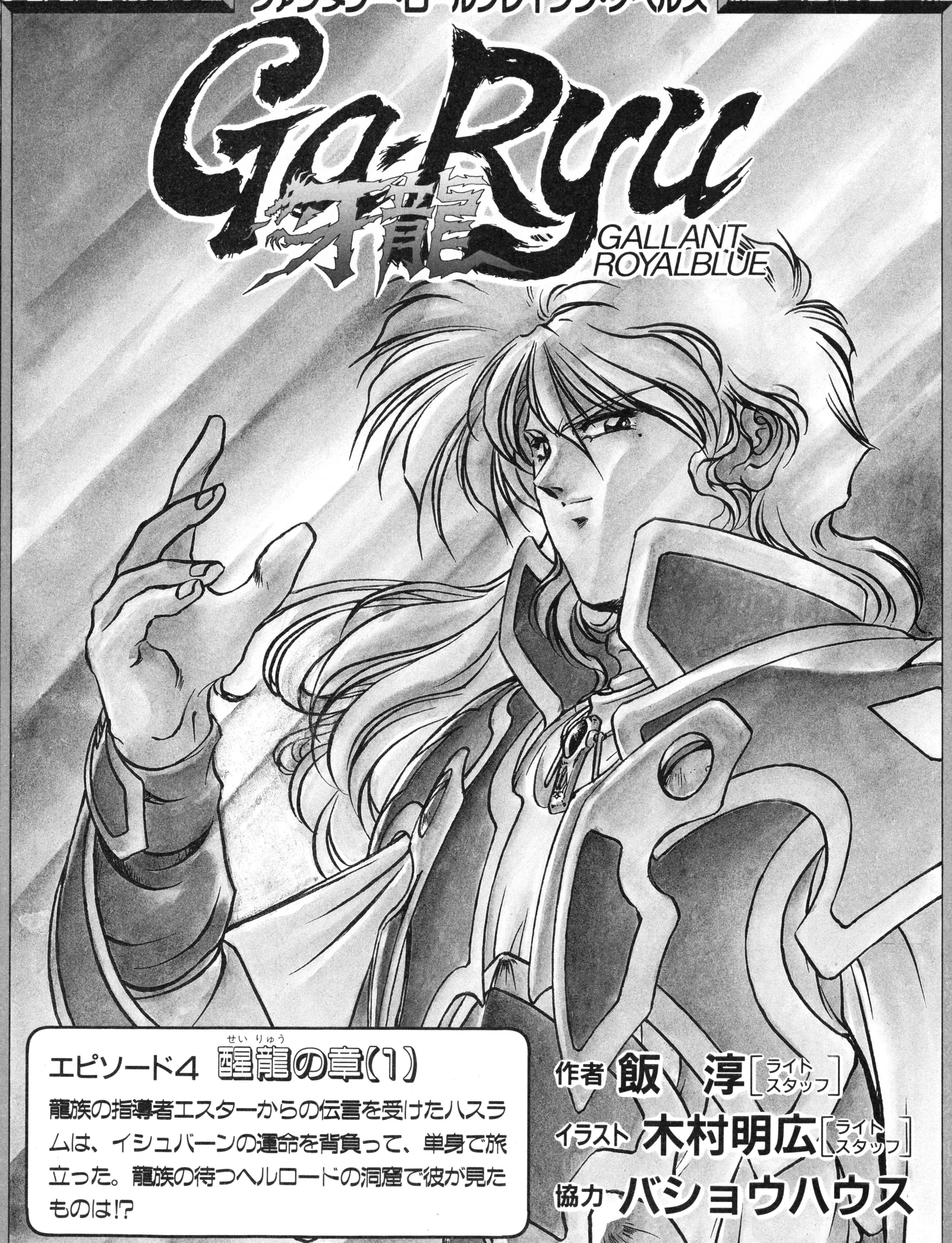
COME ON!

イラスト／杉山真理

ファンタジー・ロールプレイング・ノベルズ

Ga-Ryu 牙龍

GALLANT ROYALBLUE



エピソード4　醒龍の章(1)

龍族の指導者エスターからの伝言を受けたハスラムは、イシュバーンの運命を背負って、単身で旅立った。龍族の待つヘルロードの洞窟で彼が見たものは!?

作者　飯　淳［ライトスタッフ］
イラスト　木村明広［ライトスタッフ］
協力　バショウハウス

—聖地の覇権—

闇の深淵から、風が吹いていた。
地底の熱流に押し上げられた空気が、洞窟を抜けていく風だ。
その息吹になぶられて、ハスラムの持つ松明の炎が揺らいでいた。
ハスラムは、すべてを呑み込む闇の中で、自分の存在を明らかにするはずの松明の小さな光が、闇をさらに深いものにしていることに、気がついていなかった。
その正面、いくらも離れないところに、赤あかと照らし出されるドラゴンの姿があった。
ラズティーク――。
昨夕、エルバード城に現れた龍族の戦士である。
「そうか。おまえが、来たのか」
ラズティークが言った。
地鳴りのような低い声だった。
反響はしない。
それが暗闇の広さを物語っていた。
「――ああ、父王は、病床の身なのでな」
ハスラムが言った。
「なるほど、ドラゴンが来たと聞いて、床にふせってしまったわけだな」
嘲るように、ラズティークが言った。
「バカを言え。雑兵じゃあるまいし、王たる者が、たかがドラゴンの1匹や2匹、恐れるものか」
ぼっ、ふしゅ〰〰。
ラズティークが息を吐く。
「まあ、よかろう。考えてみれば、その方がかえって都合がよいかもしれぬ。年寄りに、発作でも起こされては、たまらぬからな」
「父上を愚弄するならば、斬るッ！」
「斬る？　――人間のおまえが、ドラゴンのわしを斬ると言うのか!?　その腰についた飾りで、わしに斬りかかってくるというのか!?」
「こいつが、飾りかどうか試してみるかッ!!」
「やめておけ――おまえごときでは、わしを倒すことはできぬ」
ハスラムを制止するはずのその言葉に、ありありと毒気が感じとれる。
挑発しているのは明白だった。
ハスラムは、松明を地に置くと、右手を交差させるようにして腰にあてがい、いっきに剣を引き抜いた。
刃風が、銀色の滴となって空中へ舞い散る。



ローヤルレイピアと呼ばれるハスラム愛用の聖剣であった。
ぐるるるっ。
「――くるか」
その言葉を待たずに、ハスラムは、間合いをつめた。
残視剣――。
剣が上段から振り下ろされる刹那、地を這うように切っ先が閃いた。上段に構えた剣は、そのままである。残像だった。
ラズティークは迷わず、横殴りに爪をなぐ。
「ちいッ」
銀刃がラズティークの腹を斬り裂く寸前、ハスラムは後方へ大きく飛びすさった。
飛んだ瞬間に、ハスラムの頭があった空間を、ラズティークの爪が斬り裂いた。
相打ちを恐れない、容赦ない攻撃だった。
あと少し逃げるのが遅れていれば、ハスラムの首は吹き飛んでいただろう。
ぶしゅるるるっ。
「うまく逃げたな――」
ラズティークの口の端がめくれ上がる。
明らかに戦いを楽しんでいた。
「が、所詮は人間。龍族の子であるアトルシャンならいざ知らず、ホルスを倒した勇者と言えども、キサマなんぞわしの敵ではない」
「ほざけッ！」
「こんどは、こちらからいく――」
ラズティークが動いた。
速い――その巨体からは考えられないスピードであった。
（――ドラゴンが、これほどの軽い動きをするとは……）
短い時間の中で、ハスラムはラズティークの戦闘力に驚愕した。
同時に、襲いかかってくるラズティークの右腕へ剣をはしらせる。
ラズティークは、右の拳を握りしめると、爪で剣を弾き返した。
左の爪は、ハスラムへ向かって動いている。
ハスラムは、頭を沈めてそれをかわすと、横へ逃げて、再び体勢を立て直した。
ラズティークの口元に、不敵な笑みが浮かび上がる。
（――謀られたか）
ハスラムは、相手の狙いに気がついた。

ラズティークの足元に、先ほどハスラムの置いた松明があった。

「これでもう、逃げることはできぬ」

言って、ラズティークは松明を踏み消した。

網膜に赤い残像を残して、視界が闇に閉ざされる。

ハスラムは、眼を閉じると、ラズティークへと意識を集中させた。かすかな音と、空気の微妙な流れと、ラズティークの放つ“気”を全身で感じとろうとしたのだ。

（――来る！）

強烈なプレッシャーが右から迫ってきた。

ラズティークの爪だ。

ハスラムは大きく踏み込んでかわすと、左下に構えた剣をいっきに斜め上へ斬り上げた。

激しく火花が散り、金属のぶつかる甲高い音が鳴り響いた。

ハスラムは、ラズティークの脇をすり抜けるようにかいくぐると、十分な距離をとった。

ぐっ、ぐるるるっ。

「やってくれたな……」

ラズティークの苦しみに満ちた声が聞こえてくる。

だが――

ハスラムの持つ剣の柄から、重さが失われていた。

剣が半ばから折れてしまったのだ。

ハスラムは、自分の敗北を覚悟した。

さっきの攻撃がラズティークに致命傷を与えたとは、到底、考えられなかった。とすれば、剣を失った自分の方がダメージは大きい。

（くっ……これまでか）

ハスラムが、そう思ったときであった。

「そこまでだ――」

洞窟全体の空気を、細かく振動させ、重々しい声が響きわたった。

鼓膜を突き抜け、脳の奥まで、びりびりと振動させるような声だった。

洞窟に明かりが点る。

「光明の魔法か……」

遥か中空に浮かんだまばゆい光の結晶体が、洞窟全体を照らし出した。

ハスラムは、眩しさに慣れきっていない眼で周囲を見回した。

「……これは!?」

ハスラムは戦慄した。

いったい、いつの間にこれだけのドラゴンが飛来していたのか!?

ハスラムを中心として、半円を描くように、大小さまざまのドラゴンが数十頭、その周りをとり囲んでいたのである。

その正面、ドラゴンたちの輪の頂に、ひときわ目立つドラゴンがいた。

（こいつが、鳳龍か……）

そのドラゴン、鳳龍エスターは、その名のとおり、背中に鳳凰を思わせる荘重な翼が生えていた。美しい羽毛に包まれた、それでいて力強い翼だ。

背丈は、ラズティークの3倍、いや4倍はあるかもしれない。

他のドラゴンとは一線を画する威厳を漂わせていた。

エスターが、口を開いた。

「下がれッ、ラズティーク」

「し、しかし、エスター様……」

ラズティークの腕のつけ根に、折れた剣先が深々と刺さっていた。

「――下がれと、言っている」

「はッ！　……御意に」

ラズティークは、ハスラムをねめつけると、

「……命拾いしたな」

と言って、突き刺さった刃を引き抜いた。

一瞬、血が飛沫をあげ、すぐに止まった。

ラズティークは、ハスラムに背を向けると、ドラゴンたちの輪へ入っていった。

ハスラムは、エスターへと向き直った。

「どういうことなのか、説明してもらおう」

ハスラムがきいた。

「試させてもらった」

感情の起伏というものをまるで感じさせない声で、エスターが言った。

「なに!?」

「人間の力というものをな」

「どういうことだッ！」

「おまえの力が、取るに足らないものであれば、その場で殺してしまうつもりであった」

「――――」

「だが、気が変わった」

エスターの眼が、妖しく光った。

「人間も使いようによっては、利用価値があるかもしれぬ。――それが、わかった」

「貴様ぁッ、なに様のつもりだッ!?」

ハスラムが叫んだ。

「我は、神を顕現せし者。龍神ラガースの化身――我は、聖地の覇権を龍族の手に取り戻すためにここへ来た」

会話の次元が異なっている。

それは、エスターが、ハスラムという者の存在を微塵にも意識していないためだった。

エスターは続けた。

「今日より3日の刻限を、聖地を汚す人間どもに与える。服従か、死か。好きな方を選択するがよい」

それは、一方的な宣告であった。

エスターは、イシュバーンに住む人間が龍族に服従しなければ、皆殺しにすると言っているのだ。

「バカ言ってんじゃねぇ」

ハスラムの声音が低くなる。

「いいか、よく聞け。

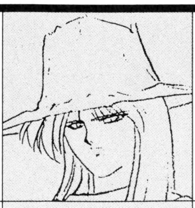
俺たちは、ホルスに召喚された魔王の軍勢に攻め寄せられたときも、決して屈しはしなかった。

メインキャラクター



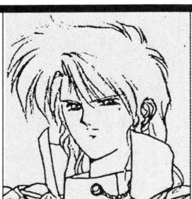
アトルシャン

ブルードラゴンの化身だが「銀の鱗」を失ったため、ドラゴンに戻れない。タムリンの幼なじみ。



サオシュヤント

「神弓」の異名をもつ。世界のすべてを目に焼きつけるため、吟遊詩人として旅を続けている。



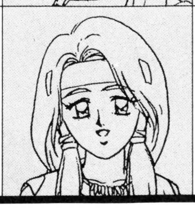
ハスラム

エルバード王国の王子。容姿美麗だが、性格は軽い。かつてアトルシャンたちとともに戦った。



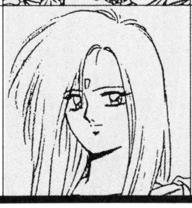
タムリン

龍族に育てられた少女。実はホルス（超人類）王族の血を引く。今はホルスの力を失っている。



カーニャ

フーリエ族長の娘で、巫女の血を引く。復讐のため、アトルシャンたちを傭兵として雇った。



ファルナ

エルバード王国に仕える女修道士。密かにハスラムに好意を寄せているが、あまり報われない。

服従だ？　死だ？
　俺たち人間が選ぶのはそのどちらでもねぇ。
　それは、自由だッ!!」
「好きにするがよい。与えた刻限は3日だ。
それまでに結論を出せばよいことだ」
　エスターの声には、相変わらず抑揚というものが感じられなかった。何か大切なものが抜け落ちてしまっている――そんな声だった。
「そう、ひとつ、いいことを教えてやろう」
　エスターが言った。
「おまえは、超人類たるホルス族を討ち倒したことに自信を持っているようだが、あのような連中は、何ほどのこともない。奴らは、この山に封じられた2千年の間に、我ら龍族と覇を争った力のほとんどすべてを失っていたのだからな」
「!?……」
　その言葉は、想像以上にハスラムに動揺を与えた。まさに、ハスラムのドラゴンに対する自信は、その1点にあったからである。
「しかも、我ら龍族は、さらなる力を手に入れたのだ」
　ハスラムの心をえぐるように、エスターの声が洞窟に反響する。
「その力をおまえにも見せてやろう」
　エスターはそう言うと、その美しい翼を大きく広げ、右腕を高々と上げた。
　その拳に、紅い宝玉が握られていた。
　瞬間、すさまじい衝撃波が、空気を斬り裂いた。
　ハスラムは、避けることもできずに、空中へ飛ばされた。
　そのまま、地面にたたきつけられる。
　遅れて、洞窟の上空から、ぱらぱらと細かい岩の破片が落ちてきた。
（くっ――や、奴には、神がついているのか？）
　薄れゆく意識の中で、ハスラムは、エスターの背後に立つ、さらに巨大なドラゴンの姿を見たような気がした。
　それは、立ち昇る陽炎のようでもあり、青白く燃える炎のようでもあった。
「連れていけッ!!!」
　エスターが、叫んだ。
　その声を受けて数匹のドラゴンが、気を失ったハスラムへと近づいてくる。
　会見――とは名ばかりの一方的宣告を受け、ハスラムは、ヘルロードの洞窟から追い出されてしまったのである。

―The Silver Scale―

　オヴィングストンの森――ミスラミフル河を挟んで、ヘルロードの洞窟の東に広がる森を、ハスラムを乗せた馬は歩いていた。
　大地を踏む蹄の音が、空しくきざまれる。
　ハスラムは、落胆しきっていた。
　正面を見据える瞳が、うつろだった。
　馬が、森の出口に差しかかる。
　もう少し行けば、ザーマの砦が見えてくるはずだった。
　ハスラムの心がエルバードへとさまよう。
（砦を越えれば、そこはもう……）
「……待てッ！」
　突然、声をかけられ、ハスラムはすくみあがった。
　低く、それでいて力強いその声は、明らかにドラゴンのそれであった。
　おそるおそる、声のした方へ顔を向ける。



その視線の先、特に大きな巨木の根元に、１匹のドラゴンがいた。もたれかかるようにして、腕を木の幹についている。

どうやら傷を負っているようだった。

そのドラゴンは、青い鱗をした翼龍だった。

「エルバードの王子、ハスラム殿とおみうけする」

そのドラゴンがしゃべった。

「私の名は、オルギアン。2年前、貴方と共に戦ったアトルシャンの父だ」

「――な、なんだって!?」

ハスラムは、転げ落ちそうになりながら馬から降りると、オルギアンへ駆け寄った。

「あ、あなたが、アトルシャンの父上!?」

「そうだ……」

オルギアンは膝をくず折れ、苦しそうに息を吐いた。

「時間が、ないのだ。奴らは、迫っている…。アトルシャンの……、息子の居場所を、知っているなら、教えてくれ」

「すまない。詳しいことは、わからないんだ。１年前、コルガットの町から東へ旅立ったというウワサを聞いたが……」

「――そうか」

「いったい何が起こっているというんだ。俺が力になれることであれば、教えてもらえないか」

オルギアンは、ゆっくり頭をもたげると、ハスラムの瞳をのぞき込んだ。

ハスラムは突然、自分の心の中をのぞかれているような気分になった。

「龍族は、まっぷたつに割れた。いや、実際は、大半の者たちが鳳龍の傘下に下ったのだ」

オルギアンが言った。

「ど、どういうことだ？」

「これを知ってしまったら、おまえは、この国を捨てることになるかもしれんぞ。それでもよいのか？」

「かまわんッ！　何も知らずして、この大地を、幸せを求める人々を、守ることはできないではないか」

ぶしゅるっ。

「なるほど、エメラルドドラゴンの言ったとおりだ」

ブルードラゴンの瞳にたゆたえられた迷いの色が消え、その表情に優しさが浮きでて見えた。

オルギアンは、ゆっくりと話し始めた。

「エスターは……、いずことも知れぬ地から神の遺産を手に入れたのだ」

「……神の遺産!?」

「そうだ。龍神ラガースの紅珠をな」

「――――」

「信仰の力とは恐ろしいものよ。奴は、祈るだけで、古の失われし神の力をふるうことができるのだ」

オルギアンは、ハスラムの前に右手を突きだすと、握りしめた掌を開いた。

「こ、これは――」

「龍族の秘宝、銀の鱗だ……」

「な、なぜ、これがここに？」

ハスラムが驚くのも、無理はなかった。

銀の鱗――ドラゴンが人間の姿をとることのできる龍族の秘宝。それは2年前、エメラルドドラゴンの復活の際、その肉体となって消え去ったはずであった。

「信仰と共に、聖地イシュバーンに戻ろうとする龍族の強硬派は、それに異論を唱える者たちを、異端者として、処刑した。長老であった白龍も、そして、あのエメラルドドラゴンさえもが、鳳龍の神の力の前になすすべもなく、殺されてしまったのだ」

「――バ、バカな……じゃあ、俺たちがしたことは、いったい何だったんだ!?」

オルギアンは、遠くの風のにおいを嗅ぐようにして、鼻先を天に向けた。

「――来たか」

「!?」

「さあ、これを持って、アトルシャンの元へ急ぐのだ」

そう言って、オルギアンは、ハスラムに銀の鱗を握らせた。

「あなたは、どうするのか？」

ハスラムの問いに、オルギアンは、悲しそうに首を振った。

「私は深手を負っている。もう、追っ手から逃げることはできぬだろう」



「――――」

「最後に、言っておくことがある。カデスの火口を目指せ。そこに、龍神ラガースの遺産のひとつが眠っているはずだ」

「カデスの火口……」

「そうだ。それが、エメラルドドラゴンの最期の言葉だ――」

オルギアンは、立ち上がった。

「さあ、行け。私と一緒にいるところを見られたら、まずいことになる」

「し、しかし――」

「早く、行くのだッ!!」

ハスラムの耳にも、かすかに届いてくるドラゴンの羽音が聞こえてきた。

オルギアンは、痛々しく翼を広げた。

翼の根元から、血が吹きだしてくる。

オルギアンは、その傷ついた翼で、ゆっくりと羽ばたき始めた。

後ろめたい気持ちに引きずられながらも、ハスラムは、馬にまたがった。

「……息子によろしくな」

ハスラムは、振り返らなかった。

オルギアンが空へと舞い上がる。

と同時に、馬に鞭がはいった。

ハスラムを乗せたまま、馬は駆けだした。

とめどなく湧きでる感情を振り払うかのように、馬は走っていく。

しばらくして、遠く彼方から激しく打ちあう音が聞こえてきて、すぐにやんだ。

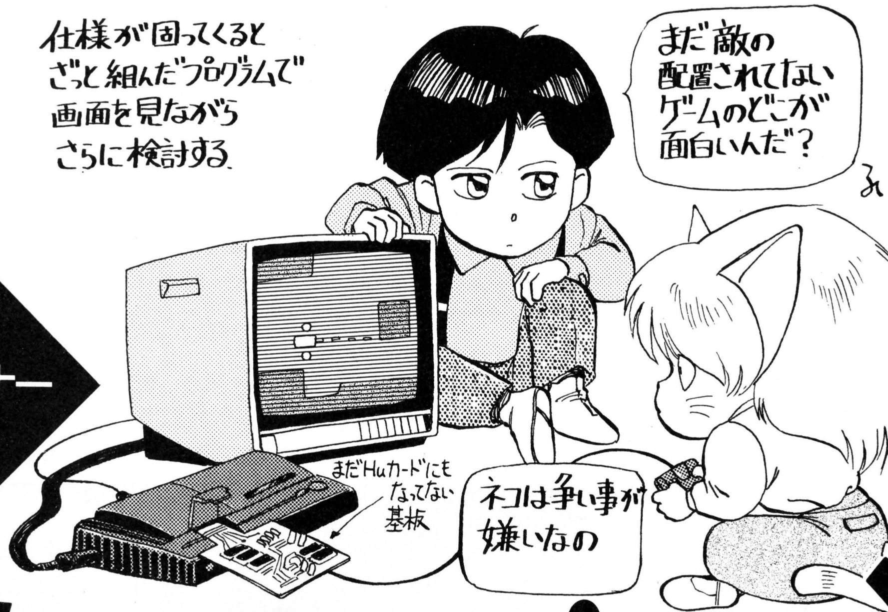
と、先ほどまでハスラムたちのいたすぐそばの木陰から、黒い影が姿を現した。

その右手には、折れた剣の切っ先が握られている。

「カデスの火口か。……おもしろい」

走り去るハスラムの馬を目で追いながら、ラズティークが言った。　（つづく）

THE ROAD OF MASTER UP!



植山幹郎の
新ゲームデザイナー
養成講座
実践編

マスターアップへの道

このコーナーにはたくさんの手紙やハガキが届く。１通ずつ目を通していると、キミたちのゲームに対する愛情と熱気をヒシヒシと感じてしまうのだ。こっちもみんなに負けないよう、気合入れてがんばるからね！

第8回

誌上企画会議も最終段階へ突入



植山幹郎
ゲームディレクター
㈱ハドソン技術本部
プロジェクト推進課
課長

イベントは１人プレイ時のことも考慮に入れて作ろう

どういうわけか、私はカタログを見るのがとても好きです。購入の予定などなくても、目についたカタログはもらってきてしまうクセがあります。もちろん、その手のグッズ物雑誌も毎月相当数購入しています。

そこから得られる情報を分析して時代を読む、なんて高尚な意図があるわけじゃありません。単に新しいものを見るのが好きなだけなんだと思います。ジャンルを問わず、炊飯器、洗濯機、冷蔵庫、AV機器と何でもありで、形や機能の変貌を見ているだけでも楽しいものです。液晶TVの様変わりもすごいけれど、やはりラジカセには負けますね。

ラジオとテープレコーダーがドッキングしてラジカセが世の中に出てから、すぐにWカセットになり、今はCDラジカセが主流になっています。その間、重低音ブームがあり、音は、数段よくなりましたが、その分外観がデカくなりました。昔から、オーディオは入口と出口に金をかけるというのが定説ですから、出口のスピーカーに気をつかうとこのようになるのだと思います。しかし、安くて音のいいミニコンポが出回っている現状を考えると、手軽に持ち運べないラジカセがこのままでいいのかと、ひとりで変な心配をしながらCDラジカセのカタログを眺めています。

さて、早いもので誌上企画会議もすでに4回目となりました。本当は3回でまとめる予定だったのですが、前回、技術的な話がちょっとのびてしまいましたからね。まあとにかく、その続きを再開しましょう。まずは、広島のMくんの発言からです。

M：「せっかくの多人数ゲームですから、やっぱり１人１人に特技を持たせるような特徴が欲しいと思います。たとえば、特定の人でなければ行けない所を作るとか、パズル的要素を採り入れるなどはどうでしょう。もちろん、そのときは何かメッセージが出て、他のプレイヤーは強制的に画面外に出されます」

植山：「うーん、Mくんの意向はよくわかりますが、これをゲーム本編のイベントとして

採り入れるには大きな問題がありますね」

M：「大きな問題というと……？」

植山：「1人や2人でプレイするときの問題ですね。仮に5人分の特技に合わせたイベントを用意したとしたら、5人揃わないとクリアできないわけでしょう。これでは、1人プレイのとき先に進めなくなってしまいます」

M：「そうか……。そういわれれば、5人プレイのことしか考えていませんでした」

植山：「最大5人でも同時プレイできるという有利な条件が、ちょっとしたカン違いで、5人でしかプレイできないという制約になってしまいがちです。気をつけてください」

新事実公開！なんとロボットが仲間として登場する!?

M：「えーと、それでは最後のボスについてなんですけど……。ボスを未来からきたロボットにしたら面白いと思うんですよね。そうすれば敵が怪物を作るのも簡単なことだし、話のツジツマ合わせも簡単だと思います」

植山：「あれ。おーい、ロボットって誰か考えてたんじゃなかったっけ？」

スタッフ：「あっ、それは敵じゃなくて仲間ですよ。途中で加わる仲間がいるんですが、その中にロボットがいるんです」

M：「えーっ、そうなんですかぁ!?」

植山：「ここに出席なさってるみなさんに負けないよう、スタッフは全体を把握しながらたくさんのアイデアを考えているんですよ」

スタッフ：「実は途中で加わる仲間は6人ほどいるんですが、彼らが言った合言葉で再び会うことができるんです。まあ、そのあたりの詳しいことは、また機会があったらお話ししましょう。それよりもMくんに一言。話のツジツマ合わせなんて考えてたらダメです。そんなことは気にしないでアイデアを考えないと、面白いものは出てきませんよ」

スタッフが話し終えると同時に、長崎のMくん（今月はMくんが2人登場します）が手を挙げました。会議の時間が長引き、まだ発言していないので挙手をしたようです。

M：「さっき仲間の話をしていましたが、ぼくのは始めからいるメンバーについてです」

Mくんから差し出された1枚のメモ用紙には、そのキャラの有利な点と不利な点が文章で書かれています。

M：「戦士とかの中に、巨人をいれてもらいたいと思います。この巨人は力や体力が他のメンバーの3倍で、地下通路の壁も壊せる。でも、体力の回復が思うようにできないとか、動きが鈍いとかの欠点もあるんです」

植山：「うーん、他のキャラとの差が、かなりありそうですね……」

M：「はい。とにかくデカくて、壁でも家でも店でも木でも壊せるんですけど、防具は着れないし、宿にも入れないんです」

植山：「登場キャラに強い個性を持たせるのは悪くないんですが、この巨人のように極端な場合は、ゲームバランスを考えると残念ですが採用できませんね。まず多人数プレイ時を考えても、足の遅さが他のプレイヤーの足を引っ張ることになります。また次に、この巨人を使って1人でプレイしたときクリアすることが可能なのかということもありますよね。さらに技術的な話をすると、巨人が物を壊すたびに、BG画面上のデータを書き換えなければいけなくなってしまいます」

スタッフ：「その処理は重い仕事で、かなり難しいですね。どこでも自由に壊せるというのは、お断りしたいというのが本音です」

一貫したゲームシステムにこだわるゲームデザイナー

この会議が始まってから何時間経ったのかわかりませんが、一応出席者全員の発表が終わりました。

植山：「言いたりなかった方もいらっしゃるかもしれませんが、今回の企画会議はこれで終わりにしたいと思います。みなさん、本当にありがとうございました」

みなさんから送られてきた手紙やハガキをもとにして、私のいい加減な創作で企画会議風にまとめてみました。誌面の都合もありますが、全体にサラッと流した感じになってしまったのは私の技量不足と反省しております。しかし、我々が日常やっている会議の雰囲気は、多少なりとも伝えることができたのではないかとも思っています。大体がこんな感じで、週1回とか月2〜3回のペースで会議が行われています。もちろん、ジャンルやプロジェクトの違いによって、その回数はかなり違ってきます。

今回の企画会議モドキの記事で気がついた方もいらっしゃると思いますが、ゲームデザイナーの頭の中には、かなり一貫したゲームシステムの像が存在しています。このゲームはこんなシステムにしよう、こんな感じのゲームに仕上げようと考えているわけです。これが私のいう思い込みです。これが明確でないと、まわりの意見に左右されて自分が思ってもいないゲームになってしまいます。現実的にはたくさんの妥協がありますが、初心は貫かなければなりません。

しかし、だからといって他人の言葉に耳を貸さない頑固親父ではダメなのです。他の人の意見も十分に聞いて、検討してから決めていく寛容さと決断力が必要です。しかし、すべての基本は、やはり誰とでも話せる人間ということです。これを忘れては、何事も始まりません。

＊企画会議に関する感想がありましたら編集部までお送りください。例によって登場人物の台詞は私のいい加減な創作です。宮脇大輔くん、松尾高宗くん、大変失礼しました。

●キミのアイデアを待ってるよ！

やっぱり1人1人に特徴がほしいので 色々 その人でなくてはいけない所をつくるとか パズル的要素がほしいです。例えば 1人1人に特技をつくります。妖精ならば人間の手に届かない所にあるものがとれるとか。でも、これだと5Pのとき スクロールできなくて困りますね。だから、そんな時は何かメッセージがでて、あとのプレイヤーを強制的にうしろに下げ画面上から消しさります。でも この1人の時が長いと他のプレイヤーがイライラくるので すぐ終わる様につくります。これは それぞれのプレイヤー



に必ず1度はあるようにしたらいいと思います。

●広島県／宮脇大輔くん　レポート用紙6枚にビッシリ書きこまれたアイデアだ。本当にサンキュー。

あなたのアイデアや意見、質問などをお寄せください。
あて先　〒102 東京都千代田区九段南4−7−16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部 ゲームデザイナー講座係

●このコーナー特製のオリジナルグッズを製作中だよ。完成しだい、本誌に掲載された方にプレゼントするから楽しみに待っててね！

メディアミクスインフォメーション

MEDIAMIX INFORMATION

年末と正月はこれを観よう！ おすすめビデオ・LD特集！！

年末&正月は、1年間でもっとも平和でヒマな時期。そんな時だからこそ、いつもより面白いビデオやLDが観たいはず。そこで今回は、㊙おすすめの6作品を集めてみたぞ。

ロビン・フッド

'91年夏に公開されて大ヒットしたケビン・コスナー主演の話題作。ロビン・フッドの物語を、アクション・アドベンチャー仕立てで映像化した作品なのだ。



◆ビデオ。ポニーキャニオンより1月1日発売。定価¥16,274（税込）。

就職戦線異状なし

と一っても深刻な話題"就職活動"をネタに、マスコミ志望の大学生たちの奮闘を描いたトレンディ映画。主演は「東京ラブストーリー」の織田裕二。



◆ビデオ。ポニーキャニオンより発売中。定価¥15,244（税込）。

プランサー

ケガをしたサンタクロースのトナカイ「プランサー」と、それを助けた少女の、心温まるファンタジー。クリスマス後でも楽しめる。文部省選定作品。



◆LD。NECアベニューより発売中。定価¥6,000（税込）。

F-1 Grand Prix 1991

話題独占のF-1をビデオ化したシリーズのVol.8「第15戦日本・鈴鹿GP」が登場。見どころは、今シーズンを最後に引退した中嶋悟の力走だ。



◆ビデオ。ポニーキャニオンより発売中。定価¥4,500（税込）。

LD大全集 機甲界ガリアン

1984年にTV放映され、人気を博したファンタジー巨大ロボット・アニメを全話収録したLD。特典に未発売のプラモ「1/100アゾルバ・ジー」も付くぞ。



◆LD。タカラより7枚組で発売中。定価¥43,000（税込）。

麻雀バトルスクランブル+1

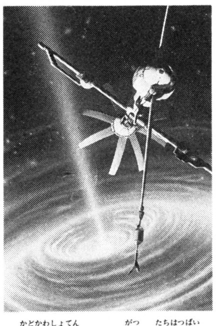
アーケード『スーパーリアル麻雀』に登場した3人娘が活躍するオリジナルストーリー。すでにビデオで発売された2作品を収録したお得なLD。



◆LD。ポリスターより発売中。定価¥4,800（税込）。

待望の新刊発売！「サイバーナイト」

本誌で連載されたSF小説「サイバーナイト」の新刊「漂流・銀河中心星域(下)」が登場。連載時のものに大幅加筆されているので、すでに読んだ人も楽しめるよ。ついに23人の傭兵たちが、バーサーカーの正体に迫るぞ！



◆角川書店より1月1日発売予定。定価¥520（税込）。

プラメージュレーベル ゲームCD第3弾「Will」

ポニーキャニオンのプラメージュレーベルから好評発売中のゲームCD第3弾「WILL」が発売されたぞ。今回は戦国時代に飛ばされた3人の高校生が主人公。選択肢のバリエーションが増えて、ゲームとしても充実。定価は、¥2,800（税込）。発売中。



イギリスで大人気のTRPG「ウォーハンマー」シリーズ

まずは表紙にご注目。ドワーフがモヒカンしている。これがTRPG「ウォーハンマー」シリーズ第1巻の表紙。主人公たちは"混沌"の勢力と戦う戦士たちを演じるのだけど、どっちが混沌かわかりゃしない。全3巻発売。



◆社会思想社より発売中。各巻定価¥1,200（税込）。

12月号プレゼント当選者

天使の詩	三重県 森茂章 京都府 渡辺直美 滋賀県 南優子	ワールドサーキット	兵庫県 重規夫 東京都 磯英昭 神奈川県 長山靖生
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	山口県 古田泰三 岩手県 佐藤匡洋 愛知県 宇野清人 北海道 佐々木貴志 長崎県 建畠恵	バニラシンドローム	大阪府 伊野浩史 神奈川県 泉知行 群馬県 氏家克俊


ロードス島戦記
ファリスの聖女
第8章
山田章博
原作／水野 良






そういうこと
だったか
…
ヴァリス聖王宮の
宝物殿で
保管吏を殺し
聖なる三種の
武具を奪った
貴様が最初に
盗んだのが
私の姿だった
とはな…
ベルド
魔将はあんたに
譲ろう
だがここは
…



私にカタをつけさせてもらう
…だそうだ
こっちへ
太守の間に通じる隠し階段がある
神聖王国ヴァリスの聖騎士隊長ファーン！
参る！


ファーン!!


行くぞ！




ボンビラス
の世界へ
来るのだ
1P
2P
3P
4P
5P
SALE!
マルカツ
勝PCエンジン
特製
SUPER
桃太郎電鉄II
恐怖!
特大
キングボンビーシール

SUPER 桃太郎電鉄 II

＋ハワイ・グアム・サイパン

ハドソン／発売中／¥6,800

ETC 3M BU

日本全国買い占めのてびき

全マップ＆データ完全公開!





全国パーフェクト物件&カードリスト

これは日本全国のすべての物件を手に入れ、完全勝利をつかむための、基になるデータである。これを見て最適の方法を考えだしてね。



リストの見方

地　名			
物件名	内訳	価格	収益率

〈内訳〉農＝農林、す＝すい産、外＝外食、
工＝工業、ホ＝ホテル、レ＝レジャー
お＝おんせん、そ＝その他

カード売り場(地名)	
カード名	価格
⋮	

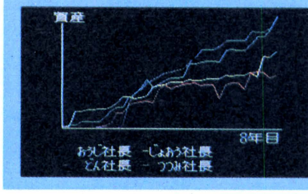
各都市ごとの物件リストの一覧と、その物件の内訳、価格、収益率が一目でわかる。とくに、内訳はゲーム中に表示されないので、きわめて重要なデータだ。赤色の都市は目的地、緑色の都市はそれ以外の都市になっている。青色のカード売り場も一挙に大公開だ。

出た！ 2か月連続到着

●やはり絶好調なのか、8年め9月"新宮"、10月"大阪"に女王様が目的地連続到着!! 12月の食品日本一は、またもや王子総帥の札幌ラーメン屋がさらい、2月には地方博も成功して王子総帥は確実に足固め。
そしてさくま将軍が"リニアカード"で目的地"仙台"に入って8年めは終わった。

・8年め3月での資産・

1.	つつみ社長	43億6490万円
2.	おうじ社長	42億5660万円
3.	じょおう社長	20億7670万円
4.	どん社長	10億3390万円

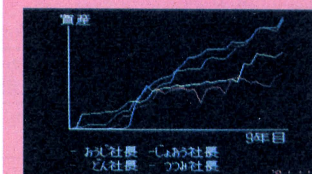


怒濤の9年め攻防戦!!

●9年め4月。いきなりドジラが出現してマキ女王が買い占めていた福島を襲う!!
●9年め7月。王子総帥の物件がある旭川にモモスラのタマゴが!! "きんたろうカード"入手に奔走する王子総帥。そのスキに東日本の空いている物件を買いまくるさくま将軍。なんとなく圧倒されて劣勢のどんちゃん。貧乏神もあちこち移動する。
●9年め8月。マキ女王はハイになっているのか、目的地"ハワイ"にあと10マスの位置で"とっきゅうカード"を使うという、信じられない作戦をとり、13が出て大幅に逆もどり。大胆な作戦が裏目に出てしまった!!
●9年め2月。どんちゃんがハワイに入り、次は"高知"。ここでさくま将軍が操作ミスで赤駅へ突っ込む大ミス!! 1億5840万円を支払い、2位に落ちた。

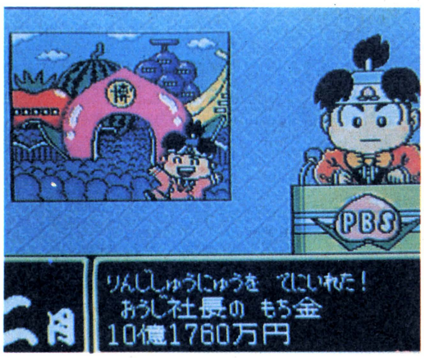
・9年め3月での資産・

1.	おうじ社長	51億2920万円
2.	つつみ社長	49億2770万円
3.	じょおう社長	24億5040万円
4.	どん社長	12億9170万円

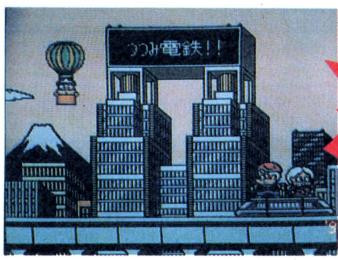


激烈！ トップ争い!! 到着金にかけろッ!!

●最後の年は目的地到着争いが激化!! 遠いと思われる"高知"をカードを駆使して懸命にめざす。9月にやっとどんちゃんが入ると次は"大阪"。近くにいたさくま将軍が、同じ月にすぐさま到着。次の"新潟"には翌月10月にマキ女王が入って、今度は"東京"!! 近いぞッ!! 王子総帥!! さくま将軍と王子総帥の差はほぼ1億円だから"東京"に入れば総帥の優勝確実か？ 三賞で結果が動くかもしれない!! だがさくま将軍はここで、あの佐渡の買い占めに成功!!
さて、気になる結果は……!?



⬆王子総帥、地方博覧会成功！ 噂にたがわず強運の持ち主!! 臨時収入にホクホク顔の総帥。



戦いすんで優勝は？



外食王

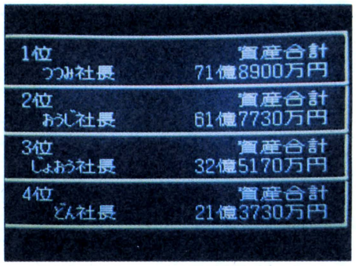


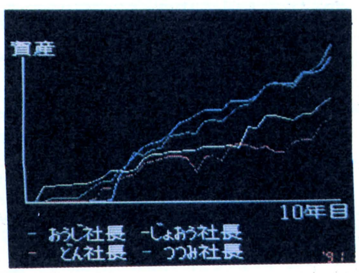
農林王



工業王

真の大社長はやっぱりさくま将軍だー!!







➡さくま将軍「これでどんちゃんの実力がハッキリしたでしょ。かならず、どんちゃんのところでキングビンボーになるというジンクスも証明できたし(笑)。なかなかいい試合でした!」
マキ女王「でも私の膝枕なんて、どんちゃん果報者よね！」
王子総帥「最後に制作者に勝ちを美しくゆずりましたね。」
どんちゃん「接待桃鉄……フガフガ……フガッ……!!」。

全カード五十音順早見表

カード名	説明
あおいカード	物件を買うときに使うと支払いを決算一括払いにすることができるカード
あっちいけカード	〝びんぼうがみ〟を自分以外のだれかにおしつけられる、とってもうれしいカード。失敗すると、また帰ってくる！
あまのじゃくカード	あの〝あまのじゃく〟を自分以外のだれかにとりつかせることができるオニのようなカード
いちかばちかカード	〝びんぼうがみ〟がつくか、大金を手に入れるか、どちらかになるカード。〝びんぼうがみ〟がついていると使用不可
1すすめるカード	サイコロをふるかわりに1マス電車をすすめることができるカード
イトーヨーカード	駅にとまったとき、物件を安く買うことができるカード
うんちカード	しばらくのあいだ線路を通れなくするカード
エンジェルカード	持っているだけで毎月お金が入ってくる幸せのカード
オナラカード	いま画面にうつっている電車をすべてどこかにふき飛ばすカード
おひるねカード	自分がしばらくのあいだ冬眠したくなったときに使うカード
おまもりカード	持っているだけで〝びんぼうがみ〟が物件を売るのを1回だけふせいでくれるカード
かたながりカード	だれかのカードを1枚だけ捨てさせちゃうことができる、ちょっと意地悪なカード
きゅうこうカード	サイコロを2つふって出た目の合計の数だけ進めるカード
ぎゅうほカード	自分以外のだれかを毎月1マスしか進めなくしてしまうカード
キングデビルカード	持っているだけで毎月お金がムチャクチャへっていく悪魔のカード
きんたろうカード	モモスラの卵が出たときに使うと、きんたろうが卵をふっ飛ばしてくれるカード
クリスマスカード	12月にこのカードを使うときっといいことがおこるカード
クレジットカード	持ち金がたりないときでも8回払いで物件が買えるカード
けんやくれいカード	自分以外のだれかをしばらくのあいだ物件を買えなくしてしまうカード
5すすめるカード	サイコロをふるかわりに5マス電車をすすめることができるカード
ゴールドカード	なんと、物件が1つだけ10分の1の値段で買えてしまうカード。でも、ももたろうランドだけはだめだよ！
サミットカード	このカードを使った場所に他の社長を電車ごと集めてしまうカード
3すすめるカード	サイコロをふるかわりに3マス電車をすすめることができるカード
しんかんせんカード	サイコロを4個ふって出た目の合計の数だけ進めるカード
たいらのまさカード	使うとみんなの持ち金がたいらになって同じ金額になるカード
だいじしんカード	無差別にどこかの都市を壊滅させてしまうおそろしいカード
ダビングカード	自分が持っているカードと同じカードを、もう1枚つくれるカード
テレホンカード	はなれた都市のおすすめ物件を買うことができるカード
でききごころカード	持っているだけで秘書が物件を1回買ってきてしまうめいわくなカード
デビルカード	持っているだけで毎月お金がうんとへっていく悪魔のカード
とうみんカード	自分以外の人がしばらく眠ってサイコロもカードも使えなくなるカード
とくせいれいカード	借金している会社のすべての借金が帳消しになるカード
とっきゅうカード	サイコロを3個ふって出た目の合計の数だけすすめるカード
なきおとしカード	使うとローンの返済を3か月のあいだ待ってくれるカード
なすりつけカード	持ち金がマイナスのとき、だれかにおしつけることができるカード。だけど、失敗すると借金が倍にふえるぞ！
2すすめるカード	サイコロをふるかわりに2マス電車をすすめることができるカード
のっとりカード	ほかの社長さんが持っている物件をタダで乗っ取ることができるカード
ばいきゃくカード	持っている物件を1.25倍の値段で売ることができるカード
バキュームカード	線路でプヨプヨしている〝うんち〟をすべて取り除くことができるカード
ばしょがえカード	自分のいる場所が他のだれかと入れ替わるカード
ぱろぷんてカード	なにがおこるかわからないカード！　使ってみてのお楽しみ!!
ふういんカード	ほかの社長が持っているカードをしばらくのあいだ使えなくするカード
ふくびきカード	お金がザックザク出てくる、うちでのこづちみたいなカード
ぶっとばしカード	自分以外のだれかを、ヘリコプターでどこかへふき飛ばしてしまうカード
ぶっとびカード	どこへ行くのかわからないけれど、ヘリコプターでどこかへ飛んでいってしまうカード
プラチナカード	どこかの都市全部の物件を10分の1の値段で買える驚異のカード。これも、ももたろうランドだけは買えないのだ
ブロックカード	持っているだけで、他の社長のカードの攻撃から守ってくれるありがたいカード
ほけんカード	地震や台風などの災害がおきたときに持っていると保険金がおりるカード
マルサカード	税金をごまかしている社長を捜して、がっぽりお金を取るカード。でも、だれのところに行くかわからないぞ！
もうかりまっカード	〝なにわのあきんど〟があなたのために他の社長さんのところへ物件を買い取りにいくカード
モモトラマンカード	ドジラが出てきたときに持っていると、モモトラマンがドジラ退治をしてくれるカード
ももひえんカード	使うとどこからでも東京にひとっ飛びできるカード
よやくカード	駅で使うと、その物件を他の人はしばらくのあいだ買うことができなくなるカード
4すすめるカード	サイコロをふるかわりに4マス電車をすすめることができるカード
リトルデビルカード	持っているだけで毎月お金が少しへっていく悪魔のカード
リニアカード	サイコロを5個ふって出た目の合計の数だけすすめるカード
レンタルカード	他人の物件を売値の10分の1で1年レンタルできるカード。もちろん収益も出るぞ
6すすめるカード	サイコロをふるかわりに6マス電車をすすめることができるカード
「も」「く」「て」「き」「ち」カード	「も」「く」「て」「き」「ち」と5枚集めると、目的地に入れるうえに、到着金が10倍ももらえるカード。また、それぞれのカードを1枚だけ使うとなにかのカードに変身するぞ！

その1

九州地方

九州は目的地が3つもあり、激戦が予想される地方だ。東京からの航路をうまく使うのが勝利へのポイント。



1 博多（はかた）

ラーメンやたい	外	1000万円	50%
ラーメンやたい	外	1000万円	50%
ラーメンやたい	外	1000万円	50%
めんたいこや	外	1000万円	50%
めんたいこや	外	1000万円	50%
イカりょうりや	外	1億円	10%
フグりょうりや	外	1億円	10%
プロやきゅうだん	そ	10億円	5%

2 小倉（こくら）

たんこう	エ	1億円	−20%
たんこう	エ	1億円	−20%
IC工場	エ	20億円	5%
せいてつじょ	エ	32億円	5%
せいてつじょ	エ	32億円	5%

3 佐世保（させぼ）

たんこう	エ	3億円	−20%
たんこう	エ	3億円	−20%
ぞうせんじょ	エ	10億円	−20%
ぞうせんじょ	エ	10億円	−20%
ぞうせんじょ	エ	10億円	−20%

4 別府（べっぷ）

おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%

5 大分（おおいた）

シイタケさいばい	農	5000万円	5%
シイタケさいばい	農	5000万円	5%
シイタケさいばい	農	5000万円	5%
IC工場	エ	20億円	5%
IC工場	エ	20億円	5%

6 長崎（ながさき）

ちゃんぽんや	外	1000万円	50%
びわゼリーや	外	1000万円	50%
カステラや	外	1000万円	50%
カステラや	外	1000万円	50%
中華飯店	外	1億円	10%

7 熊本（くまもと）

タマネギ畑	農	3000万円	5%
タマネギ畑	農	3000万円	5%
スイカ畑	農	3000万円	5%
あまなつ畑	農	5000万円	5%
あまなつ畑	農	5000万円	5%

8 宮崎（みやざき）

カボチャ畑	農	3000万円	5%
カボチャ畑	農	3000万円	5%
トマト畑	農	3000万円	5%
ピーマン畑	農	5000万円	5%
ピーマン畑	農	5000万円	5%

9 鹿児島（かごしま）

ダイコン畑	農	3000万円	5%
ダイコン畑	農	3000万円	5%
サツマイモ畑	農	5000万円	5%
サツマイモ畑	農	5000万円	5%
サツマイモ畑	農	5000万円	5%

10 沖縄（おきなわ）

パイナップル園	農	5000万円	100%
パイナップル園	農	5000万円	100%
サトウキビ畑	農	5000万円	100%
サトウキビ畑	農	5000万円	100%
リゾートホテル	ホ	1億円	100%

A カード売り場(高千穂)

ほけんカード	2000万円
オナラカード	4000万円
ぶっとびカード	5000万円
しんかんせんカード	6000万円
うんちカード	8000万円
モモトラマンカード	8000万円
ぱろぷんてカード	1億円
リニアカード	1億円

B カード売り場(指宿)

ほけんカード	2000万円
オナラカード	4000万円
ぶっとびカード	5000万円
しんかんせんカード	6000万円
うんちカード	8000万円
モモトラマンカード	8000万円
ぱろぷんてカード	1億円
リニアカード	1億円

その2

中国・四国・近畿西部地方

大阪、京都、神戸などは高価格の物件がかなり存在する。しかし、きわめつけは岡山の"ももたろうランド"だろう。これを制することができれば……。



C カード売り場(倉吉)

きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
6すすめるカード	8000万円
5すすめるカード	8000万円
4すすめるカード	1億円
3すすめるカード	1億4000万円
2すすめるカード	1億6000万円
1すすめるカード	1億6000万円

D カード売り場(マキノ)

テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円

E カード売り場(田辺)

テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円

F カード売り場(中村)

テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円

G カード売り場(新居浜)

おまもりカード	1000万円
なきおとしカード	1000万円
おひるねカード	2000万円
よやくカード	2000万円
ばろぶんてカード	1億円
ぎゅうほカード	1億円
「ち」カード	1億円
ふういんカード	1億4000万円



11 下関（しものせき）

フグりょうりや	外	1000万円	50%
フグりょうりや	外	1000万円	50%
フグりょうりや	外	1000万円	50%
フグりょうりや	外	1000万円	50%
魚市場	す	1億円	10%

12 萩（はぎ）

なつミカン畑	農	3000万円	5%
ナス畑	農	3000万円	5%
はぎやきものや	そ	5000万円	20%
はぎやきものや	そ	5000万円	20%
はぎやきものや	そ	5000万円	20%

13 広島（ひろしま）

おこのみやきや	外	1000万円	50%
おこのみやきや	外	1000万円	50%
カキりょうりや	外	1000万円	50%
プロやきゅうだん	そ	5億円	5%
クルマ工場	工	32億円	5%

14 尾道（おのみち）

ひものや	外	1000万円	50%
ひものや	外	1000万円	50%
ネーブル畑	農	3000万円	5%
ネーブル畑	農	3000万円	5%
ゴム工場	工	15億円	5%

15 出雲（いずも）

いずもそばや	外	1000万円	50%
いずもそばや	外	1000万円	50%
いずもそばや	外	1000万円	50%
いずもそばや	外	1000万円	50%
いずもそばや	外	1000万円	50%

16 岡山（おかやま）

ゆべしもちや	外	1000万円	50%
ゆべしもちや	外	1000万円	50%
モモ園	農	3000万円	5%
モモ園	農	3000万円	5%
ももたろうランド	レ	200億円	10%

17 姫路（ひめじ）

アナゴずしや	外	1000万円	50%
アナゴずしや	外	1000万円	50%
あかしタコやきや	外	1000万円	50%
あかしタコやきや	外	1000万円	50%
せいてつじょ	工	16億円	5%

18 鳥取（とっとり）

ナガイモ畑	農	3000万円	5%
チューリップ畑	農	3000万円	5%
ナシ園	農	5000万円	5%
ナシ園	農	5000万円	5%
ナシ園	農	5000万円	5%

19 神戸（こうべ）

フランスパンや	外	1000万円	50%
フランスパンや	外	1000万円	50%
中華飯店	外	1億円	10%
中華飯店	外	1億円	10%
ステーキハウス	外	5億円	10%
ステーキハウス	外	5億円	10%
ホテル	ホ	20億円	5%
ホテル	ホ	20億円	5%

20 大阪（おおさか）

タコやきや	外	1000万円	50%
タコやきや	外	1000万円	50%
おこのみやきや	外	1000万円	50%
おこのみやきや	外	1000万円	50%
てっちりや	外	1億円	10%
てっちりや	外	1億円	10%
かんとだきや	外	1億円	10%
プロやきゅうだん	そ	20億円	−20%

21 京都（きょうと）

わがしや	外	1億円	10%
わがしや	外	1億円	10%
つけものや	外	2億円	10%
つけものや	外	2億円	10%
とうふりょうりや	外	3億円	10%
にしじんおりや	そ	4億円	10%
にほんりょかん	ホ	10億円	5%
ホテル	ホ	20億円	5%

22 和歌山（わかやま）

ミカン畑	農	3000万円	5%
ミカン畑	農	3000万円	5%
ミカン畑	農	3000万円	5%
甘柿園	農	5000万円	5%
甘柿園	農	5000万円	5%

23 白浜（しらはま）

にほんりょかん	ホ	10億円	5%
にほんりょかん	ホ	10億円	5%
にほんりょかん	ホ	10億円	5%
ホテル	ホ	20億円	5%
ホテル	ホ	20億円	5%
ホテル	ホ	20億円	5%

24 宇和島（うわじま）

タイめしや	外	1000万円	50%
タイめしや	外	1000万円	50%
ミカン畑	農	5000万円	5%
ミカン畑	農	5000万円	5%
とうぎゅう場	そ	1億円	10%

25 松山（まつやま）

ミカン畑	農	5000万円	5%
ミカン畑	農	5000万円	5%
ミカン畑	農	5000万円	5%
にほんりょかん	ホ	5億円	10%
にほんりょかん	ホ	5億円	10%

26 高知（こうち）

かんざしや	そ	3000万円	20%
かんざしや	そ	3000万円	20%
さわちりょうりや	外	1億円	10%
さわちりょうりや	外	1億円	10%
かつぶし工場	工	1億円	10%

27 高松（たかまつ）

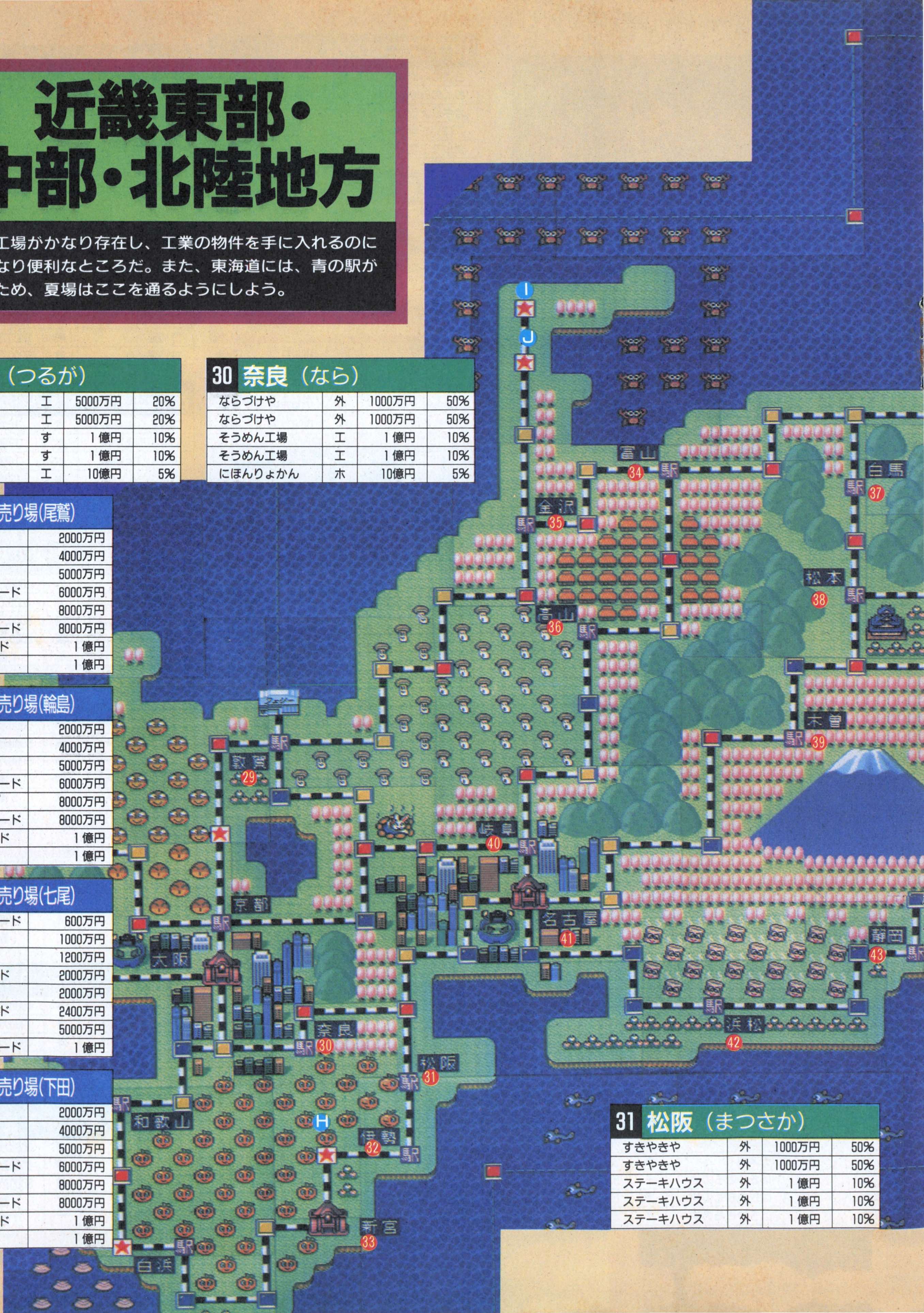
さぬきうどんや	外	1000万円	50%
さぬきうどんや	外	1000万円	50%
さぬきうどんや	外	1000万円	50%
ゴルフ場	レ	10億円	5%
ゴルフ場	レ	10億円	5%

28 徳島（とくしま）

ミカン畑	農	3000万円	5%
ミカン畑	農	3000万円	5%
ミカン畑	農	3000万円	5%
ワカメ工場	工	1億円	10%
ワカメ工場	工	1億円	10%

その3 近畿東部・中部・北陸地方

各種工場がかなり存在し、工業の物件を手に入れるのにはかなり便利なところだ。また、東海道には、青の駅が多いため、夏場はここを通るようにしよう。



29 敦賀（つるが）

カンズメ工場	工	5000万円	20%
カンズメ工場	工	5000万円	20%
魚市場	す	1億円	10%
魚市場	す	1億円	10%
セメント工場	工	10億円	5%

30 奈良（なら）

ならづけや	外	1000万円	50%
ならづけや	外	1000万円	50%
そうめん工場	工	1億円	10%
そうめん工場	工	1億円	10%
にほんりょかん	ホ	10億円	5%

H カード売り場（尾鷲）

ほけんカード	2000万円
オナラカード	4000万円
ぶっとびカード	5000万円
しんかんせんカード	6000万円
うんちカード	8000万円
モモトラマンカード	8000万円
ぱろぷんてカード	1億円
リニアカード	1億円

I カード売り場（輪島）

ほけんカード	2000万円
オナラカード	4000万円
ぶっとびカード	5000万円
しんかんせんカード	6000万円
うんちカード	8000万円
モモトラマンカード	8000万円
ぱろぷんてカード	1億円
リニアカード	1億円

J カード売り場（七尾）

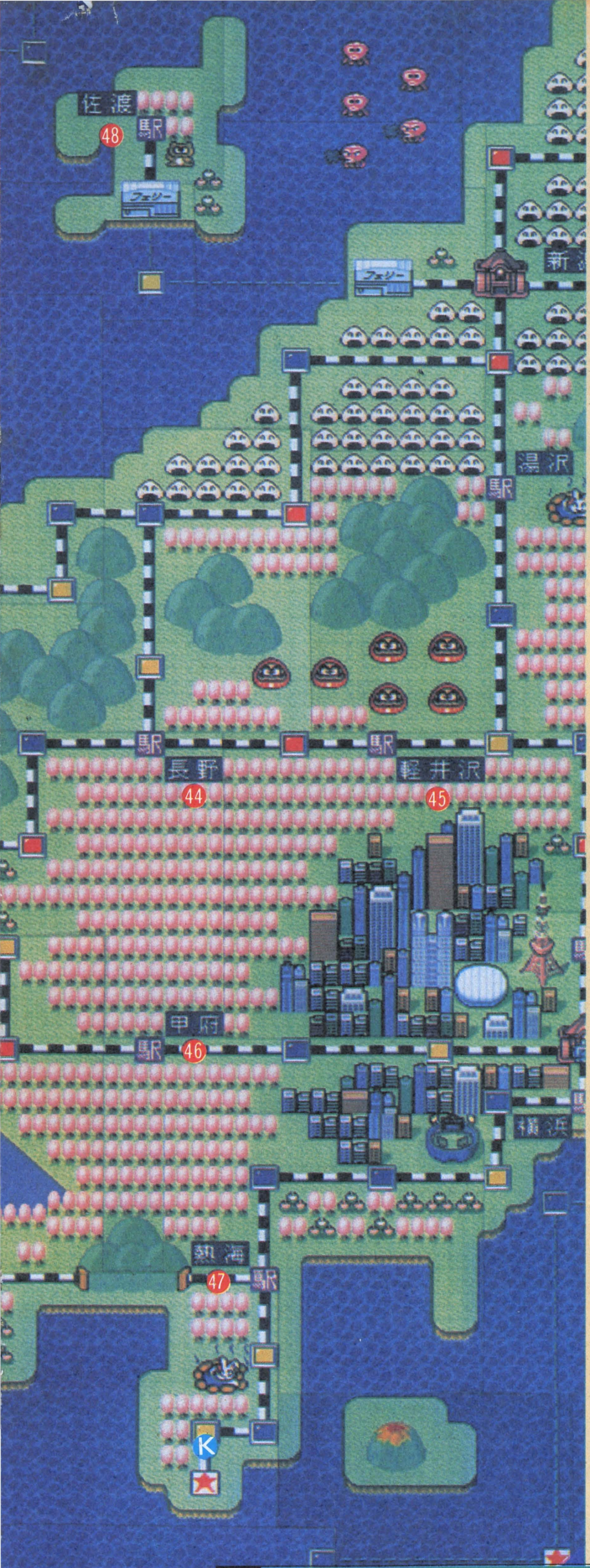
とくせいれいカード	600万円
あおいカード	1000万円
テレホンカード	1200万円
クレジットカード	2000万円
よやくカード	2000万円
ばいきゃくカード	2400万円
レンタルカード	5000万円
もうかりまっカード	1億円

K カード売り場（下田）

ほけんカード	2000万円
オナラカード	4000万円
ぶっとびカード	5000万円
しんかんせんカード	6000万円
うんちカード	8000万円
モモトラマンカード	8000万円
ぱろぷんてカード	1億円
リニアカード	1億円

31 松阪（まつさか）

すきやきや	外	1000万円	50%
すきやきや	外	1000万円	50%
ステーキハウス	外	1億円	10%
ステーキハウス	外	1億円	10%
ステーキハウス	外	1億円	10%



32 伊勢（いせ）

ふくふくもちや	外	1000万円	50%
ふくふくもちや	外	1000万円	50%
てこねずしや	外	1000万円	50%
しんじゅ工場	エ	1億円	10%
しんじゅ工場	エ	1億円	10%

33 新宮（しんぐう）

めはりずしや	外	1000万円	50%
めはりずしや	外	1000万円	50%
ヨシノスギばやし	農	3000万円	5%
ヨシノスギばやし	農	3000万円	5%
ヨシノスギばやし	農	3000万円	5%

34 富山（とやま）

マスずしや	外	1000万円	50%
マスずしや	外	1000万円	50%
チューリップ園	農	5000万円	5%
チューリップ園	農	5000万円	5%
バット工場	エ	1億円	10%

35 金沢（かなざわ）

きんぱくや	そ	5000万円	20%
きんぱくや	そ	5000万円	20%
くたにやきものや	そ	1億円	10%
くたにやきものや	そ	1億円	10%
かがゆうぜんや	そ	3億円	10%

36 高山（たかやま）

ごへいもちや	外	1000万円	50%
ごへいもちや	外	1000万円	50%
みんげいかぐや	そ	5000万円	20%
みんげいかぐや	そ	5000万円	20%
おんせん	お	1億円	10%

37 白馬（はくば）

ホテル	ホ	5億円	10%
ホテル	ホ	5億円	10%
ホテル	ホ	5億円	10%
スキー場	レ	20億円	5%
スキー場	レ	20億円	5%

38 松本（まつもと）

しんしゅうそばや	外	1000万円	50%
しんしゅうそばや	外	1000万円	50%
しんしゅうそばや	外	1000万円	50%
おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%

39 木曽（きそ）

ひのきばやし	農	3000万円	5%
ひのきばやし	農	3000万円	5%
ひのきばやし	農	3000万円	5%
ざいもく工場	エ	1億円	10%
ざいもく工場	エ	1億円	10%

40 岐阜（ぎふ）

アユりょうりや	外	1000万円	50%
アユりょうりや	外	1000万円	50%
ちょうちんや	そ	5000万円	20%
ちょうちんや	そ	5000万円	20%
せんい工場	エ	5億円	10%

41 名古屋（なごや）

ういろうや	外	1000万円	50%
ういろうや	外	1000万円	50%
きしめんや	外	1000万円	50%
きしめんや	外	1000万円	50%
みそかつや	外	1億円	10%
みそかつや	外	1億円	10%
プロやきゅうだん	そ	15億円	5%
クルマ工場	エ	60億円	5%

42 浜松（はままつ）

ウナギりょうりや	外	1000万円	50%
ウナギりょうりや	外	1000万円	50%
ウナギりょうりや	外	1000万円	50%
がっき工場	エ	20億円	5%
バイク工場	エ	40億円	5%

43 静岡（しずおか）

ミカン畑	農	3000万円	5%
ミカン畑	農	3000万円	5%
茶畑	農	5000万円	5%
茶畑	農	5000万円	5%
オモチャ工場	エ	1億円	10%

44 長野（ながの）

リンゴ園	農	3000万円	5%
リンゴ園	農	3000万円	5%
リンゴ園	農	3000万円	5%
おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%

45 軽井沢（かるいざわ）

ブティック	そ	1億円	10%
ブティック	そ	1億円	10%
テニスクラブ	レ	5億円	10%
テニスクラブ	レ	5億円	10%
テニスクラブ	レ	5億円	10%

46 甲府（こうふ）

ブドウ園	農	5000万円	5%
ブドウ園	農	5000万円	5%
モモ園	農	5000万円	5%
モモ園	農	5000万円	5%
かくしきんざん	エ	2億円	−20%

47 熱海（あたみ）

おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%
にほんりょかん	ホ	10億円	5%
にほんりょかん	ホ	10億円	5%

48 佐渡（さど）

たらいぶねや	そ	2000万円	80%
たらいぶねや	そ	2000万円	80%
たらいぶねや	そ	2000万円	80%
かくしきんざん	エ	3億円	−20%
かくしきんざん	エ	3億円	−20%

その4

関東・東北南部地方

さすがに首都圏らしく高価格の物件が目白押し。あと、忘れてはならないのが、仙台北方のカード売り場の４件ならびだね。

L カード売り場(日光)

テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円

M カード売り場(館山)

おまもりカード	1000万円
なきおとしカード	1000万円
おひるねカード	2000万円
よやくカード	2000万円
ぱろぷんてカード	1億円
ぎゅうほカード	1億円
「ち」カード	1億円
ふういんカード	1億4000万円

N カード売り場(新島)

テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円

49 新潟（にいがた）

なんばんエビや	外	1000万円	50%
なんばんエビや	外	1000万円	50%
すいでん	農	5000万円	5%
すいでん	農	5000万円	5%
すいでん	農	5000万円	5%

50 湯沢（ゆざわ）

リゾートホテル	ホ	10億円	5%
リゾートホテル	ホ	10億円	5%
スキー場	レ	20億円	5%
スキー場	レ	20億円	5%
スキー場	レ	20億円	5%

51 上野（うえの）

デパート	そ	20億円	5%
デパート	そ	20億円	5%
デパート	そ	20億円	5%
ホテル	ホ	32億円	5%
どうぶつ園	レ	40億円	5%

52 東京（とうきょう）

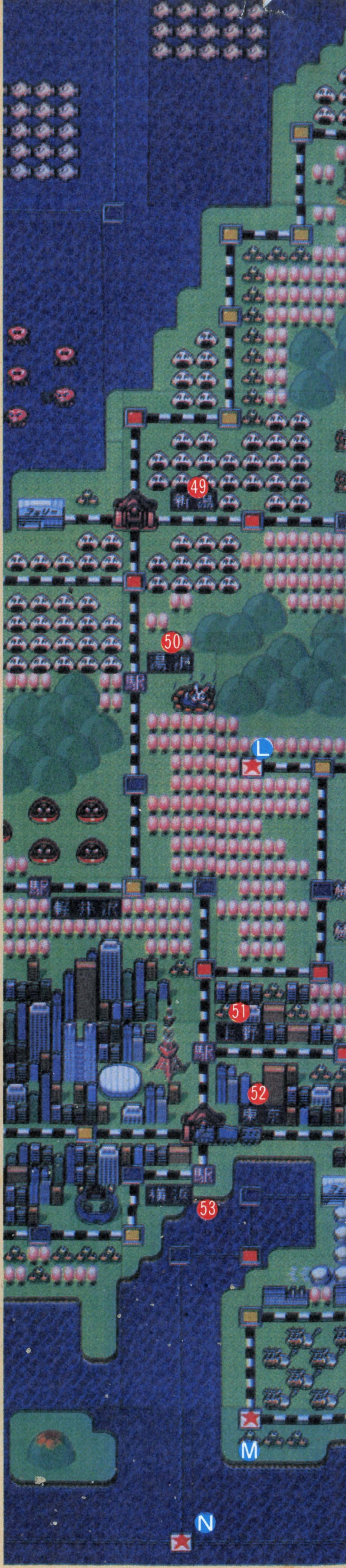
かしビル	そ	10億円	40%
かしビル	そ	10億円	40%
ディスコ	レ	20億円	5%
ディスコ	レ	20億円	5%
プロやきゅうだん	そ	32億円	5%
ドームスタジアム	レ	40億円	5%
テレビきょく	そ	60億円	5%
テレビきょく	そ	60億円	5%

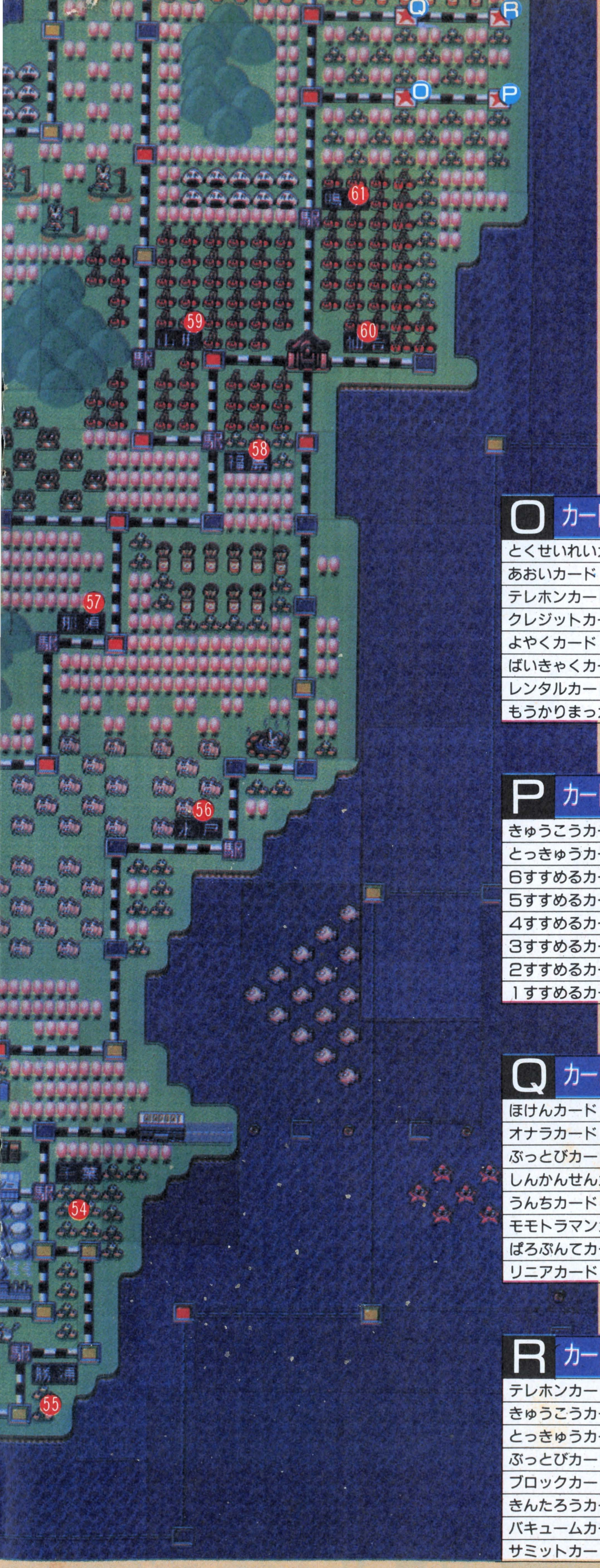
53 横浜（よこはま）

中華飯店	外	3億円	10%
中華飯店	外	3億円	10%
中華飯店	外	3億円	10%
ディスコ	レ	10億円	5%
ディスコ	レ	10億円	5%
ホテル	ホ	20億円	5%
プロやきゅうだん	そ	20億円	5%
クルマ工場	工	40億円	5%

54 千葉（ちば）

せいてつじょ	工	20億円	5%
せいてつじょ	工	20億円	5%
せいてつじょ	工	20億円	5%
コンビナート	工	40億円	5%
コンビナート	工	40億円	5%





O	カード売り場(気仙沼)
とくせいれいカード	600万円
あおいカード	1000万円
テレホンカード	1200万円
クレジットカード	2000万円
よやくカード	2000万円
ばいきゃくカード	2400万円
レンタルカード	5000万円
もうかりまっカード	1億円

P	カード売り場(陸前高田)
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
6すすめるカード	8000万円
5すすめるカード	8000万円
4すすめるカード	1億円
3すすめるカード	1億4000万円
2すすめるカード	1億6000万円
1すすめるカード	1億6000万円

Q	カード売り場(遠野)
ほけんカード	2000万円
オナラカード	4000万円
ぶっとびカード	5000万円
しんかんせんカード	6000万円
うんちカード	8000万円
モモトラマンカード	8000万円
ぽろぶんてカード	1億円
リニアカード	1億円

R	カード売り場(宮古)
テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円

55 勝浦(かつうら)

うみのいえ	レ	2000万円	20%
うみのいえ	レ	2000万円	20%
ゴルフ場	レ	10億円	5%
ゴルフ場	レ	10億円	5%
ゴルフ場	レ	10億円	5%

56 水戸(みと)

ウメようかんや	外	1000万円	50%
なっとうや	外	1000万円	50%
なっとうや	外	1000万円	50%
なっとう工場	工	5000万円	10%
なっとう工場	工	5000万円	10%

57 那須(なす)

かまめしや	外	1000万円	50%
かまめしや	外	1000万円	50%
おんせん	お	1億円	10%
ゴルフ場	レ	10億円	5%
ゴルフ場	レ	10億円	5%

58 福島(ふくしま)

キュウリ畑	農	3000万円	5%
キュウリ畑	農	3000万円	5%
リンゴ園	農	3000万円	5%
ナシ園	農	3000万円	5%
モモ園	農	3000万円	5%

59 山形(やまがた)

サクランボ園	農	3000万円	5%
サクランボ園	農	3000万円	5%
サクランボ園	農	3000万円	5%
サクランボ園	農	3000万円	5%
サクランボ園	農	3000万円	5%

60 仙台(せんだい)

ささかまぼこや	外	1000万円	50%
ささかまぼこや	外	1000万円	50%
ささかまぼこや	外	1000万円	50%
たんすや	そ	5000万円	20%
せきゆ工場	工	32億円	5%

61 鳴子(なるご)

こけしや	そ	1000万円	20%
こけしや	そ	1000万円	20%
こけしや	そ	1000万円	20%
おんせん	お	1億円	10%
おんせん	お	1億円	10%

その5

東北北部・北海道地方

日本最北の地であるが、千葉からと敦賀からの航路を使えば、かなり簡単に行き来できる。ただ、航路は赤の駅が多いため、冬場は避けるほうが無難。

S	カード売り場(恐山)
テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円

62 盛岡(もりおか)

わんこそばや	外	1000万円	50%
わんこそばや	外	1000万円	50%
わんこそばや	外	1000万円	50%
わんこそばや	外	1000万円	50%
わんこそばや	外	1000万円	50%

63 秋田(あきた)

いなにわうどんや	外	1000万円	50%
きりたんぽや	外	1000万円	50%
しょっつるなべや	外	1000万円	50%
すいでん	農	3000万円	5%
すいでん	農	3000万円	5%

64 弘前(ひろさき)

すいでん	農	3000万円	5%
すいでん	農	3000万円	5%
リンゴ園	農	5000万円	5%
リンゴ園	農	5000万円	5%
リンゴ園	農	5000万円	5%

65 青森(あおもり)

ホタテりょうりや	外	1000万円	50%
ホタテりょうりや	外	1000万円	50%
リンゴ園	農	5000万円	5%
リンゴ園	農	5000万円	5%
リンゴ園	農	5000万円	5%

66 函館(はこだて)

朝市	す	1億円	10%
朝市	す	1億円	10%
朝市	す	1億円	10%
ゴルフ場	レ	10億円	5%
スキー場	レ	15億円	5%

67 長万部(おしゃまんべ)

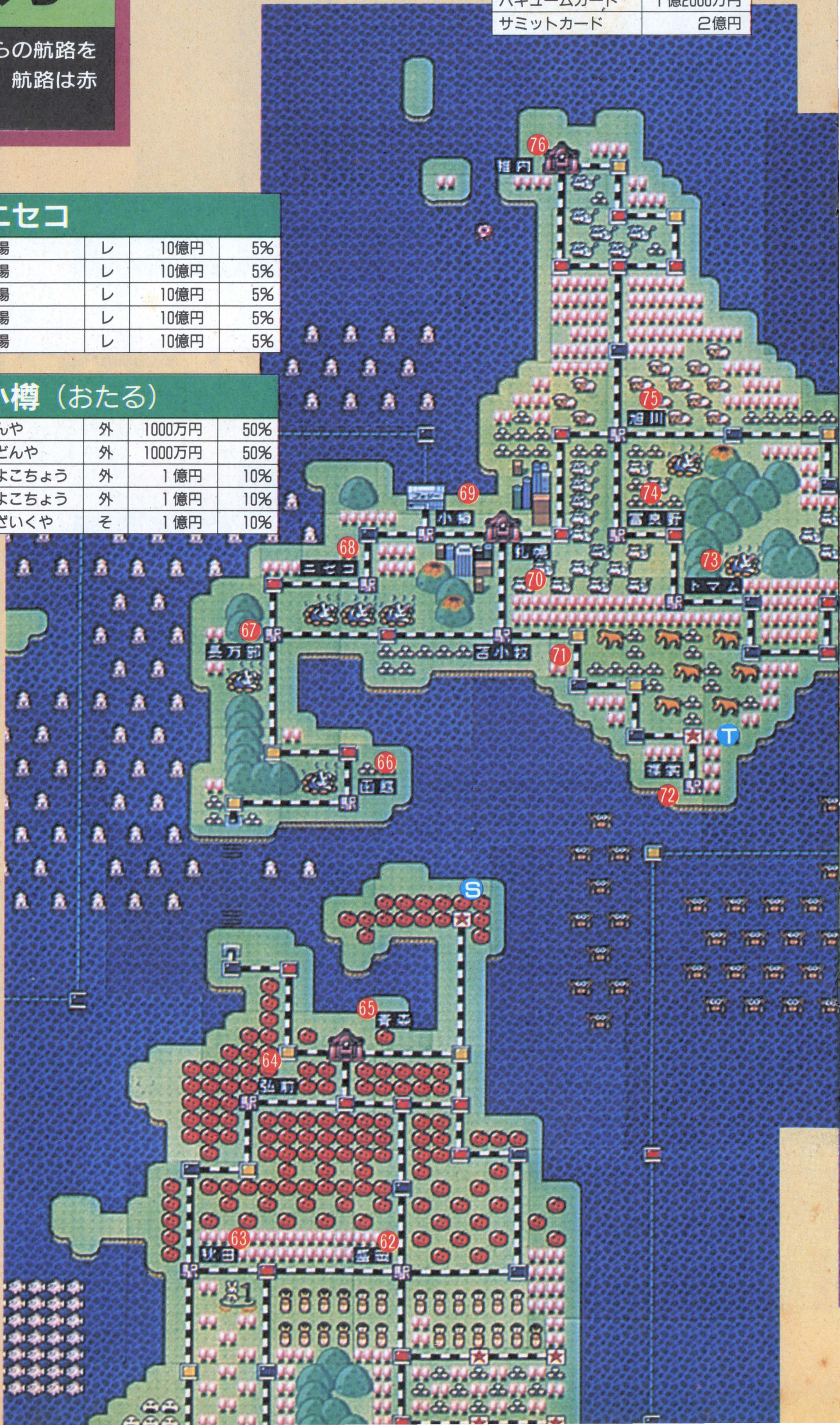
ジャガイモ畑	農	2000万円	5%
ジャガイモ畑	農	2000万円	5%
カニ市場	す	5000万円	20%
カニ市場	す	5000万円	20%
カニ市場	す	5000万円	20%

68 ニセコ

スキー場	レ	10億円	5%
スキー場	レ	10億円	5%
スキー場	レ	10億円	5%
スキー場	レ	10億円	5%
スキー場	レ	10億円	5%

69 小樽(おたる)

ウニどんや	外	1000万円	50%
イクラどんや	外	1000万円	50%
すしやよこちょう	外	1億円	10%
すしやよこちょう	外	1億円	10%
ガラスざいくや	そ	1億円	10%

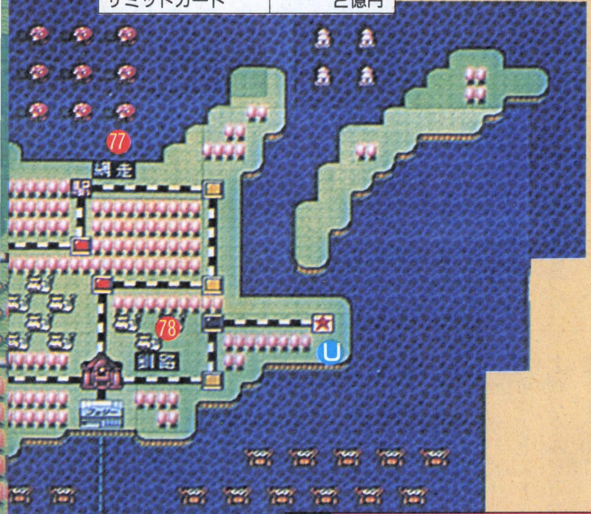


T カード売り場(様似)

テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円

U カード売り場(根室)

テレホンカード	1200万円
きゅうこうカード	2000万円
とっきゅうカード	3000万円
ぶっとびカード	5000万円
ブロックカード	5000万円
きんたろうカード	6000万円
バキュームカード	1億2000万円
サミットカード	2億円



70 札幌(さっぽろ)

ラーメンや	外	1000万円	50%
ラーメンや	外	1000万円	50%
ジンギスカンや	外	3000万円	20%
ジンギスカンや	外	3000万円	20%
魚市場	す	1億円	10%
ホテル	ホ	10億円	5%
ビール工場	工	20億円	5%
ビール工場	工	20億円	5%

71 苫小牧(とまこまい)

パルプ工場	工	15億円	5%
パルプ工場	工	15億円	5%
アルミ工場	工	20億円	5%
せきゆ工場	工	32億円	5%
せきゆ工場	工	32億円	5%

72 襟裳(えりも)

こんぶ工場	工	5000万円	20%
こんぶ工場	工	5000万円	20%
ぼくじょう	農	2億円	50%
ぼくじょう	農	2億円	50%
ぼくじょう	農	2億円	50%

73 トマム

ゴルフ場	レ	10億円	5%
ゴルフ場	レ	10億円	5%
スキー場	レ	20億円	5%
スキー場	レ	20億円	5%
スキー場	レ	20億円	5%

74 富良野(ふらの)

ラベンダー畑	農	3000万円	5%
ラベンダー畑	農	3000万円	5%
ジャガイモ畑	農	3000万円	5%
ワイン工場	工	1億円	10%
スキー場	レ	20億円	5%

75 旭川(あさひかわ)

ラーメンや	外	1000万円	50%
ラーメンや	外	1000万円	50%
ラーメンや	外	1000万円	50%
パルプ工場	工	10億円	5%
パルプ工場	工	10億円	5%

76 稚内(わっかない)

カンズメ工場	工	5000万円	20%
カンズメ工場	工	5000万円	20%
カンズメ工場	工	5000万円	20%
カニ漁船団	す	3億円	?%
カニ漁船団	す	3億円	?%

77 網走(あばしり)

きぼりぐまや	そ	2000万円	20%
きぼりぐまや	そ	2000万円	20%
きぼりぐまや	そ	2000万円	20%
きぼりぐまや	そ	2000万円	20%
はっか工場	工	10億円	5%

78 釧路(くしろ)

魚市場	す	1億円	10%
魚市場	す	1億円	10%
カニ漁船団	す	5億円	?%
カニ漁船団	す	5億円	?%
パルプ工場	工	10億円	5%

その6 ハワイ地方

ハワイへの道は一本道。オーバーすると戻らなければいけないために、かなり壮絶な戦いが繰り広げられる。"ぶっとびカード"は必需品だ。



79 ハワイ

マカデミナッツや	外	1000万円	50%
マカデミナッツや	外	1000万円	50%
パイナップル園	農	3000万円	5%
リゾートホテル	ホ	20億円	5%
リゾートホテル	ホ	20億円	5%



80 サイパン

マカデミナッツや	外	1000万円	50%
マカデミナッツや	外	1000万円	50%
サトウキビ畑	農	3000万円	5%
リゾートホテル	ホ	10億円	5%
リゾートホテル	ホ	10億円	5%



81 グアム

パイナップル園	農	3000万円	5%
パイナップル園	農	3000万円	5%
リゾートホテル	ホ	10億円	5%
リゾートホテル	ホ	10億円	5%
リゾートホテル	ホ	10億円	5%

サイコロバランバランに怯えるどんちゃん!!

●さて〝博多〟は遠い。物件もなく借金をかかえ、貧乏神を連れて最短コースを取る王子総帥。わずかに遅れて外食物件を買いつつ目的地をめざすマキ女王。東海道を通って確実に青駅に止まるさくま将軍。カードがほしくて黄駅に止まりまくるのに、なぜか〝よやくカード〟ばかり引くどんちゃん。

●2年め11月。モモスラのタマゴが前の目的地、新潟に発生したが女王様は目的地まっしぐら。「5出ろ！ 5!!」と念じ5を出し〝博多〟へ到着。2連続到着でトップに。

●3年め4月。王子総帥が目的地〝高知〟へ到着。赤字生活とおさらばする。貧乏神のついたマキ女王は〝リニアカード〟で、サイコロ5個が転がるのを「サイコロ、バランバラーン」と表現し、みんなを圧倒！

●3年め8月。新潟のタマゴがふ化して、マキ女王の物件は次々崩れ落ちる。「かわいそうにね」と全然同情してなさそうにいう王子総帥を、「口だけ、口だけ」とひやかすさくま将軍。何もいわず内心喜んでるどんちゃん!! 人間性がロコツに出るねェ。



⬆余裕ある姿勢の王子総帥。BGMを朗々と歌う女王様。押され気味のどんちゃん。確実に収益を増やすさくま将軍。

●4年め9月。どんちゃんのもとへ闇のバイヤーが現れる。「俺初めて見るんだから、買ってみせてよ」とそのかす王子総帥。どんちゃんが1億円払って手に入れたのは5000万円の長万部カニ市場。くやしがるどんちゃん。

マキ女王は〝いちかばちかカード〟に成功!! 2億4850万円の臨時収入だ。

さくま将軍は〝新幹線カード〟を使ってどんちゃんに貧乏神をなすりつける。これが大波乱の序章であった……!!

●4年め10月。どんちゃんのもとで「あのお方」が現れた。恐怖の大王キングボンビーが!! サイコロバランバランに泣きつつ、ひとり目的地〝ハワイ〟へ向かうどんちゃん。

●4年め12月。小樽の寿司屋横町を買った途端に食品日本一になる強運の王子総帥。

どん底どんちゃんは鹿児島支店のピンチに戻らず、さらにマイナス8000万円で物件を全部手放す。キングボンビーはなんとか貧乏神に戻るのだが……。

●4年め1月。〝リトルデビルカード〟を引き、もう散々などんちゃん。

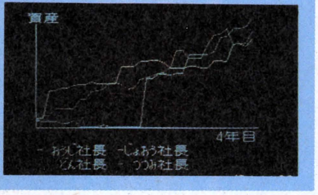
ところがやけっぱちのどんちゃんは、なんとここで子会社設立に成功!! 8億円が転がり込んで、歓喜にうちふるえ、得意のデストラーデ・ガッツポーズが出る。

現金なやっちゃ!!

●4年め決算。どんちゃんに物件はなく、収益は0なのに3位。まさに子会社成金!! 農林の物件を持っていればもっと上位に。

・4年め3月での資産・

1. おうじ社長	12億2050万円
2. つつみ社長	9億1330万円
3. どん社長	8億1100万円
4. じょおう社長	7億7620万円



天国と地獄の応酬!! 壮絶なカード合戦!!

●5年め6月。8億円を手に幸せいっぱいのどんちゃん。うかれすぎて、グアムで〝イトーヨーカード〟で買い物をしようとして手が滑り、買い物をしそこなう。しかも、貧乏神はまたもやキングボンビーに変身して、お金を捨てるという絵に描いたような展開!!

「やったァー!!」と騒ぐ3人に、ひとり呆然とするどんちゃん。ゲームは最高の盛り上がりをみせるのであった!!

●5年め10月。だが8億円の余裕でサイコロ10個攻撃をも耐えて〝ハワイ〟へ滑り込むどんちゃん。元に戻った貧乏神は女王様へ。



⬅「やめてくれェ〜〜!!」。恐怖のサイコロ10個投げ。どんちゃん、真っ青!!

●5〜6年めは北海道を舞台に、激しいカード合戦が繰り広げられた。

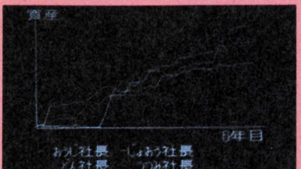
5年め11月にさくま将軍が〝ゴールドカード〟を手に入れれば、翌12月に王子総帥は〝クリスマスカード〟で信州そばやを入手という具合だ!!

●6年め11月。なんとかどんちゃんを引きずり落としたいさくま将軍は〝ふういんカード〟を放つが、どんちゃんは〝ブロックカード〟でこれを防御。

●6年め12月。しかしさくま将軍は、どんちゃんだけが5億円以上も持っているのに目をつけ〝たいらのまさカード〟を使う!! みんなの持ち金は仲よく1億9960万円に。初めての〝たいらのまさカード〟効果に喜ぶ王子総帥。「きょうは人を幸せにするばっかり。まるでマザー・テレサのようだ……」とつぶやくどんちゃんであった。

・6年め3月での資産・

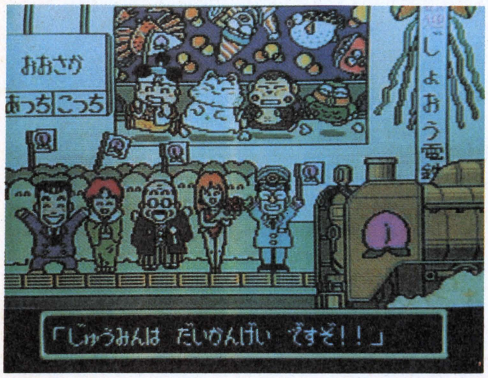
1. おうじ社長	30億7510万円
2. つつみ社長	22億4050万円
3. じょおう社長	10億7290万円
4. どん社長	3億6060万円



響け！ 王女の歓声!!

●7年め5月。目的地〝稚内〟に到着したのはどんちゃん。次の目的地は遠い〝出雲〟。

ところで、この頃からBGMにあわせて歌うマキ女王はどんどん声が大きくなる。「プップリープープ、プップリープープ♪」と、ごきげんなプリマドンナ!! さくま将軍が〝出雲〟につけば、マキ女王に「そばーッ、そばーッ、いずもそば〜ッ♫」と声も高らかに歌われて、どうも調子が狂うさくま将軍と、勢いにのまれているどんちゃん。王子総帥だけは泰然としている。なぜ他人の番に明るく歌えるのか？ もしかして高度なかく乱作戦なのかなァ。



⬆パワーでのりまくる女王様。どこにこんなパワーが…。

どんちゃんだけには負けたくないッ!

速報 ――『スーパー桃太郎電鉄II』――

大激突

真の大社長決定戦!!

勝 桃太郎かわら版

大増ページ特別版

版元 さくまあきら&桃太郎チーム

先月号の雪辱を誓う闘志を燃やす特別ゲスト さくま将軍・マキ女王!! 広井王子総帥!!

かつてないスケールの激突バトル!!

先月号の『S桃鉄II』の記事を覚えてる? さくま将軍、榎本さん、マキ女王、どんちゃんで6年プレイして、どんちゃんが優勝したんだけど、「あれは実力じゃないゾ。6年では短すぎてダメだ」と結果に納得のいかないさくま将軍とマキ女王。

そこへレッドカンパニーの広井王子総帥から、「俺も桃鉄やりたい!!」というおたよりが。早速、『S桃鉄II』10年勝負の席が用意されたのだ!!



⬆順番決めのジャンケンから熱意ムンムンの4人の社長さんたち!

エントリーメンバー・試合前の意気込み!



どんちゃん

「この前、勝った勢いでまた勝ちたい」と、縁起をかついで前回と同じく「どん社長」で名前入力。



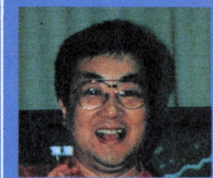
山田マキ女王

「この間のようにはいかないわよ〜〜!!」とスゴむマキ女王は「じょおう社長」でエントリーした。



広井王子総帥

「俺は運!! 運にすべてをかけるッ!!」人なみはずれた強運の持ち主の総帥は「おうじ社長」。



さくまあきら将軍

「広井くんと一緒にジジイのやり方を見せるよ」と早くも牽制? 「つつみ社長」でエントリー。

そして戦いの火ぶたは切って落とされた!!

●ジャンケンで決めた順番は、王子総帥・どんちゃん・マキ女王・さくま将軍の順。最初の目的地は"新潟"。近い駅だ!!

●5月にいきなり銀次に250万円スられた不幸な王子総帥を尻目に、6月に一番乗りしたのはマキ女王!! 1億5970万円の賞金で物件を買いまくる女王様。貧乏神はどんちゃんへ。次の目的地は"博多"。

●貧乏神と別れたいどんちゃんだが、貧乏神はオナラでみんなを遠ざけてしまった。すかさず"あっちいけカード"を使うどんちゃん。まんまと成功して、貧乏神はひとり日本海を行く王子総帥へ。"エンジェルカード"を引き当てるマキ女王。サンタに沖縄のパイナップル園をもらうさくま将軍!! 最初の1年が終わった!!

・1年め3月での資産・

1.じょおう社長	2億3270万円
2.つつみ社長	1億4520万円
3.どん社長	1630万円
4.おうじ社長	−4170万円



⬅序盤から、力みなぎる画々。

桃太郎美術館





北海道・麻千実

➡少女マンガよーッ!! かわいー!! 後ろの太郎トリオや、あしゅらもイイーッ!! しかし、みんな「料理の術」好きね。



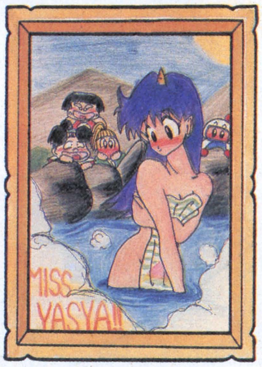
長崎県・犬助

➡やあね。男の子は。レディの着替えをのぞくもんじゃないわよ!「るぁっきぃーっ」の目つきと口元が、だらしないじゃない?（笑）



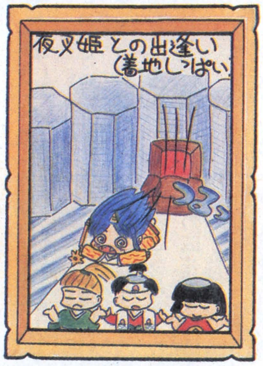
大阪府・白邪鬼

➡こうなるとほとんど別人みたいかな? でも幻の「桃太郎セブン」（ご存じかしら）にお似合いの夜叉姫ね。色がとってもビューティ♡



埼玉県・O.A.N

➡温泉だ! 温泉だ!! 混浴じゃないらしいけど露天風呂だゾ。アッ!! そこにいるのはボンバーマンじゃないか。アンタもスキね。



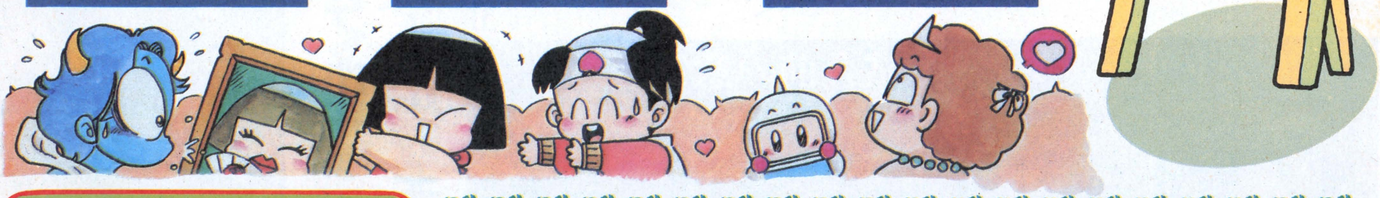
広島県・くすひのき

➡「カーット!! 今のシーンもう一回ねー!! 夜叉姫ちゃん、気にしなくていいのよ。NG集に使えるからね」で収録されたのがこの絵。



広島県・ファルシオン

➡夜叉姫人気に押されてはおりますが、乙姫様も、こーんなカワイイ絵が届いてるんですからね。この髪形がチャーム・ポイントよ!



シリーズの次回作を予測しちゃおう!!

桃太郎大予言



▶千葉県・変体ヨガ少年



●「桃太郎劇場」あの『桃伝』が待望のCDドラマ化。通称「ももげき」。
静岡県・片山くん

●「桃太郎珍遊記」今までにないギャグと笑いと涙の、宝探しアドベンチャー。通称「ももちん」。
埼玉県・羽鳥聡

●「桃太郎ピンボール」世界初!! 桃太郎とナイスな仲間たちと繰り広げるピンボールゲーム!! 通称「ももピン」。
静岡県・ギョパ

●「桃太郎釣り堀」おばあさんが桃太郎の入っている桃を釣るゲーム。通称「ももつり」。
北海道・渡辺祐介

▶埼玉県・たあすけ



●「桃太郎建設」オニたちに壊された町や村を、みんなで力を合わせて再建するシミュレーションゲーム!! 通称「ももけん」。
広島県・くすひのき

●「桃太郎演説」ついに登場!! 神をも恐れぬ政治シミュレーションゲーム。たくみな話術で総理大臣をめざせ!! 通称は「ももえん」。
兵庫県・大安さーがPII

●「FINAL 桃DIER」驚異のお笑いシューティング。対するは貧乏神率いるボンビー軍団!! 今度はシューティング。通称「ファイもも」。
神奈川県・長谷川雅泰

おハガキ大募集

㊖桃太郎かわら版では、みんなのハガキを待っているぞ!! 桃太郎美術館ではゆかいな「貧乏神の肖像」を募集中。桃太郎番付では『S桃鉄II』カードベスト10を計画中。好きなカード、嫌いなカードを1枚ずつ選んで投票しよう。理由もひとことそえてね!!

見本





⬅これが掲載者にプレゼントされる特製テレカだよ!!


ええい!!
ガ…!


ボッ!


ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ..
ハァ
ハァ


ドサ

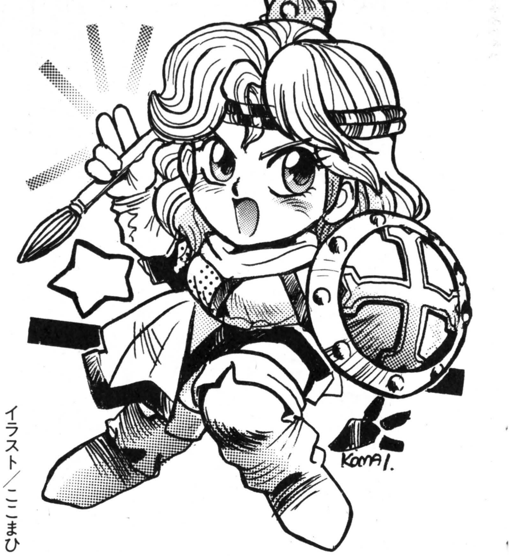

どうやら魔神の伏兵はいないようね…？
よっぽど自信があるのさ
太守の間が俺たちの墓場という訳だ
ガゴッ
…にしてもウォート
あなたこの城の秘密にはずいぶん詳しいようだけど？
勝手知ったる他人の何とか…だよ
急ごう！



次号に続く


魔神の席捲を許さぬという点で
私とあなた方の目的は一致しているはずだがフラウス殿？
あなたは？
名はない
ロードスの未来を憂える者と思っていただこう
勝手にしろ

ロードス島戦記
商店 MPC店



今月は感謝の意味を込めて、大投稿大会を行いました。みなさんのおたよりは載っているかな？ なお、「こんなコーナーを作ってほしい」という意見も大募集中です。アイデアのある方、おたよりくださいね！

イラスト／ここまひ

おまたせしました！　みなさんからのおたより&イラスト大会です！

スペースの関係もあって、今までほとんど紹介できなかったのですが、今月はおたよりを一気にどーんと紹介しちゃいます！　まずは神奈川県の竜剣様からのおたよりです。

「ぼくは今まで『ロードス島戦記』の名前だけは知っていましたが、小説もアニメも見たことがありませんでした。しかし、コミックを見て気に入ってしまい、それからあわてて原作の小説を読み始めました（まだ1巻だけですが）。いやぁ、とってもおもしろいですね！ どうして今まで読んでいなかったのか、悔やまれます。コミックと小説とは、舞台が同じロードス島でも時代が違うので、また新鮮に感じました。まさかファーンとベルドが後であんなふうになるとは……。アニメはまだ見ていませんが、近いうちに絶対見るつもりです。水野先生、山田先生、これからもがんばってください！」

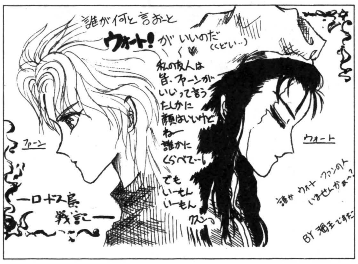


⬅埼玉県の野島圭様。ベルドたちの活躍に「乞うご期待！」です。

掲載が遅くなってしまってごめんなさい！ コミックで描かれているのは、後に“魔神戦争”と呼ばれることになる戦争です。これは小説でもまだ描かれていないエピソードなので、全ロードスファンが注目しているんです。コミック版からファンになったという方も多いようで、当商店にもたくさんのおたよりが届いています。本当にうれしいですね！

では次のおたよりです。

「も一最高だぁ!! うう、早く友人T・Iくんにそっくりなフレーベを出してください。



⬅和歌山県の海王様。ウォートファン、まだ少ないみたいですねぇ。

あっ、このハガキがついた頃にはもう出ているかな？ 両先生、がんばってください！」

これは新潟県の宇宙男優族様からのおたよりです。こちらも掲載が遅くなってしまって申し訳ありません！ さて、コミックに出てきたフレーベは、お友だちに似ていたでしょうか？ ファーンのイラストもかいてくださったのですが、掲載できませんでした。ごめんなさい！

掲載できませんでしたが、静岡県のカネコ様、山口県の鮎川龍也様、愛知県のタイジ様、宮崎県の平沢崇様をはじめてするみなさん、おたより（イラスト）ありがとうございました！ これからもよろしくお願いしますね！



⬆北海道の日和渉様。やさしそうなニースです。

⬇東京都のKA・ZU・YA様。かわいい魔神ですね。





⬆兵庫県のToshi様。原作ともどもよろしく！

⬇神奈川県の橘美登里様。楽しそうなイラストです。



OVA版のことがバッチリわかる本だぞ

全13巻の、本邦初の本格派ファンタジーアニメ『ロードス島戦記』OVAがついに完結した。これを記念してOVAのガイドブックが発売されるぞ！ その名も『ロードス島戦記OVA記録集』。全2巻構成で第1巻は1月に登場（定価は税込1900円）。ファンは要チェックだぞ！

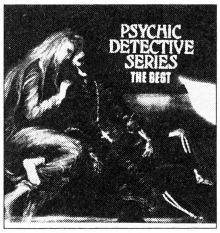
おたよりのあて先は　〒102　東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル　㊙PCエンジン編集部「ロードス島商店」係

GAME MUSIC おっかけ最前線 第31回

'91年はたくさんのGMCDがリリースされたけど、お気に入りはいくつできたかな!? '92年もすばらしいGMが聴けるといいね。

PSYCHIC DETECTIVE SERIES THE BEST

東芝EMI／発売中／¥2,500（税込）



データウエストのAVG『PSYCHIC DETECTIVE』シリーズのアルバム登場。リアレンジバージョンを含む全20曲を収録！

女神転生Ⅰ・Ⅱ

ビクター／発売中／２枚組¥3,900（税込）

根強いファンを持つ『女神転生』シリーズのGMがついにCD化！ 召喚盤（オリジナル音）全48曲と合体盤（アレンジ）13曲は、聴きごたえバッチリのデキだ！ とにかく聴いてみて。

NOW PRINTING

XEXEX

キングレコード／'92年１月21日発売／¥2,800（税込）

コナミの最新作STG『XEXEX』が早くもCD化！ オリジナル曲に加え、矩形波倶楽部によるアレンジ4曲、おまけに未収録音源も入ったマニア必聴のアルバムだ!!

NOW PRINTING

スーパー・ダンジョン・マスター

ビクター／'92年１月21日発売／¥3,000（税込）

『ダンジョン・マスター』のCDGが発売されるぞ。SFC版の曲から10曲をアレンジしたものに、ゲームのイメージにあわせたグラフィックが楽しめる。CDロムユーザーは必見。



GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
12/5	悪魔城ドラキュラ・ベストVOL 2	CD	キングレコード
12/5	YSハウス	CD	キングレコード
12/15	メガセレクションII S.S.T. BAND	CD	ポニーキャニオン
12/15	デスブレイド	CD	ポニーキャニオン
12/16	女神転生Ⅰ・Ⅱ（２枚組）	CD	ビクター
12/16	ファミコンジャンプ 最強の７人	CD	アポロン
12/16	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語(FC版)	CD	アポロン
12/18	BURAI「八玉の勇士伝説」	CD	東芝EMI
12/18	PSYCHIC DETECTIVE SERIES -THE BEST-	CD	東芝EMI
12/21	ファルコム・スペシャルBOX'92	CD	キングレコード
12/21	こなみ・すぺしゃる・みゅーじっく 千両箱 平成４年版	CD	キングレコード
1/21	METAL BLACK	CD	ポニーキャニオン
1/21	ヴァーチャル・オーディオF-1 GP "THE EXHAUST SOUND"	CD	ポニーキャニオン
1/21	XEXEX	CD	キングレコード
1/21	スーパー・ダンジョン・マスター	CDG	ビクター

GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
12/21	STREET FIGHTERII ～場外乱闘編～	VIDEO	ポニーキャニオン
1/21	C.G.V. Vol.6 XEXEX	VIDEO	キングレコード
1/21	C.G.V. Vol.7 出たな!! ツインビー	VIDEO	キングレコード

おたより募集

ちょっぴりマニアックな当コーナーでは、GMフリークのみなさまからのおたよりを募集しています。GMの好きなあなたのお手紙が、このページを支えているのです。

おたよりGO! GO!

今回は、いつもの倍近いスペースを獲得できました。よかったね！ それでは今月もハリキっておたよりを紹介しまーす。「なんで30回もやってるこのコーナーがたったの1Pで、11月号から始まった“ごひいきネットワーク”が4Pもあるんだ。ゆるせんぞ～」（広島県 TOMさん）……しかたないンすョ（涙）。



⬅広島県 TOMさん ギュインギュインのめがてん節がたまらない！



⬅島根県 ケイン・クエンスくん もちろん！



⬅兵庫県 雲行白宇くん 『ヴォーカルコレクション』のファンが急増中とか!?



⬅東京都 迎夢達人さん 思わず涙するGM…いいですね。





⬅東京都 MAR-HI MIKOさん ナイス！

⬅福島県 中島虎龍さん 『ドラセイ』は最高だね。

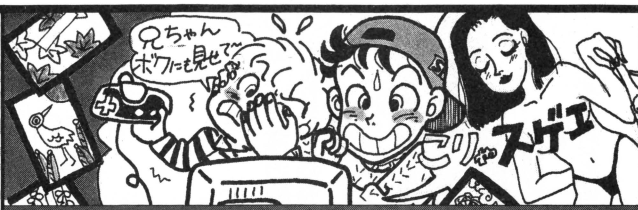
GMあらかると 第26回

'91年最後のオススメGMは、PCエンジンの『マジカルチェイス』！ 今月の「裏技的達人」で『マジカル～』のサウンドテストを紹介しているので、そちらの方もチェックよろしくネ！

P CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PCEngineハード中央情報局



イラスト／星野由美子

ついに最後の2Mハードが発売されたわけだが、値段が予想よりちょっと高かったみたいだね。そこで、今月はハードの価格の秘密に挑戦だ。

ハードの標準価格の謎にせまる!!

実売価格はこんなに安いのに——

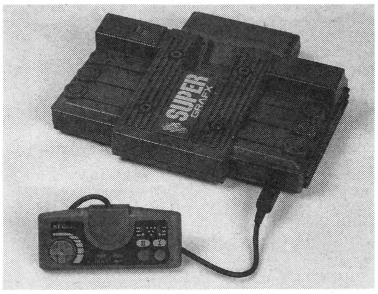
最近では家庭用ゲーム機やソフトを玩具店やデパートなどで定価で買う人はだいぶ少なくなった。それもそのはず、東京でいうと秋葉原や新宿、池袋に多くあるディスカウンターで買うと定価の10%〜30%引き、新製品が出た後の旧製品や新品同様の中古品だとそれ以下で買えるのだ。実際に秋葉原で価格調査をした日にも、SGとロムロムアダプタのセット（新品）が12,600円というビックリ価格で売られていた。定価で買った人が見たらショックだろうなあ。

さてその価格調査の結果は右の表を見てほしい。こんなに安く売れるんだったら、もうちょっと標準価格を下げてほしかったと思うようなものが多い。実のところ、メーカーの設定する標準価格（メーカー希望小売価格）もそれほど絶対的なものではない。本来なら10,000円で売れるようなものでも、儲けようと思えば12,800円にするし、多く売ろうと思えば7,980円にする。特に後者を「戦略商品」といい、PCエンジン関係だとスーパーシステムカードやDUOがこれにあたるようだ。また、標準価格を抑えずに卸価格を安くすることで戦略商品としている例もある。SEGAのMDがそうだ。戦略商品は各種ソフトが走るベースになるもの（パソコンのDOSや家庭用ゲーム機本体など）で、これらが多数売れれば、それ以降発売するソフトの売れ行きが良くなることが期待できるのだ。

ディスカウント情報ハード編

	標準価格（税別）	実売価格（税別）
PCエンジン コアグラフィックスII	19,800円	12,800円
PCエンジンDUO	59,800円	39,800円
DUOモニター	79,800円	59,800円
CD-ROM²システム	57,300円	22,800円
スーパー システムカード	9,800円	7,300円

秋葉原メッセサンオーにて,'91年11月29日調査



⬅売れなくなってしまうと市場原理の働きで安くなる。スパグラは今やなんと9,800円で売られているのだ。

それでも高すぎる!? スーパーCD-ROM²のお値段——

ついに12月13日に発売されたスーパーCD-ROM²の標準価格は47,800円なわけだが、PCIAで予想していた39,800円と比べて非常に高いといわざるをえない。確かに「大台を切りたい」とはいっていたが「出来る」とはいっていなかったのだから、「結局この値段になった」といわれれば反論のしようもないわけだけど、いくらなんでも2割も高いと、正直いって「もう少し何とかならなかったの?」という気分である。上の方で書いたことと照らし合わせると、どうやらスーパーCD-ROM²は戦略商品ではないと判断してよさそうだ。

しかし、スーパーCD-ROM²の売れ行きが今後のスーパーCDソフトの売れ行きを決定するといっても過言ではなく、となると、これはやはり戦略商品にすべきハードだったのではないだろうか。

やはりこの辺にPCエンジンが他のゲーム機と決定的に違う点が見えかくれする。というのは、本体の発売元のNECHEがソフトの方にも最近参入したことはしたが、あくまでもハードメーカーであるということだ。だからハードで少し無理して安くして、ソフトを買ってもらおうということにはならないのだ。むしろ2本目までのソフトの展開を見る限り、逆にソフトの方で版権ものや有名人の起用をしたりして話題を作りハードを売るという、つまりハードのための戦略と考えているようにみられる。でも、これじゃ安くならないよとあきらめないでほしい。市場原理に期待しよう。



➡ムリして年内発売を決めたからか、かなり高くなってしまったスーパーCD-ROM²。



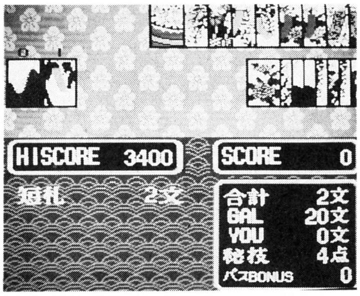
⬅カッコもいいし、ますます人気が高まりそうなDUO。戦略的な価格設定といわれているが……。

初のアダルトソフト（アイドル花札ファンクラブ）ついに発売!!

ファミコンではすでに多数発売されてひとつのジャンルとして認識されている、アダルトソフト。それがついにPCエンジンにも登場した。本誌'91年12月号巻頭でもお伝えした『アイドル花札ファンクラブ』（ゲームエクスプレス／発売中／8,900円）のレポートだ。

まず、プレイを始めてびっくりしたのが花札の絵柄のキレイさだ。ファミコン版の同様の花札ソフトに比べるとPCエンジンのグラフィック性能のすごさを改めて感じた。この分だと、ギャルの方はもっと……ムフフ。なんてことを考えながらプレイしていたのだが、けっこうコンピュータが強くて、なかなか勝てない。勝てなきゃ、脱衣も見られないってワケであせってくる。でもこれはアーケードの花札じゃないから、何度でもチャレンジできるんだ、と思い直し、特殊アイテムを使う心の余裕も出てきたら少しずつ勝てるようになった。やったー、ついに一枚脱がせたぞ。ギャルのグラフィックの質もなかなかのものだ。満足、満足。

'89年に発売された『麻雀学園』（初代の方）の売れ行きを思い返してみても、おそらくこのソフトはかなりの本数売れると思われる。H度も適度だしね。これ以降に予定されている麻雀、パチスロにも期待しよう。



⬅ゲーム部分はアーケードの花札に限りなく近く、強さもかなりのモノ。



⬆ギャルは5人。1人につき着衣、下着、トップレスの3種類のビジュアルがある。全部を見るには、かなりの腕と根性が必要。あれ、これ誰かに似てるなあ。

第6回 ハード学問ノススメ

天はハードの上にハードを作らず…

RGB、ビデオ、RFの違い

ブロック崩し、ピンポンといった家庭用ゲーム創世期のマシンからファミコン、そして初代PCエンジンまでは、RF信号で画面を表示していた。その後、ツインファミコン、コアグラ、MDなどではビデオ端子が付いて画面が画期的にきれいになり、さらにS端子やRGB信号でも画面表示ができるようになると、ビデオ信号では画面が汚いといわれるようになってきた。ところで、これらの違いはどこで出てくるのであろうか。

答えは、「信号は1つ1つバラバラした方がノイズが乗りにくく、画面がきれいになる」である。最も純粋なのはRGB信号で、画面表示の3つの色要素が完全に分離されている。次いできれいなS端子ではRGB信号は1つにまとめられているけど、同期信号（タイミング調整信号）が分離されている。これも合わせて画面を1つの信号にしたのが現在最もよく使われているビデオ端子だ。ではRFはというと、画像信号に音声信号を混ぜて、しかもテレビ電波にのせているので画質はよくない。

◆◆◆◆◆読者のみんなと私たちで作る手作り読者コーナー!!◆◆◆◆◆

ごひいきネットワーク



今度のお正月は、スキー場で？ それとも海外？ な～んてリッチなことは言ってらんない！ 冬休みもアルバイトに精をだし、おこづかいをこつこつためるあたしたちで～す♥ さぁさぁいよいよ1992年に突入。ガンバロー!!



突然ですが、『イースI・II』に「THEME OF ADORU」（声優さんの紹介のあるビジュアルシーンのBGM）という曲がありますよね。私ははじめPCのオリジナル曲だと思っていたんだけど（パソコン版にもFC版にもないので）、実はパソコン版では使われなかった（ボツになったとも言う？）曲だったんです。本当かどうか知りたい人は、「MUSIC OF Ys」というCDを聞いてみましょう。それにしてもアドルはかっこいーなー。（愛知県・うたねこ）

望美（以下㊦） へ～え、そうなんだぁ～。オイシイ情報、教えてくれて、ありがとう！ でもどうして、こうアドルアドルって言う人が多いんだろ？ そんなにかっこいいかな？ ねぇ？ 江理子？ IDはYS0063で～す！

「やったー!!」と思わず叫んだのは、あの『ロードス島戦記』がPCで発売されるとわかったときでした。とてもとてもうれしくて、立ち読みしていた㊮PCエンジンを思わず買ってしまった。『ロードス島戦記』のほかにも、『イースI・II』、『ニュートピアII』、『ドラスレ』、『桃伝』シリーズに、『天使の詩』、『サイレントメビウス』etc.……。もお全部やりたいよー！ 母ちゃん、こづかい値上げしてくれー！ RPGやりたいよー！ と、その前にDUOでも買おっと！

（愛知県・DUO之助）

㊦ えっ!? DUO買うお金はあるわけ!? な～んだ、それだったら、あたしよりもずっとお金持ちかも。よくばりはダメよ。ダメダメ。IDはKY0064です！



⬆石川県・北川麻里・MK0052 何か妙に味のあるイラストだね。気に入った！ 500MACだ。

初めまして。こんにちは！ いきなりですが、私は『魔笛伝説アストラリウス』がおもしろいと思います。もうすぐエンディングっていうトコまできてるんですけど、雰囲気なかなかよいゲームですよ。魔法の種類が豊富で、なおかつ使えないものがなくて、どれも効果がいい。それに戦闘もラクなんです。ストーリーも、イベントも、個性あふれるものばかりで、退屈しません。レベル上げもラクだし。ぜひ、遊んでみてほしいです。

（東京都・聖良）

㊦ はい、ぜひ遊んでみます。このコーナーやってると、いろんなゲームの感想が、リアルタイムで聞ける。これって役得かな～なんて。IDナンバーはNM0065だかんねっ！

望美さん、江理子さん、お初にお目にかかります。初めて手紙をだすので、どんなことを書いていいかわかりませんが、『ドラゴンスレイヤー』のことを書こうと思います。やっぱり、スーパーCDということで期待していたけど、その期待を裏切らない作品



➡静岡県・ちゃわん このイラスト、オリジナルのテーブルトークRPG『サイグーン』のキャラクターなんだって。こうやって、自分の好きな世界を広げてくのって、すばらしいわ。IDナンバーはKH0082。

イラスト／パディ小暮

でした。オープニングはノーアクセスで、いっきに見せてくれました。ストーリーもなかなか感動的で、とてもよかったです。ただ、プレイ時間が少し短かったのが残念。僕は、12時間くらいでクリアしてしまいました。でも、エンディングも感動したから、いいと思います。やはりこのRPGはぜひプレイしてもらいたいです。

（山梨県・紫の鏡）

(望)　紫の鏡くんのおハガキは、とっても丁寧でよいよい。こんなんでバッチリですよ。それにしても、今回は、たくさんのゲームをおススメしてもらっちゃって。でも、かたっぱしからやってったら、時間が…。あぁ悲しい学生の身。IDとしてKI0066を贈呈だぁ！



☗京都府・式部拓　『天使の詩』のエンディングは賛否両論だったね。絵はとても上手。HH0083。

あの子が一番!? キャラクタ追っかけ隊

最近人気を集めてきた歴史シミュレーションゲーム。私はその中でも『三国志』が好きで、諸葛孔明が大、大好きだ。実在した人物で、頭がよくて、顔も美しいし、力もあった。私はこのような人にあこがれ、心に抱いていたのかもしれない。そして、死んでも敵を欺くために、座して仲達を走らせてしまった。これほどの人がこの世に存在していたのだから、世の中不思議なことばかりである。

（栃木県・ニトロン・HU0009）

江理子（以下(江)）　うーむ、天は二物を与えてしまうのよね。頭も顔もいいなんて、ホント、憧れちゃう。私も歴史には興味あるんだけど、ゲームはまだやったことない。ぜひ今度遊んでみます。二度目の登場に500MAC。



☗京都府・平平平平　色っぽーい！　うらやましーいっ！　女の子描くのうまいよねー。TA0084。

こんにちは。僕は、『ドラゴンスレイヤー』の王子、セリオスが一番好きです。僕は親戚の家で彼と出会いました。はじめ見ていると、「オッ、なかなかおもしろそうなゲームだなぁ」と思いました。そのうち、スーパーCD-ROM²に移植されると知って大喜びしました。㊙PCエンジンを毎月買っている僕は、ますますセリオスが好きになりました。やっぱり、王子というところが一番いい。江理子さん、人気投票をやったら、アドルなんか目じゃないぜ。趣味がスライムいぢめ。これがまたいい！

（愛知県・セリウス）

(江)　こういう意見、くると思ったのよね〜。アドルばっかりじゃなくて、他のキャラにも目を向けなきゃとは思ってるんだけど…。でもアドルが一番!?　IDはSS0067。そうそうセリウスくん、本名もちゃんと書いてね❤

私は、『イースⅠ・Ⅱ』のチェスターが、本当に大、大、大好き❤　そりゃ、アドルも好きだけど、チェスターはその何十倍、何百倍以上も好き❤　最初は、やなヤツだなとか思ったけど、最後のあたりでは、本っ当に感動したし、エンディングで、ほんの一瞬だったけどチェスターの姿を見て、また好きになっちゃったの。江理子さん！　アドルもいいけど、チェスターもルックスは負けてないから、好きになってください！



☗東京都・三国太郎太　すごく雰囲気でてるし、バランスがいい！　IDはYM0085。

（愛知県・秋月恵麗奈）

(江)　おっと、立て続けにきちゃった。そうよね、セリオスも、チェスターも確かにカッコいいよね。でもでも…。ルックスだけじゃないのよ、アドルって（ミーハーなだけかも）。恵麗奈ちゃんには、RH0068を差し上げます。

「アトルシャン！　アトルシャンが悪いのっ！　タムリン！　タムリンが悪いのっ！　ファイト！　ファイト！……やっぱしだめネ」。ゲーム中、何度もオレにそう口ばしってくれたタムリン。彼女の無節操さが、スーパー気に入った！　PC98版もよかったが、ぜひロムロムでもでてほしいぞ!!　そしてタムリンをヨイショだぁ!!　あ、ついでに族上がり（笑）のファルナ姉ちゃんもヨイショしとくぞ!!　でも、族上がりは冗談だ。本当に思ったら殺されるぞ!!

（千葉県・タムリン百貨店）

(江)　『エメラルドドラゴン』は、「移植月報」でも常に上位にあげられてる人気ゲームだよね。同じキャラが登場する「牙龍」も、好評連載中。こっちもヨロシク❤　TY0069を。

『スーパー桃鉄』で、ビンボー神にとりつかれただけでショックを受け、頭を打ってしまったオレ…。それが、今度はキングボンビーになってしまうだと〜！　これは恐ろしい。楽しみだぜー!!　救急箱を持って待ってるぜっ!!

（埼玉県・たあすけ）

(江)　元気があって、こういうハガキ大好き❤　たあすけくんには、SH0070をプレゼント！



だんぜん体力派!! スポーツゲーム愛好会

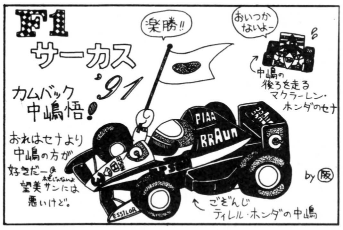
12月号のソード君、『ワースタ'91』ひとり1球、9回までに全投球数が27球で対戦チームに勝つという条件で、ソード君は3回までだったね。ちなみに僕は5回2アウトまでいき、6番にホームランを打たれた。結局9回までの全投球数は32球だった。では、ここで質問。『ワースタ'91』で、パーフェクトゲームを何回続けてできるかな。ちなみに僕は7試合連続。今は10試合連続パーフェクトゲームを目標にガンバッテいる。最後に、早

く『ワースタ'92』がやりたいよー。

（東京都・アポヨン）

(望)　このほか、ソード君の記録に対抗するハガキがたくさんきました。う～ん、これってすごくうれしい！　IDはKS0071で～す!!

唐突ですが、やっぱりスポーツゲームと言えば『F1サーカス'91』ですよね。超難しいのに、超おもしろいっ！　僕はこのゲームに会えて、とてもうれしい。シクシク。望美さん、ぜひ一度このゲームをやってみてくださいね。F1のワールドチャンピオンもA.セナに決まって最終戦のオーストラリアGPも終わった今、『F1サーカス'91』をやるとっておきの時期ですよ。もうひとつ、望美さん、僕もA.セナの大ファンです。来年もセナがワールドチャンピオンになってほしい。



⬅静岡県・阪神的理想郷
中嶋が引退してしまった今、日本のF1熱は冷めつつあるって噂がある。でも、右京に期待しよう。TY0086。

（千葉県・ゲルハルト・セナ）

(望)　このゲーム、もちろんやってますとも！　それに、もちろん来年もセナがチャンピオンですとも!!　IDナンバーはTS0072だっ！

僕は今、『パワーリーグ4』をやっています。それで100連勝を狙っています。みんなの中でも100連勝できた人はいるでしょう。ちなみに僕は40試合中32連勝です。どうなるやら。

（埼玉県・プロスト）

(望)　今度はプロストくんからの挑戦状だぁ！　みんな、受けて立とう！　IDはJI0073。



もぉどーにも狙いうち!? シューティング撃破同盟

ついにライトスタッフの新作の一部が、誌上に公開された。僕は9月号、148ページにほんの数行、そのシューティングゲームのことが載ったときから、目を付けていたので、その期待が裏切られていないことを実感した。そこで僕は自分なりにゲームの予測をたててみた。まず、横スクロールということはわかっている。だけど『グラディウス』のパクリではないと信じる。ゲームの舞台となる惑星は地球（だと思う）。これは、タイトルからの予測。ほかにもいくつか予想はたつけど、これが一番ストーリー性をつけやすい。だけどこれが載るころには、その辺も明らかになって、この予想が思いっきりハズれていることがわかってしまうことだろう。

（長野県・明日間晋・TM0035）



⬆京都府・海野仲道・SN0004
トーンもうまく使えてるし、絵がとても上手。500MAC。

(江)　まだ、全貌は明らかにされてないみたいね。あせらないで、ゆっくり待ちましょう！　2か月連続掲載の明日間くんには、500MACをっ！

やった～!!　ついに、あのコナミがPCに参入!!　光栄のメガドライブ参入を知ってガッカリしていたところに、いきなりこのビッグニュースが飛び込んできて、ビックリしちゃいました。しかも、いきなり『グラディウス』と『沙羅曼蛇』が、年内にでてしまうなんて…。PC持っててよかった～!!

（千葉県・疾走ウォルフ・NI0033）

(江)　コナミ参入のニュースは、全国のPCファンを歓喜の渦に巻き込んでる。そういう私も、すごくうれしかったりして❤　ウォルフくん、500MACをあげちゃうかんね!!

『精霊戦士スプリガン』、いいですねー。PCエンジンとロムロムを買い、最初に遊んだゲームです。ゲームをやってみて、最初は自機が見にくかったのですが、さすがはコンパイル制作ということで、やってもやってもあきないのです。このゲームは、『ザナック』以来、久々に燃えたゲームです。コンパイルさん、もっとたくさんPCエンジンでシューティングを作ってください。


⬆東京都・うずら　う～ん、いいなぁ。さわやかで、とってもいい！　IDナンバーはKY0087。

（埼玉県・横川勝也）

(江)　今月発表された『スプリガンmark2』。これも本当に楽しみだよね。KY0074を。

ガンガン撃つ!!　これぞシューティングの楽しさ。今凝っているのはちょっと古いが『エアロ・ブラスターズ』。これのノーマルショットは8連射ぐらいできるので快感。さらに、バスターフラッシュという、ため撃ちができるのがマル。ちなみにこれは全面クリアしたぞ。

（三重県・加藤拓）

(江)　このゲーム、2Pプレイもおもしろいんだよ。知ってた？　IDはTK0075です。

あのスリルがたまんない!! アクションゲーム応援団

うおーっ!!　読者のみんな聞いてくれ！　俺はバリバリの14歳だけど、心はとってもナイーブなんだぜ！　つい最近、『桃太郎活劇』を買ったんで、やってみたら、すげーおもしれー。だけどよぉ、女風呂に入る技使ったら、なんか知んないけど、鼻血ブー!!　俺はモーレツに悲しかった。あんなことで俺は、俺は…ちきしょー！　読者のキミも、こういうことあっただろ？　ところで望美さん、ソバージュかけたらかわいいかも？　今もかわいいけど。

（千葉県・はにゅ）

(望)　はい、今もかわいい望美です。パーマ、学校で禁止されてんのよね。部分パーマならごまかしきくけど、ソバージュとなると…。まぁ、今の髪形気に入ってるし。SE0076。

なんてったって『改造町人シュビビンマン2』はおもしろい。操作性もいいしBGMもバッチグー。そして何と言っても、太

助やキャピ子、その他のキャラクターがいい。アクションなのに、シューティングも楽しめるすごいゲームだった。あと、ストーリーもよかったな〜〜うんうん。だが、『シュビビンマン3』はCD-ROM²ででるそうではないか。こうなったら〜〜金ためて金ためて（…途中省略…）金ためて金ためて、絶対CD-ROM²と『シュビビンマン3』を買ってやる。どうだまいったか!!

（山口県・スーパーアクション野郎）

㊮　何だか攻撃的なヤツだな〜。でも、その心意気は買った！　がんばって、お金をためてちょうだい！　IDナンバーはTF0077。

最近ゲーセンで人気の『ストリートファイターII』の元祖版、『ファイティングストリート』に、私は今、燃えている。しかし、このゲームはかなり難しい。なぜかと言うと、必殺技がでにくい。だそうと意識しすぎ、すきをつかれ、敵にやられる。でも必殺技がでたときの快感！　「はどぉ〜ぅけん！」なんてね。この快感をみなさんにも味わってもらいたい！

（東京都・ててん）

㊮　へぇ〜、『ストリートファイターII』の元祖版なんだー。ふ〜ん。『ストリートファイターII』って、けっこう人気があるんだよね。「PCに移植してほしい」なんて声も、よく聞くし。IDナンバーYO0078を贈呈っ❤



⬆大阪府・魚色　下手なんかじゃないよ。YE0088。

レッツ コミュニケイト!! おたよりコーナー

受験生のときから、PCエンジンはしまってしまい、それとともに㊫PCエンジンも買わなくなった。しかも『イースI・II』以来、どんなゲームがでたのかも知らない。しかし、今は大学1年。立ち読みでイメージチェンジした感じだったので、久しぶりに㊫PC、買いました。一応、PCエンジンとCD-ROM²をアパートに持ってきたので、システムカードを買えば、いつでも新ゲームを楽しむことができます。しかし、大学生になっても女の子と知り合うキッカケがなく、アパートで独り暮らしも寂しい。いい子いませんか、望美さん、江理子さん？　話は変わって、一度やってみたいのが、「コタツに入ってミカンを食べながら、RPGを解く」です。親もいないのでうるさくなく、冬の夜長を過ごせそうです。大学生の特権だろうか…。

（静岡県・けろぴー）



⬆静岡県・阪神的理想郷・TY0086　似合ってる似合ってる。500MAC。

㊮　何だか暗いよ、けろぴーさん！　暗い暗い。

㊯　うん。大学生ってもっと華やかな生活してると思ってたのにね。

㊮　紹介できるよーな子なんていません。

㊯　まぁまぁ。けろぴーさん、これからは、㊫PCを毎月読んで、ゲームもじゃんじゃんやって、明るい生活してね。

㊮　IDナンバーは、HI0079で〜す！



⬆宮城県・黒影1／2　江理子ってホントこれもんのミーハーよ。HK0089を。

12月号の夢川翔さんのお話を読んで思ったのですが、僕にもふたつ上の姉がいるんです。以前友だちから、『ファミスタ』を借りてきたとき、一緒にやったのですが、初プレイの姉に、8−2で負けたのです。やっぱり、悔しかったーっ!!　どうぞ、夢川さん、怒らないで、弟さんにクリアの方法教えてあげてくださいね（ちなみに、うちの姉は操作方法さえ満足に知らなかったのにです）。やっぱりゲームは楽しくやらにゃ!!

（長崎県・Chris）

㊮　そうそう。姉弟はいつもなかよく。

㊯　よく言うよね〜。望美だって、いつもお兄さんとケンカしてるくせに！

㊮　家族構成は内緒のはずでしょーっ!!

㊯　（無視して）IDはHN0080です。

こんにちは。いつも楽しく読ませていただいています。㊫PCは、他誌と比較して、誌面も落ち着いていて読みやすく、やさしい雰囲気を持っているので、とても親しみが感じられます。そして、㊫PCの唯一の汚点、場違いにして無理やりな「いくパラ」が終了した今、㊫PCは天下一品、天地無用、天上天下唯我独尊…。新読者コーナー「ごひいき〜」は期待以上の好感で、うれしく思います。上品に、華麗に、優美に、しかし激しく激しく激しく、がんばってください。

（神奈川県・MOC）

㊯　ちょ、ちょっと言い過ぎじゃない。サルボンさんに悪いわぁ…。あの人コワイ。

㊮　うん。当たらず触らず。HM0081を。



⬅神奈川県・ホンイチ　カラーで見せられないのが惜しいっ！　IH0090を贈呈。



※ハガキの文章は、掲載にあたって文意を変えない程度に加筆修正する場合があります。ご了承ください。



望美と江理子のごひいきダイアリー
1月
お正月のユーツの巻
冬休みだというのになんだか浮かない顔の私たち…
ボソボソ
ヒソヒソ
クリスマスだけでも3つもパーティあってさー
あと忘年会とかいってひーふー…
あたしもー
でも望美はスポーツできるしいいじゃない
……
ん～でも今年はスキー行かないし…
ちなみに今、いくつ？
とりあえず……こんぐらい増えた……
あーんっまた
お正月
太っちゃうよ～!!
まーね、クリスマスとかは、まだいいのヨ動きまわるしさ
問題はお正月よ!! あのくっちゃねの生活よ!!
みかん
テレビ
こたつ
おせち
ぞうに
だいたいおせちってのが良くない!!
あんなの一日中置いてあったら、食べちゃうに決まってるじゃないっ!!
お正月のテレビってなんかつまんないし…
そーそー!
んでもってやめればイイのに「おぞうにおもちいくつ?」って言われて
2つ!!
とかいっちゃうしねー
望美さん!それはいけないわ おもち1つはごはん2杯分よ!!
じこけんお
お年玉もらっても欲しかった服も買えない悲しさよ…
毎年、3Kgは変わるもんね
お正月中着物着て食べられないよーにしようか!!
ぎゅ～～っとね
……だってコレ貸衣装だもん……
くそ～来年は買ってもらう
ちゃんちゃん♪

よかった記事3つの番号に○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。			
記　事　名		記　事　名	
MARUKATSU電光石火	1	忍者龍剣伝	15
〈STG特集〉NEW SOFT エリア	2	ミズバク大冒険	16
〈　〃　〉HOW TO WIN エリア	3	裏技的達人	17
〈　〃　〉ALL ABOUT STG	4	スーパーシュヴァルツシルト	18
小説／Ga-Ryu[牙竜]	5	ソフトヒットチャート	19
ゲームデザイナー養成講座	6	月刊アーケード専科	20
コミック／ロードス島戦記	7	PC移植市況月報	21
スーパー桃鉄Ⅱ特製シール	8	お毒味チャート	22
〈特集〉スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	9	コミック／ヤコペッティの優雅な生活	23
PCIA	10	コラム／白丘台女子高通信	24
ごひいきネットワーク	11	NEW SOFT TIMES	25
独占ナマ情報!!　ロードス島戦記	12	コラム／ゲーム業界裏のウラ	26
〈特集〉天外魔境Ⅱ	13	タイムスケジュール	27
ちびまる子ちゃん	14	付録／'92描きおろし㊮カレンダー	28

●付録「'92描きおろし㊮カレンダー」のなかで、いちばん好きなものをひとつ書いてください。

●巻頭特集「STG MASTER '92」のなかで、いちばん好きな(興味がある)ゲームをひとつ書いてください。

●好きなゲームのメーカーを2つ書いてください。

●㊣で今後どの企画を強化してほしいですか。次のなかから2つ選んで○をつけてください。
1、新作情報　2、ゲーム攻略記事　3、ハードウェア情報　4、コミック
5、小説　6、読者参加企画　7、CD、ビデオ、グッズなどの情報　8、その他(具体的に書いてください)

〈キリトリ線〉

郵便はがき

102-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル
角川書店
マルカツ 勝PCエンジン編集部
「新作ソフトプレゼント②」係行

あなたの希望する賞品名は?		
PCエンジンを持っていますか?	1.持っている　2.持っていない	
CD-ROM²を持っていますか。1～5のうち1つ○をつけてください。	旧ROM²を　1.持っている　2.買う予定がある(　　月頃)	スーパー S ROM²を　3.持っている　4.買う予定がある(　　月頃)
	5.両方ともいらない	
P.165のなかでやってみたいゲームを2つ書いて下さい。		
今まで発売されたPCエンジンのゲームのなかから、好きなものを1つ書いて下さい。		

住所　〒		
☎　(　　)	性別	男・女
	年齢・学年	歳　　年
氏名	職業(学校名)	

●応募方法は58ページを見てね。

〈キリトリ線〉

超期待のRPGを追う！

独占ナマ情報!!

ロードス島戦記

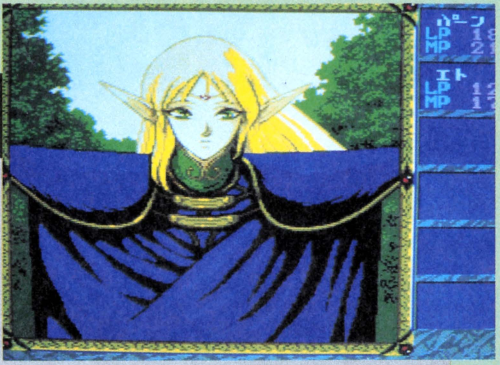
ハドソン／来春発売予定／価格未定

RPG

その4 村・町の構成

今回はロードス島内に点在する、村や町について紹介しよう。マーモ軍のせいでモンスターどもが島をうろついているだけに、これらの場所はパーティがのんびりと休める貴重な場所なんだ。もちろん、さまざまなイベントも用意されているよ！

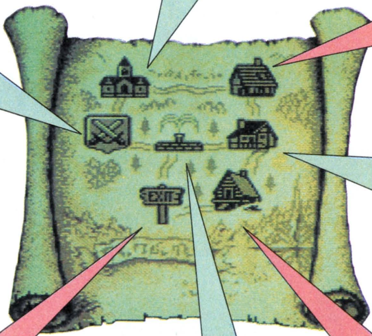
今月のビジュアル



➡パーンたちが初めてディードリットと出会うシーンからのひとコマ。

村や町の中には、こんな場所があるのだ!

ここで紹介するのは、ゲームのスタート地点でもあるザクソンの村。パーンやスレインの家はこの村にしかないけれど、寺院や広場などはほかの村にも存在しているんだ（場所によっては酒場なんかもあるらしいぞ）。ちなみにこの村では、スレインとエトのふたりを仲間にすることができるんだ。



寺院



⬅ケガの治療をしたり、死んでしまった仲間を蘇生してもらったりする場所だ。

スレインの家



⬅後にパーティに入ってくれることになる魔術師スレインの家。

市場



⬅ここでは武器や防具などを買うことができるぞ。

村長の家



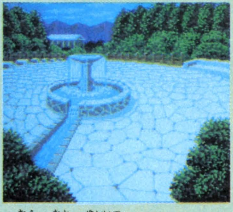
⬅最初にこの村長さんからクエストを依頼されるんだ。

ザクソンの村全景



⬆ここは出口。フィールドマップ上でのザクソンの村は、こんな感じで表されているぞ。

広場



⬆村の中で唯一、キャンプモードに入れる場所がここだ。

パーンの家



⬅主人公パーンの家。冒険はここから始まるのだ！



FAR EAST OF EDEN

天外魔境II 卍MARU

風林火山の巻

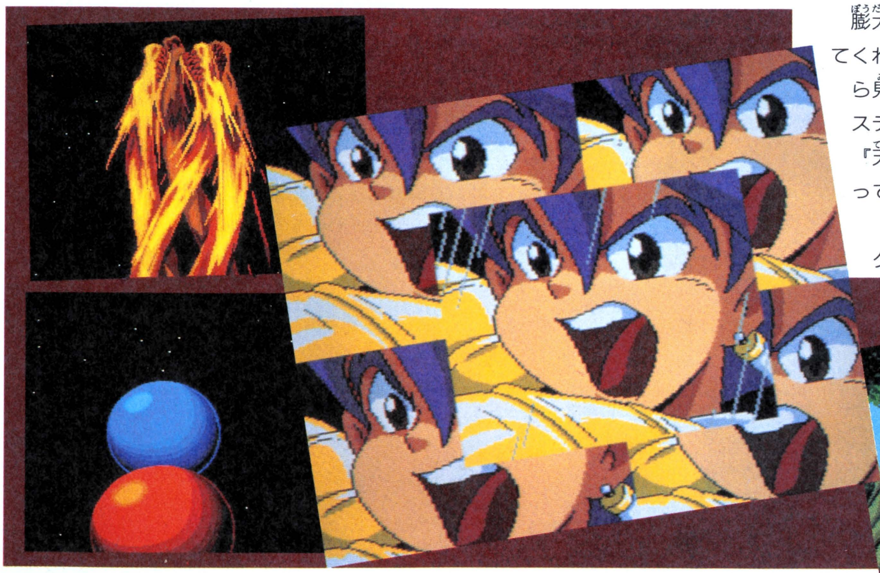
大全

体験ソフト＆伊勢国徹底解剖！

ショック！『天外II』発売日変更!! でも『天外』ファンには、『体験ソフト集』がある!! 今月は、まずその見どころを紹介しよう！



SUPER CD ROM² 「体験ソフト集」『天外II』の見どころはココだっ!!



膨大なデータ量を持つ『天外II』、その冒頭部を体験させてくれる『SUPER CD-ROM² 体験ソフト集』。全体から見れば、ほんのごく一部とはいえ、ビジュアルからシステムまで、ゲームのエッセンスが凝縮されているのだ。『天外II』の情報に飢えまくっているぼくらファンにとっては、まさに砂漠のオアシス！

そこで、このソフトをとことん楽しむためのチェックポイントを、編集部がセレクトしてみたぞ！



見どころ1 このソフトで楽しめるビジュアルシーンの数々！

い　オープニングA

タイトルバックから、火の勇者４人のデモを経て、いよいよ始まる本編オープニング。創造主の言葉、大宇宙を旅するマリとヨミ、そして卍丸と母との会話まで、延々と動きまくるビジュアルが観る者を圧倒する！



⬅ゲーム中では意外に少ない、卍丸のビジュアルも見ることができる。

ろ　オープニングB

火多国高山村の宿屋から眺める、高山祭りの様子に、メインスタッフ&キャストロールが重なる、第２のオープニング。続く暗黒ラン出現シーンもド迫力!!　ここからが、本当のゲームの始まりだ。



⬅祭りのシーンということで、ジパングの文化みたいなものもわかる。

は　火と根の戦い

体験版の一番最後、ツノ王とのバトルの後に卍丸の母によって語られる、１千年前の戦い。動きは少ないが、ストーリーの根幹となる部分だけに、力の入ったビジュアルだ。聖剣の絵もここで見ることができる。



⬅千年前の火の勇者たち。彼らの魂は７振りの聖剣とともにある。

見どころ2 緊迫のボスバトル！

画面窟ボス　ツノ王





⬆➡アニメーションとセリフの相乗効果を楽しんでほしい。

ゲーム最初のヤマ場、両面窟。体験ソフト集で楽しめる唯一のダンジョンだ。卍丸が、さらわれた母と、高山村の人々を救うためには、このダンジョンのボスである死神兄弟の末弟、ツノ王を倒さなければならないのだ！

というわけで、このソフト最後の難関となるのが、中ボス・ツノ王とのバトル。ちょっとしたどんでん返しもある演出は、アニメを効果的に取り入れており、まさに一見の価値ありだ！

見どころ3 その他全部!!

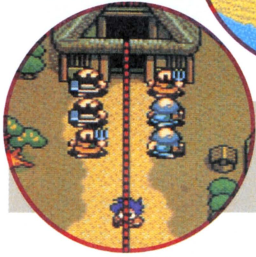
演出担当の岩崎さんの言葉じゃないが、『天外II』は全部が見どころ！　細かい部分にまで気を使った作りは、これまでのRPGとは、ひと味もふた味も違っている。下にあげた点のほかにも、何気ないところにちょっとしたギャグや小イベントが隠されていたり、あとあと効いてくる伏線が張られていたり。とにかく、隅から隅までプレイしてみよう！



メッセージ
⬅どのキャラのセリフも個性的。いかにも、といった感じなのだ。



システム
➡システムの便利さは、やっぱり自分の目で確かめなきゃわからない。



しかけ
⬅ビジュアル以外にも、いろんなしかけが楽しめるのだ。

さて、このあとのストーリーは？



ツノ王を倒した卍丸は、火多国南部から尾張国へと続く、縄文洞内で死神兄弟の次兄・ツメ王と対決！

尾張国でカブキ、弁天様、ヘビ仙人、傘岩仙人など様々な人物と出会いながら腕を上げていく卍丸。ついに、湖に浮かぶ弁天塔で長兄・キバ王をも倒し、残るは根の城・鬼骨城と第１の根の将軍！

きびしい戦いの末、鬼骨城をたたきつぶし、聖剣「法水院紅丸」を奪取。火多高山の暗黒ランを封印することに成功し、目指すは第３の国・伊勢国。

２人めの火の勇者、カブキも仲間に加わり、物語は、いよいよ面白くなっていくのだ!!

そして、第３の国・伊勢国を大公開!!

第３の国・伊勢国徹底ガイド!!
第２の暗黒ランをたたっ斬れ!!

伊勢国ストーリー

伊勢国とその南部に続く紀伊国では、カブキのライバルとなる根の将軍「ピンクの竜巻・菊五郎」と密林城が待ち受けていた！ 密林城は人食い植物を城壁とする強固な要塞。その密林はすでに伊勢国全土を覆い始めている。密林城攻略の糸口は、「イヒカ」。しかし、卍丸たちをイヒカへと導くはずの伊賀忍者頭領「百々地丹波」は、菊五郎の手によって根来古墳に拉致されている。だが、その根来古墳の入口は湖に浮かぶ小島に…。伊勢国各所に点在する石舞台、そして伝説の「天の岩舟」が丹波救出のカギか？

謎が謎呼ぶ展開!! はたして卍丸たちがイヒカと接触できるのはいつか？ カブキと菊五郎のジパング１の伊達男の座をかけた争いの行方は…？

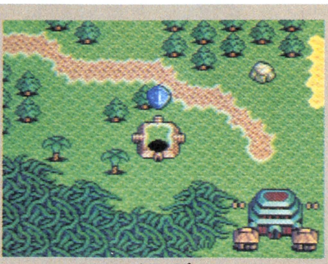


⬅伊勢国からは、カブキと２人旅。戦闘時の行動設定が必要になる。

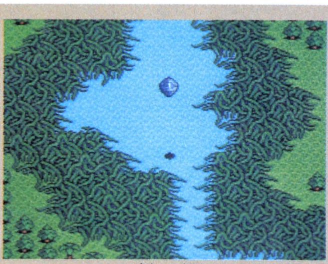
伊勢国全図

第２の根の城・密林城を中心に、不気味な植物が生い茂る伊勢国。しかも密林城はもとより、国の西側にある奈良村、赤目村などへの道も、この密林によって完全に遮断されてしまっている。当然、歩いて行くことはできず、なんらかの交通手段（乗り物）を手に入れる必要があるわけだ。

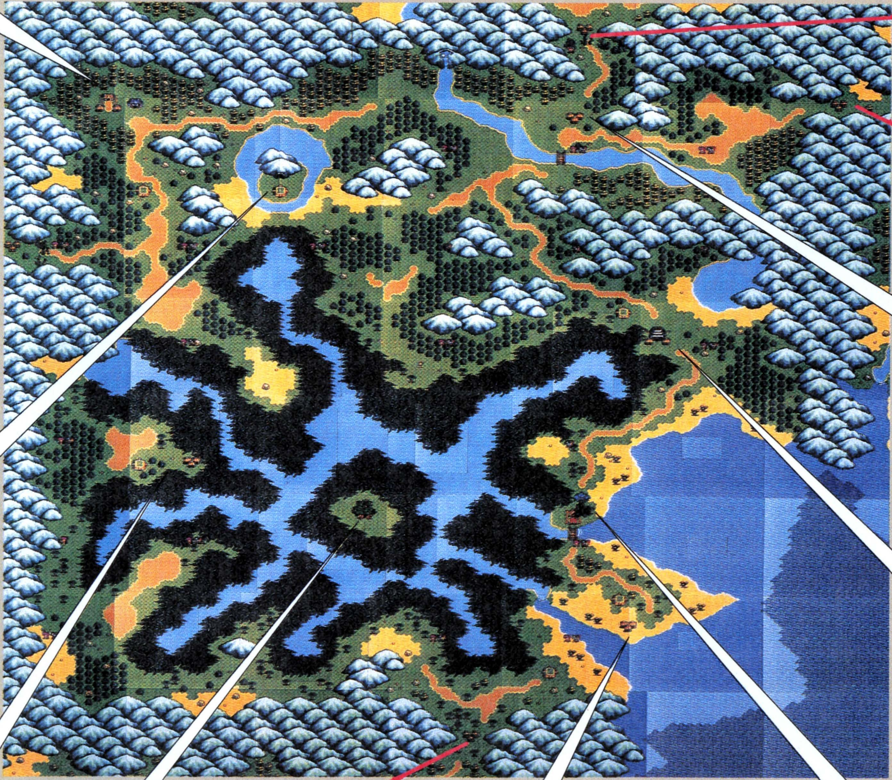
また、伊勢国には「石舞台」と呼ばれる遺跡があちこちに残されている。この石舞台、伊勢国の伝説にある「天の岩舟」に関わりがあるようだが…？



⬆これが石舞台。上に上ることはできるのだが、さて、ここにどんな秘密が？



⬆これがウワサの天の岩舟!! この舟を手に入れることが、伊勢国前半の大目的だ。



京へ
伊勢神宮に出現した、青い暗黒ランの根によってふさがれている。

尾張国へ
前号で紹介した鈴鹿峠を経て、尾張国へと続く道。まずは、ここから伊賀村へ。

奈良村&妙院 ➡117



※矢印の隣の数字は掲載ページを示します。

根来古墳 ➡118



赤目村 ➡116



密林城 ➡117



紀伊国へ ➡118
この先は、紀伊国。ちょっと進むと、最初の集落である尾鷲村がある。その先は…？

志摩村 ➡116



伊勢神宮&暗黒ラン ➡116



伊賀村 ➡115



松阪町 ➡116



伊賀村

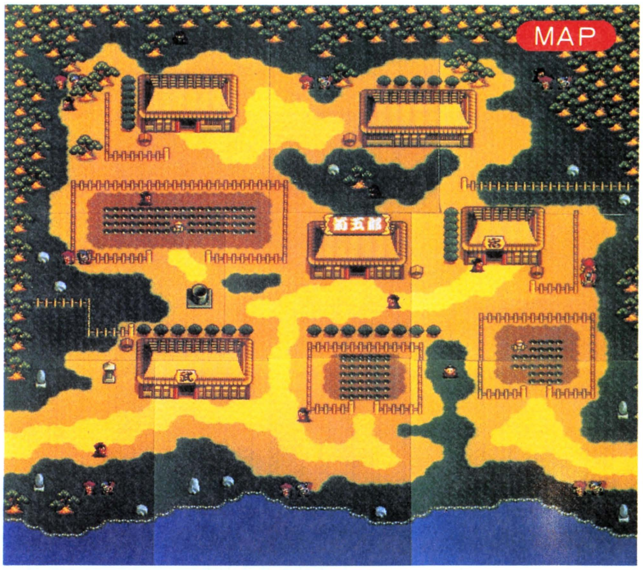
伊賀忍軍のアジト！

伊勢国第１の村にして、伊賀忍軍の本拠地。もちろん村人全員が忍者である。しかし、彼らの常人とはケタ違いの戦闘能力をもってしても、密林城と根の一族の力には抗すべくもなく、現在、頭領の百々地丹波はとらわれの身。密林城に向かった主力部隊も、そのほとんどが帰らぬ人となっている。

さて、この村では、ストーリーの進行に従って、いくつかの重要アイテムを手に入れることができる。といっても、ただ漫然と歩き回っているだけではダメ。鈴鹿峠で情報を得ればわかるかもしれないが、この村にはちょっとした秘密があるのだ。この秘密に気づかないままに先に進んでも、結局行き詰まってしまうことになるぞ。



⬆この建物が頭領の家。左上に階段みたいなものがあるけど…？





⬅菊五郎の看板は、村の衆には、案の定大ひんしゅく！

カブキVS菊五郎
伊達男勝負!!

ジパング１の伊達男を自称する２人の男。かたや火の勇者・カブキ団十郎、かたや根の将軍・菊五郎!! 真の伊達男の座をかけて、闘いは続く！　今月は、バカバカしくも熱いバトルの、ほんのサワリをご紹介しよう！



⬆伊賀村に入ったとたん、ピンクの竜巻に乗って、菊五郎初登場！

ROUND1 ロゲンカ

飛び交う悪口雑言の数々、罵倒の雨アラレ!! カブキVS菊五郎の出会いは、ムチャクチャなロゲンカで始まった！　卍丸はただ見てるだけ。





⬆➡カブキ（山口勝平）と菊五郎（千葉繁）、両雄の大熱演！　このシーンは、アドリブもバンバン入って、見てるだけで楽しいぞ！

ROUND2 看板バトル

続いての闘いは、伊賀村中央の看板。見るたびに名前が入れ替わり、ますますハデになっていく！　さあ、この闘いの決着は？







さて、頭領・百々地丹波は…？

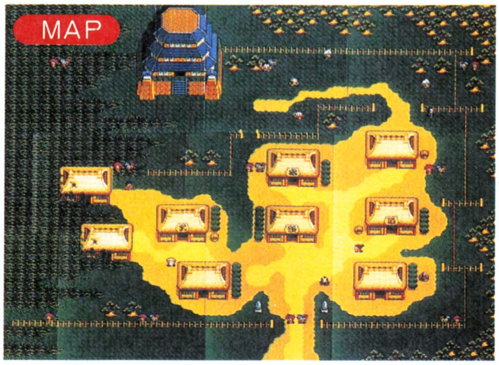
すでに書いたように、伊賀忍軍の頭領・百々地丹波は、菊五郎の手によって根来古墳の中に幽閉されているため、まだ会うことができない。

まぁ、だいぶ先のことになるのだが、首尾よく彼を助け出すことができれば、紀伊国での旅に不可欠の超重要アイテムと、密林城攻略のカギを握る謎の土地「イヒカ」の情報を得ることができる。

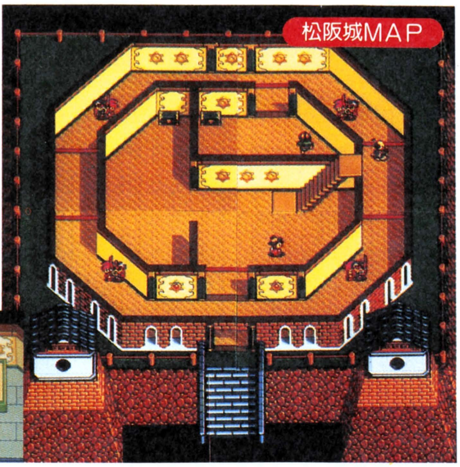


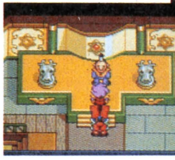
松阪町

お城も植物にのみ込まれそう



伊勢国唯一の城下町。かつてはジパング随一の牛肉の産地として栄えていたこの町も、押し寄せる密林の前に、いまや風前のともしびである。助けてあげたいのはやまやまだが、最初のうちはこの町のためにしてあげられることはない。必要な情報を手に入れ、装備を整えておこう。

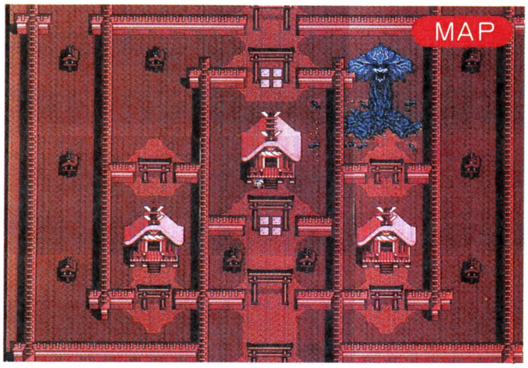




➡松阪城は、8角の塔の形をした美しいお城。

伊勢神宮

第2の暗黒ランが出現!!



すべての元凶・暗黒ラン。その2本めが、この聖地・伊勢神宮にまがまがしい姿をさらしている。この青い暗黒ランを封じるには、密林城に隠された聖剣「妙院カラス」が必要だ。したがって、残念ながらこの段階では、素通りするしかない。

ところがこの伊勢神宮には、不思議な結界が張られていて、簡単には通り抜けられない。マップ上の鳥居をくぐるたびに、別の鳥居へと飛ばされてしまうのだ。おまけに敵もガンガン出現するので終始気が抜けないぞ。

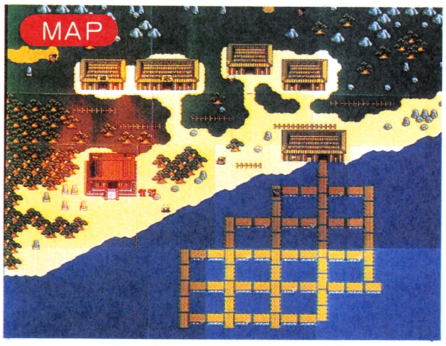




➡本殿内には、神主さんが。
⬆不気味さ満点の青い暗黒ラン。

志摩村

九鬼の遺産を探せ



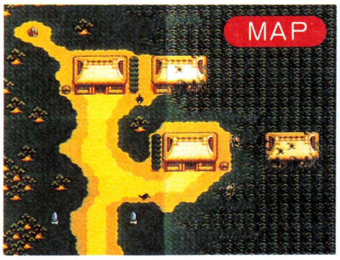
伊勢国の中で、歩いて来ることのできる最後のポイント、それがここ、志摩村である。

まだ密林に脅かされてはいないのだが、他の土地との交通が断たれてしまったため、特産品の真珠を売ることができず、やはり村人たちは難儀している。

村人の話では、この村には数年前まで九鬼という不思議な人物が住んでいたらしい。彼は、ご先祖様から受け継いだあるモノに乗り、伊勢国のどこにでもアッという間に行くことができたというのだが…?

赤目村

無人…?悲劇の村







伊勢国で最も小さい集落・赤目村。おそらく志摩村の次に訪れるのは、この村になるはずだ。押し寄せる密林に壊滅状態のこの村。歩き回る村人もいなければ、家に隠れている人もいない。だが村はずれには、苦しみもがく木化人間の姿が！ 密林に同化され、しだいに人間としての意識を失っていく村人たち。はたして彼らを救うすべはあるのか?

伊勢国 ザコ御一同

双頭



ツタ男



クグツ兵

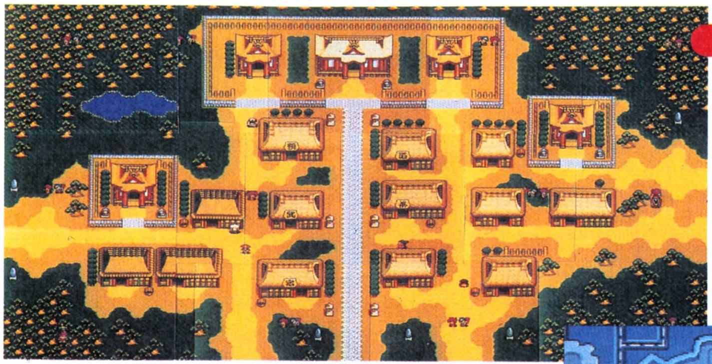


岡金魚

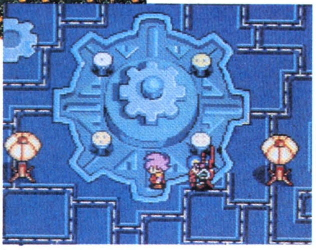


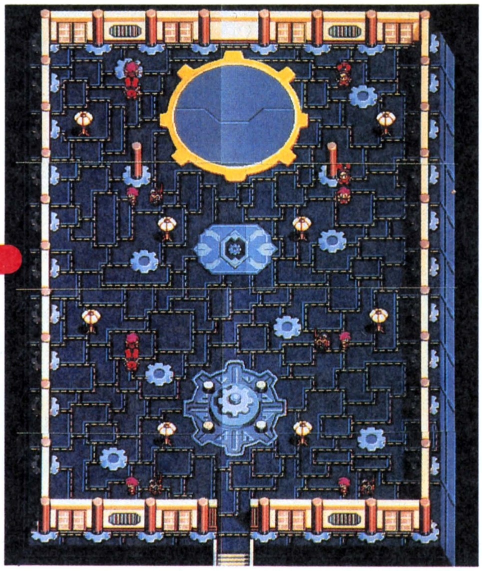
奈良村&妙院

古式ゆかしいメカニック？ 妙院って何だ!?



奈良村MAP





妙院MAP

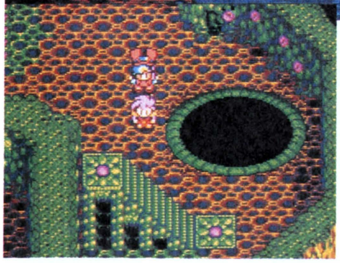
伊勢国北東部の奈良村は、神社、仏閣が建ち並ぶ大きな集落。歴史も古く、様々な情報が手に入る。もちろんお店の売りものも豊富。ここらで武具を新調しておこう。

さらに村の隣には、妙院と呼ばれる不思議な建物が。こちらは、村ができる以前からこの地にあったという古～いもの。どうやら、中には何もないようなのだが…？

密林城

接近不可能!! 生ある城





呼吸する床!?

⬆密林城外観。一本の巨木のように見える。
⬅密林城内部。床のところどころには、収縮する穴がある。穴に落ちると、下の階へ。

第2の根の城・密林城は、植物でできた城。その名の通り、伊勢国を埋めつくしている密林の発生源である。城主は、もちろん菊五郎。伊勢国を救うためには、この城をたたきつぶさなければならないのだ！

しかし、P.114のLマップでわかるように、密林が周囲を覆っているため、歩いて城に近づくことは不可能なのである！

では、いったいどうすればいいのか？この謎は、伊勢国だけを探索していても、解くことはできない。そう、密林城攻略のカギは、第4の国・紀伊国にあるのだ!! 詳しく書けないのは申し訳ないが、そーゆーわけで、いまのところは何もできない。根来古墳に捕らわれている百々地丹波を救出し、紀伊国をめざそう。

こりゃ一体何だ？ イヒカの巨人



大仏様のような、ロボットのような…。これはいったい何なのか？ とりあえず、卍丸たちの敵ではないようだが…!?



⬆これが何なのかはまだ秘密である。「イヒカの巨人」と呼ばれていること、わざわざこのページで紹介していること（つまり、このページの何かと関係があるのだ）、などから推理してほしい。

水良



頭突部隊



灼熱の視線



緑の絞首台



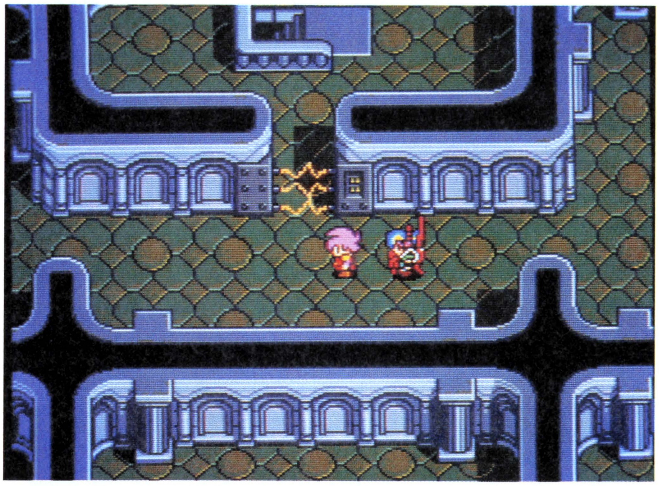
濡れ髪



緑の魔王



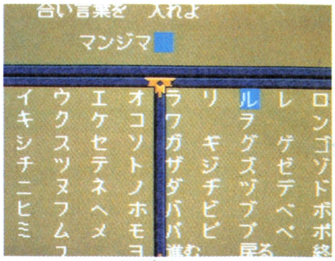
根来古墳　機械じかけの大ダンジョン！



〈パスワードは…？〉

伊勢国第１のダンジョン根来古墳。火多、尾張のダンジョンに比べると広さと複雑さが段違い！　もちろん出現するザコ敵も強力だ。しかも、地下２Ｆ以降の要所には、侵入者の行く手を阻む電磁バリアが！

このバリアを解除するためには、右上の写真のように、パスワードを入力しなければならない。パスワードのヒントは、この根来古墳の中にあるので、注意しながら進むことが必要。ちなみに写真のパスワードは、正解からはほど遠い。



⬆パスワード入力画面。ダンジョンクリアまでに最低５回は、この画面が登場する。

〈伊賀の頭領はいずこ？〉



⬆百々地丹波初登場。助け出すと、「伊賀村に来てほしい」と言い残して、退場。

さて、問題の百々地丹波は、最下層の一角に幽閉されている。

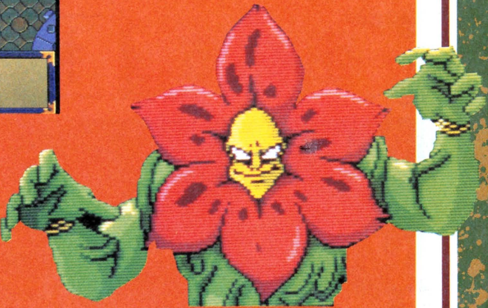
丹波を発見するのはさほど難しいことではないが、彼を閉じ込めている電磁バリアは、パスワードでは解除できない（入力画面が出ないのだ）。中ボスを倒さない限り、救出は不可能だ。

中ボス　花吹雪典善登場!!



⬅菊五郎は、自分の部下が登場するたびに、つきそいで登場。中ボスのかわりに、しゃべりまくって去っていく。

古墳の最深部には、菊五郎とその部下・花吹雪典善が待っている。菊五郎は、ここでのバトルには参加しない。ちなみに、菊五郎配下の中ボスは、全部で４人。



次号予告　海の国、紀伊に何が待つ!?

ジパング南岸に面する紀伊国。密林城攻略のためには、この国に隠された情報とアイテムが必要なのだ。しかし、菊五郎の手は、この国にも及んでいた！　カブキVS菊五郎の闘いもますますエスカレートし続ける!!

一方、卍丸一行にも頼もしい味方が現れる。百々地丹波が孫娘にして伊賀忍軍最高の術者といわれる三姉妹、百々地三太夫だ！

そして、火と根に関わる古代文明イヒカとの出会いが。まだまだ続く『天外II』、次号もこうご期待!!



⬆花火、まつり、みこしの三姉妹、百々地三太夫推参！　その実力やいかに？



和歌山城では



⬆紀伊国の主城、和歌山城。ここのイベントは、スッゴイぞ〜！

発見！イヒカ村



⬅紀伊国の最重要ポイント。ここにはいったい何がある?

神タタの船で海へ！



➡紀伊国の某所に隠された帆船。海でも川でも自由自在。大砲もついてるスグレモノである。

●てんがいよきょう●

天外余興II



●第15回●

広井王子総帥のおコトバ



ゴメン、すまん、まことに申し訳ない!! 読者諸兄とも、すでにお聞き及びのことと思うが、『天外魔境II』は、'92年の発売となってしまった…! 期待を寄せてくれるファンには、おわびのしようもないが、すべては『天外II』を、より素晴らしい作品とするためと思っていただきたいのだ。

王子様のお部屋

熱き声援がスタッフを救う!? 天エイドだっ!

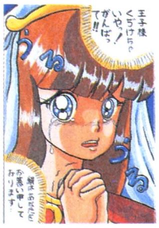
発売が遅れて、本当にごめんなさい！ だが、『天外II』を史上最強のゲームにするためには、しかたない決断であった。

予想をはるかに越え、超スケールのゲームに仕上がりつつある『天外II』。このものすごいゲームの完成は、すべてスタッフの超人的な仕事ぶりに支えられているのである！

そこで、いま最終調整に入り、連日ハードスケジュールをこなすスタッフに、みなさんの声援を届けたいと思う!!

はげまし、おしかり、ゲームへの期待、何でもいい！ 1通のハガキが100万の味方に感じられるハズだ!! どうか、1通でも多くのハガキをお願いしたい!! みんなの声援を『天外II』スタッフに！

高知県 広井王妃くん



⬅安心せよ、私は決して、くじけない。

千葉県 中江 真さん



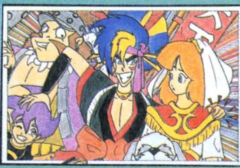
⬅うまい！ リアリズムだ。➡目医者に行ったら?(マキ)

寅のイラスト魔境

埼玉県 ぼんさん



⬆まさにタイムリー。カワイイくってヨイ。



東京都 加藤秀明くん

➡そーです、カブキはこーゆー奴なんです。よろしよろし。

おハガキ全般の傾向と対策

今月は、わりかし普通っぽい絵を選んでみました。というのも最近、北川麻里嬢モドキの投稿がヒジョーに多かったのですね。あんまり同じような絵を見せられると、選ぶ方も面白くない。そーいったわけで、みなさん自分の絵を送っていただきたい。

埼玉県 土師 茜さん



⬆ハンコまで作る、心意気にめんじて。

奈良県 笹井昌平くん



⬆昌平くんは、なんと6歳！ 才能あるかも。

埼玉県 佐藤雅弘くん



⬆雰囲気出てます。毎回アリガトー！

石川県 中村信治くん



⬆タドン目がカワイイ。なかなかやるねぇ。

秋田県 サトウマサヨシくん



⬆いいね。でも卍丸のピアスは片耳だけだよ。

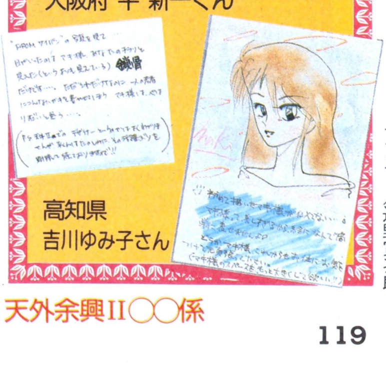
女王マキのおくりもの

最近スペースが減っちゃって、さみしいマキちゃんよ！

今月のプレゼントは、レッドグッズセット。王子様や辻野カントクの愛用品に、私たちのサインをつけて、1名に。

12月号、サイパンのTシャツは、下のお2人が当選よ。

大阪府 平 新一くん



高知県 吉川ゆみ子さん

イラスト／辻野寅次郎

あて先 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㊕PCエンジン編集部 天外余興II〇〇係

HOW TO WIN

㊙PC直伝 攻略法のページ

ちびまる子ちゃん クイズでピ〜ヒャラ

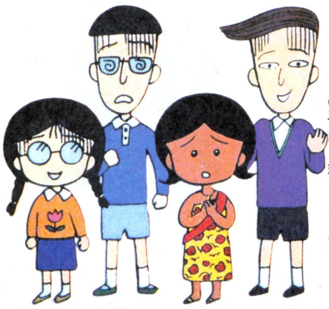
クイズゲームなのにアクションでもがんばらなければならないのだ。そこで、クイズ対策とおじゃまな敵キャラ対策の2点にポイントをしぼった攻略法をおとどけするぞ！



ナムコ／'92年1月10日発売／¥6,800 ETC 4M

クイズとアクションの両方にファイト！





⬅おなじみのこの4人のお友だちを、オヒュヒュ星人の手から救い出すのだ。

15のステージから成る各コースをクリアしてエンディング（まるちゃんの入浴シーン）を見るためには、120問ものクイズに正解しなければならない。しかも、敵キャラの妨害の中、各面3分以内にクリアしなければいけないのでけっこうイソガシイ。そこで、クイズの正解をすばやく出し、敵の妨害をうまくかわして解答していくことが重要になる。そのテクニックを具体的に紹介していこう。



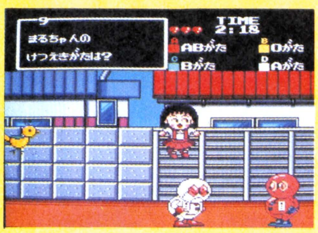
⬅オヒュヒュ星人を倒すと現れるボール（写真左上）を取ることによってクイズに答えるんだ。

クイズに正解するためのコース別アドバイス



まる子コース

問題が難しすぎる人は原作を読み返そう。登場人物の血液型の問題がわからない人に少しヒントを。さくら家の人はやっぱり家族だからまるちゃんと同じ血液型の人が多いんじゃないかな。



⬆この画面には大ヒントが…。まるちゃんは、最も一般的な血液型なのでした。



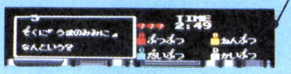
一般問題コース

一般問題の3つのコースに共通して、昭和40〜50年代の芸能音楽の問題がキミたちには難しいかも。でも大丈夫。お父さんやお母さんに聞いてごらん。きっとすぐに答えてくれるはずさ。

出題例







ステージ	ジャンル
1−1	どうわ
1−2	たべもの
1−3	ちり
2−1	スポーツ
2−2	芸能音楽1
2−3	芸能音楽2
3−1	じだいげき
3−2	かがく
3−3	あそび
4−1	ぶんがく
4−2	せいぶつ
4−3	れきし
5−1	ノンセクション1
5−2	ノンセクション2
5−3	ノンセクション3

わからないときのテクニック

下の問題の選択肢のうち「アメ…」という肢が2つ。「…ダス」という肢が3つ。その両方に含まれる肢が正解の可能性が一番高い。全くわからないときはこの方法で。



⬆このテクニックを使わなくてもこんな問題は天気予報を見ていればわかるネ。

HOW TO WIN

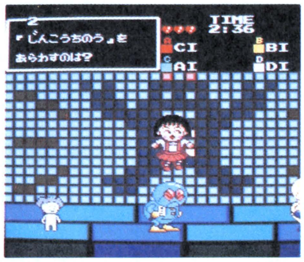
おじゃまキャラに負けないためのアドバイス

ポイント1 2つの攻撃法を上手に使い分けよう！



ふんづけ

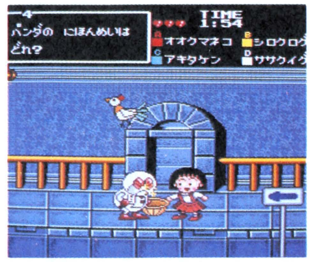
頭の上に敵がいないときにはふんづけ攻撃で。これならほかの敵が前後からやってきても安全だからね。



⬅このように頭上に敵キャラがいないときにはふんづけ攻撃で。

帽子

頭の上を敵が飛びまわっていたら帽子攻撃で。ほかの敵が前後から歩いてきたらジャンプしてかわそう。



⬅飛行隊はよけるほかないので、こういうときは帽子攻撃で。

ポイント2 おじゃまキャラのタイプに応じた攻略を！



オヒュヒュ星人

オヒュヒュ星人の歩く速さは赤・黄・緑・白の順に速く、各面の最初では赤・黄・緑・白の順に並んで右から歩いてくる。これで、1問目ではめざすオヒュヒュの位置がすぐにわかるね。



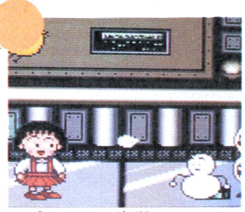
⬆最初のオヒュヒュの配置。右の方に緑と白が続く。

⬇ふんづけが無難な倒し方。はさまれても平気だからね。



地上隊

よけるのがベストだけど、うるさいときはふんづけ攻撃で。目標が小さいので帽子攻撃は当たりにくい。



⬆撃ってくる弾道がけっこう長いので注意してよけよう。

飛行隊

アイテムの「金の玉」を取ったとき以外はよけるのみ。波状に飛ぶタイプと弾を撃つタイプには特に注意。



⬆後半の面では3羽同時に飛ぶこともあるので注意しよう。

ちょっぴりお得な安全地帯

フィールドの両端にある立て札の陰にいればオヒュヒュ星人の攻撃は受けない。ただ、倒した敵が復帰するときはフィールドの端から登場するのでそのときは注意。



⬆ここがそのポイント。ただし、地上隊の敵には、見つけられて攻撃されるぞ。

ポイント3 アイテムは必ず手に入れよう！



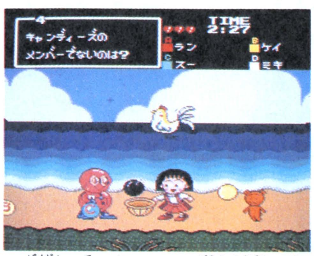
ウサギに注意！



残り時間が1分30秒になるとウサギが現れてフィールド中央にアイテムを落としてくれる。ウサギが現れたら早めにフィールド中央へ。せっかくのアイテムが消えないうちに拾おう。

爆弾

帽子攻撃では普通は3回攻撃しないと倒せないオヒュヒュ星人も、この爆弾を取れば1回の攻撃で倒せる。爆弾を取ったら帽子攻撃で積極的にジャンジャン倒そう。



⬆爆弾を手に入れたら、帽子攻撃で敵をかたっぱしから倒しまくろう。

王冠

これを取ると、問題が出題された直後に、正解と同じ色のオヒュヒュの王様が背景を走る。しかも、その走る方向と正解の色のオヒュヒュ星人のいる方向は関係あるぞ。



⬆オヒュヒュの王様の動きは、けっこうすばやいので見落とさないように。

キャンディ

まるちゃんが速く走れるようになる。勢いあまって敵に体当たりしないように注意しようね。

金の玉

ラウンドクリアまで無敵に。敵を気にしなくてすむので、クイズに正解することに専念しよう。

時計

残り時間が3分に戻る。時間に余裕のあるときには、無理して取りにいかなくてもいいかもね。

FC版の第1作を完全移植

忍者龍剣伝



ハドソン／'92年1月24日発売／¥6,500　ACT　4M

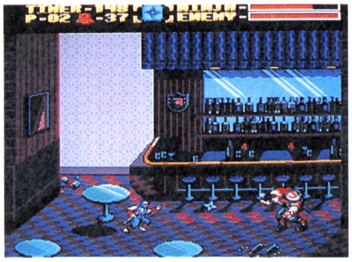
グラフィックがパワーアップした、パターン重視の忍者ACT!

史上最強の忍者アクションといわれたFCの『忍者龍剣伝』シリーズ。その第1作を完全移植したのがこのゲームだ。

敵キャラの配置やマップは、ほとんど同じ。違うのはグラフィック（2重スクロールするぞ）と音楽（アイキャッチの曲はFC版と同じ）ぐらいのもの。ウリだったビジュアルシーンもまったく同じだぞ。こりゃ、まいったね。

難易度に関しては、部分的に敵の数が少なくなった場所もあって、FC版より簡単になったかな。でも敵の動きがかなりイヤらしくなってるから、FC版をやりこんだ人も、最初は苦労すると思うよ。

FC版の攻略パターンがそのまま通用するところもあるから、お試しあれ。





⬆忍術をうまく活用することが攻略のヒケツだ。

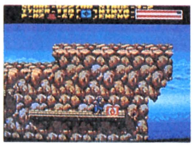
⬅ボスキャラはFC版より強くなったヤツもいるぞ。

忍術は場所にあわせて取ろう

忍術を有効に活用しないと進めない難所があるぞ。ステージ3-2を例にすると、ここでは炎波の術が有効だ。ボス直前の崖では、前から鷹、後ろから虎が挟みうちしてくる。ここは鷹を炎波の術で倒してから、ジャンプで虎をよけるという連続技で進もう。タイミング命だぞ。ちなみに炎波の術はボスにも有効なのだ。



⬅鷹を炎波の術で倒して、ジャンプで虎をよけるんだ。



⬅炎波の術は少し取りにくい場所にあるぞ。

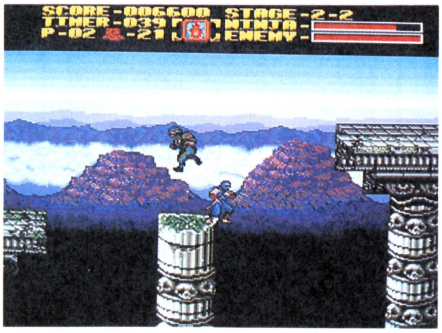


⬅ボスがジャンプしたら、炎波の術を使うのだ。

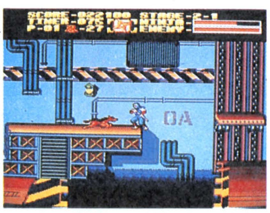
敵の出現パターンを覚えよう

敵は前や後ろから突然現れるので、テクだけでクリアしようとしてもムリ。あらかじめ敵の出現パターンがわかっていないと、敵の体当たりをくらって、あわれ崖下に…なんてことになる。

FC版が難しいといわれたのは、この点だ。しかし、各場面での攻略法をしっかり把握すれば、意外にあっさりと先に進めちゃうのだ。



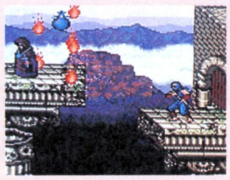
⬅後ろから敵が襲う。右端でかわそう。



➡着地した瞬間に犬が出現。すばやくジャンプしよう。

FC版よりも強い 極悪非道のみなさん

ポイポイと棒（?）を投げてくるので、なかなか近づけないのがこの敵。マイキャラより高い場所にいることが多いので、炎波の術で倒そう。



⬆こういう場所では炎波の術がないとつらいぞ。



⬆ヘタにジャンプすると奈落の底へまっさかさまだ。

このマシンガン乱射魔も手強くなったひとり。弾を撃つ間隔がFC版よりも短いので、うかつにジャンプすると蜂の巣にされる。忍術でさっさと倒そう。

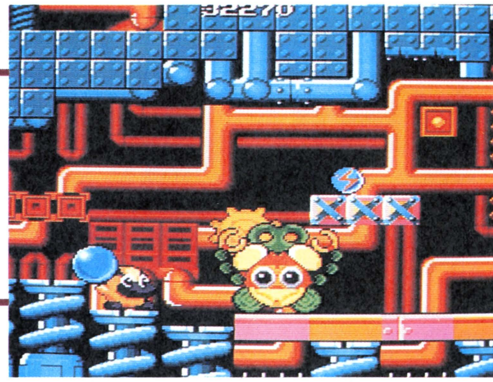
回転旋風脚男のジャンプ力やスピードも、FC版よりパワーアップした。しかも動きのタイミングがこれまたイヤらしくなり、倒すのに苦労するぞ。



⬆コイツの人間業じゃないジャンプ力には、苦労するぞ。

コミカルなカバACTだ！

ミズバク大冒険



タイトー／'92年１月17日発売／¥7,200　ACT　4M

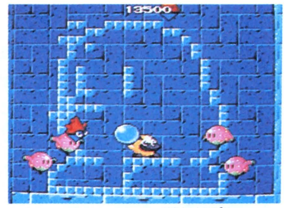
『バブルボブル』風タイトーACTの進化バージョン!?

タイトーACTの名作『バブルボブル』のキャラをカバにしたタテヨコスクロールアクション、な〜んていっちゃうと、ミもフタもないな。でもいい意味で『バブルボブル』のアクション性を受け継いだゲームになってるよ。ミズバクダンで敵を一掃するとこなんか、そっくりだしね。

かわいいキャラのイメージどおり難度は控えめ。ただ、一度死なないとわからないトラップもあったりして、イジワルなところもある。これってモトが業務用だった宿命なのかな。そのかわり死んでもその場から再スタートできるし、ワープゾーンを利用すれば、ボスと戦わずに次のステージに進めたりしちゃうから、女の子にもオススメだね。

⬇ミズバクで敵を気絶させ、蹴っとばそう。『バブル』な倒し方だね。



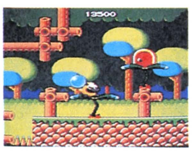


⬆ワープゾーンにも敵が出現するぞ。やっぱり『バブル』してるなぁ。

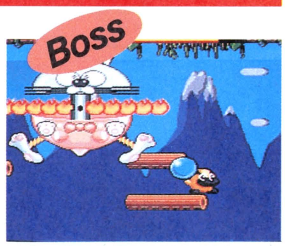
♬わたしカバよね〜 おカバさんよね〜 ♪の攻略ポイント

Stage 1　ウッディレイク

ミズバクをパカパカ投げてれば、とってもカ〜ンタンな面なのだ。ある場所にミズバクを当て続けると、ニョキニョキッとワープゾーンの扉が出現するよ。



⬅ワープゾーンの扉は、こんな感じで出現するよ。



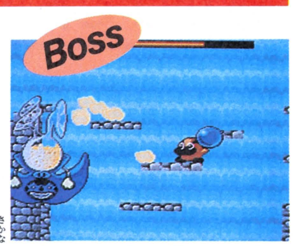
⬆火を吐いてきたら下に避難しよう。あせると火ダルマになるぞ。

Stage 2　ウォーターランド

ヒポポのウキワ姿が見られるアスレチックな面。ここにはステージ３−１後半まで一気にワープできる扉が出現するぞ。この面が苦手の人は探してみよう。



⬅このお魚はイヤらしい動きをしてくるのだ。

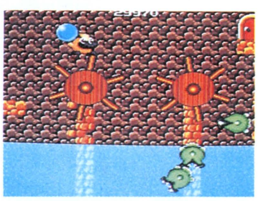


⬆画面下を左右に移動するぞ。上からボスの頭めがけて攻撃しよう。

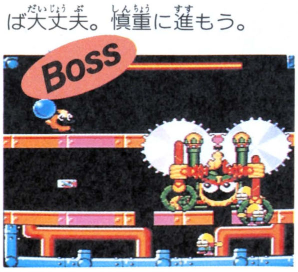
Stage 3　メカニカル インダストリー

カタい敵も出てくるし、トラップもイヤらしい面。たぶんここで一度は死んじゃうかもしれないね。

でもトラップの場所さえ覚えれば大丈夫。慎重に進もう。



⬅ここはどこでしょう。それはヒミツです。



⬅ボスのパーツを壊すごとに動きが速くなるぞ。



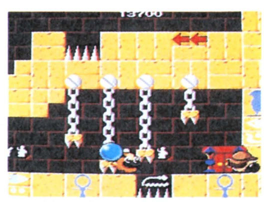
⬅ボーッと台に乗ってると敵が突っ込んでくるぞ。

Stage 4　ピラミッド

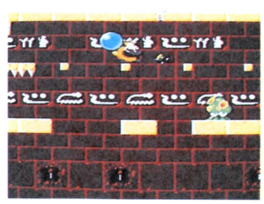
トラップや敵がさらに手強くなり難しいぞ。もし難所で死んだら再スタート直後の無敵時間を利用して進んじゃおう。ちなみにミズバクで倒せない敵もいるぞ。



⬅かなり強いぞ。炎をミズバクで消しながら攻撃だ。



⬅ここはムズイ。タイミングよくジャンプしよう。



⬅この敵は気絶させるだけで倒せないのだ。

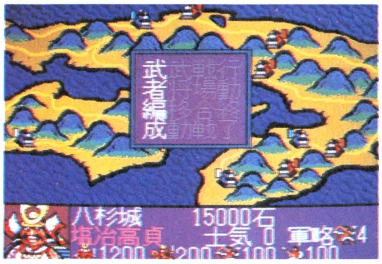
合戦絵巻が動きだす!

NHK大河ドラマ 太平記



NHKエンタープライズ／'92年1月31日発売／¥6,500 SLG 4M BU

ご存じ、NHKの大河ドラマがSLGとなって登場！　ゲームは合戦が中心で、SLG初心者でも遊びやすいぞ。戦闘はほとんど軍人将棋感覚で、ユニット同士の相性で勝負はほぼ決まる。またいろいろな地形をバックに騎馬武者などが戦う、まるで合戦絵巻そのもののグラフィックは見ごたえがあるぞ。



⬆全国マップ。武者編成、武将移動、戦場合戦など、コマンドはすべて合戦のためのものばかり。



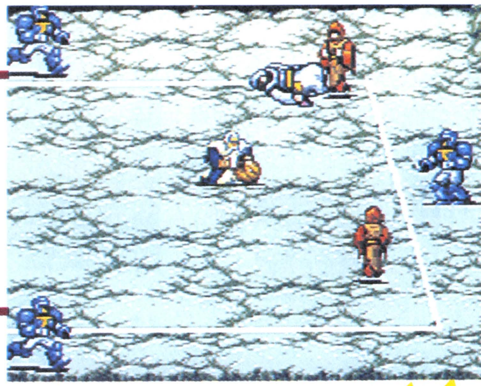
⬆戦場マップ。地形や敵の数をにらみながらの布陣が、勝敗を分けるポイントとなるのだ。



⬆合戦にはいろいろあるが、どの場合でも決め手になるのは、"弓"隊である。これをどう使いこなすかが勝利へのカギだ！

命がけでドッジボール!?

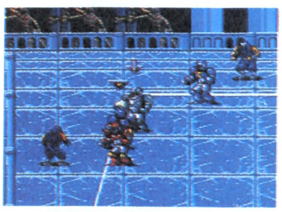
サイバードッジ



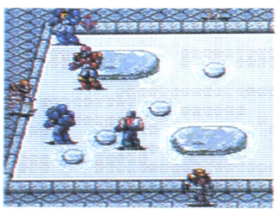
トンキンハウス／'92年1月31日発売／¥6,800 SPG 4M

ボールをぶつけられると次第に傷ついていき、ひとり倒れ、またひとり……。どちらかのチーム全員がやられるまで続けられる、恐怖のサバイバル・ドッジボール。サンプリング音声の絶叫、飛び散る血など、ともかく過激さがポイント。ミラクルシュートなど必殺技もあり、アクション大好き人間に向いたゲームだ。

コートもいろいろ



⬆後ろにそびえ立つ恐竜の骨も不気味なミュージアムのコート。



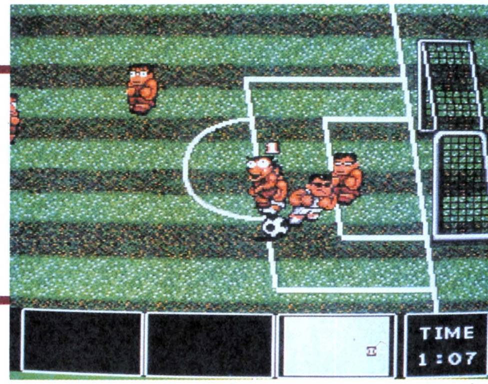
⬆こんな残酷なスポーツを、静かな日本庭園でやると、よけい怖いなあ。



⬅⬇火の玉シュートやロケットパンチシュートなど、各チームに一種類の、華麗なる必殺シュートを使いこなせ。

情け無用のバトルサッカーゲームだ!

熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編



ナグザット／発売中／¥7,200

SPG

くにおくんがみすずやリキと戦ってたあの頃が懐かしいなぁ。ヤクザのところへ単身乗りこんでいくとこなんか「昭和残侠伝」の健さんみたいでかっこよかったもんね。ゲーセンから出たら身も心もくにおくんになりきっちゃって、肩で風切ってズズズイと歩いたっけ。その彼も『熱血高校ドッジボール部』から健全（?）な高校生になってしまった。

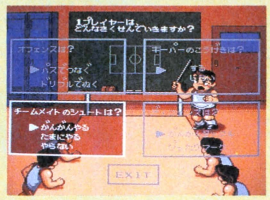
といっても、このゲームはホントならレッドカードで退場もののあぶないプレイが続出する、バトルサッカーゲームだ。ほとんどパチキ（頭突きのことだよ）に近いタックルを受けた選手が、グラウンドで目をまわして死んでたり(笑)して、くにおくんシリーズのウリである「けんか魂」は健在だよ。

攻撃型で挑め!

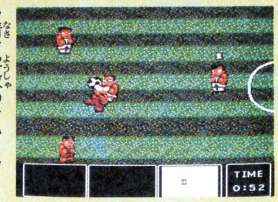
このゲームで動かせるのはくにおくんだけで、ほかのキャラは勝手に動いてくれる。その動きは試合前の作戦画面で設定できるんだけど、攻撃重視にセットしたほうがいい。シュートもガンガン、タックルもガンガンしてもらおう。オフェンスはドリブルで抜くより、パスでつなごう。



⬅チームメイトのヘディングシュートだ。



➡チームメイトには、どんどん攻撃してもらおう。



➡情け容赦のないタックルをお見舞いしてやれ。

みんなでワイワイ パーティすごろく!

なりトレ ザ・スゴロク'92



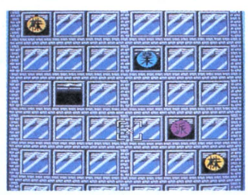
レーザーソフト・日本テレネット／発売中／¥5,800

ETC

ひとりから4人まで参加できる、テレネットキャラ総出演のすごろくゲームだ。「業績」「株」「派閥」の3つのステータスポイントを上げて、ヒラ社員から社長をめざすって設定なんだけど、基本のゲームシステムがすごろくだけに、サイの目（このゲームではビンゴで進めるマス目を決定）に左右されて、思うようにステータスを上げられなかったりする。こういうランダムな要素がからんで、誰が社長になるか最後までわからない展開になるんだ。

イベントのシューティング（?）やアミダくじによってステータスをアップすることもできるけど、あるイベントでは某ボスキャラが役職の降格を宣言してきたりするぞ。ホントに何が起こるかわからない出世ゲームなのだ。





⬆カーソルを動かして、各ステータスの的を撃つんだ。

⬅キャラはこの8人の中から選ぶのだ。優子の顔が少しヘン。



⬅昇進は「業績」ポイントに関係しているぞ。少ないと昇進できないのだ。



⬅突然こんなふうに昇進できるイベントもあるから、あきらめちゃダメだよ。

裏技的達人



寒さにも負けない裏技24本!!

今月も、発売後あっというまに売り切れた「天の声バンク」のハドソンからのプレゼントをはじめ、『レディファントム』『雷電』『太平記』『コリューン』など、話題作の裏技満載だ〜っ!

マークの見方

特上 3000MAC &5000円	松 2500MAC &4000円
竹 2000MAC &3000円	梅 1500MAC &2000円
草 1000MAC &1000円	おこぼれ技 雑草 500MAC &500円



特上

天の声バンク

北海道　竜ヶ崎健くん

ハドソンのゲームのデータが隠されていたゾ!

インターフェイスユニットや「天の声2」などにバックアップしてあるデータの複写、交換ができる「天の声バンク」に、なんと隠しデータが発見されたゾ! コマンドを入力しながら「天の声バンク」を起動させ、タイトル画面でさらにコマンドを入力しよう。そしてランを押すと、"ハドソンからのプレゼント"という画面になって、「天の声バンク」内の4番めのBOXに、ハドソンのゲームのデータが書き込まれるんだ。ただし、4番めのBOXが使用中だとこの技はできないので、4番めのBOXは空けておくようにしてね。

コマンド

ランとセレクト、Ⓘ、Ⓘ、左上を押しながら電源を入れる



⬆左のコマンドで立ち上げたら、今度はタイトルで右のコマンドを入力しよう。

コマンド

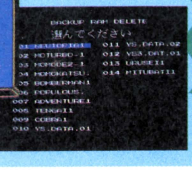
左とⒾを4回、下とⒾを6回、右とⒾを2回、上とⒾを2回押したあと、セレクトを押しながら左を4回、下を6回、右を2回、上を2回押す

➡コマンド入力後、タイトルでランを押すとこの画面に!





⬆データはBOX4に書き込まれるんだ。ちょっと確認してみよう。



⬇『ニュートピア』や『桃伝ターボ』などのゲームのデータがてんこ盛り。

これはビックリ!!

特上

レディファントム

東京都　大塚くん

これを待っていた！　マルチデバッグモード!!

かなりハイレベルなSLG『レディファントム』に、待望のマルチデバッグモードが隠されていたぞ！　ハイグレードなビジュアルを憩いのままに楽しみたかったキミ。テンポのいいサウンドとミュージックを存分に聞きたかったキミ。手強くてなかなか先の面に進めないキミ。みんな大喜びのナイスな技だね！　ただステージセレクトは、経験値が0なので、クリアが少し難しいかな～と思わなくもないけど……。まあ、これで十分満足だね！



⬅オープニングをちゃんと見て、この画面でコマンド。

コマンド

左、Ⅱ、Ⅰ、下、上、Ⅰ、Ⅱ、右と押す



➡ジャジャーン。これで好きなことができる！



⬆いつ見てもいいビジュアルだな～っ！



⬇好きな面からスタートできる。これさえあれば……。

これさえあれば幸せなのだ～！

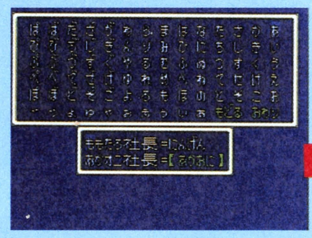
松

SUPER桃太郎電鉄Ⅱ

本誌裏技特捜班

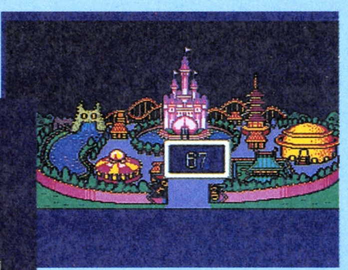
やっぱりあった"おんがくしつ&びじゅつしつ"

もはや定番となっている、「桃太郎」シリーズの"おんがくしつ&びじゅつしつ"。やはり、この『SUPER桃太郎電鉄Ⅱ』にもあったぞ。やり方は簡単。名前入力時に、それぞれ「おんがく　しつ」と「びじゅつ　しつ」と1P、2Pにわけて名前を入力するだけ。なかなか聞けない曲や見れない絵など、楽しみ一杯だぞ。



⬅この画面で、それぞれに名前を1P、2Pにわけて入力するんだ。





⬅中にはあの絵も……。

⬅いろんな曲が存分に聞ける。これこそ幸せだな～。

ワンダフル

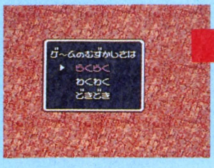
特上

マジカルチェイス

福岡県　田中賢一くん

お金をいっぱい持ってスタートしましょっ！

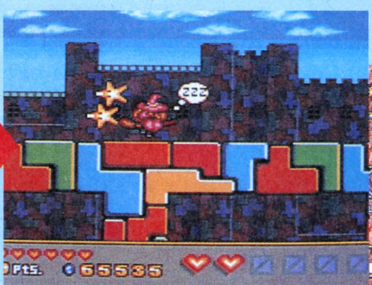
タイトル画面でランを押してモード選択画面にしよう。そして右のコマンドを入力してゲームスタートすると、所持金がいきなりMAX(65535)になっているんだ。この技を使って装備を固めれば、難度の高い「どきどきモード」も楽にクリアできる！　かもね。



コマンド

左、下、右、上、セレクト3回、左、右、Ⅰと押す

⬅この画面でコマンドを入力しよう。間違えないでね。



⬆コマンド入力後、チャイムが鳴ればＯＫ。ゲームスタートすれば大金持ちさッ！



⬇これだけ買ってもまだまだ余裕！　世の中ゼニや！　と、リプルがいった(ウソ)。

太平記裏技一気駆け！

天国と地獄！　2つのモードで天下統一！

特上

富山県　定越くん



本格的SLG『太平記』に、鬼と仏の2つのモードが隠されていた！　鬼モードは、通常1335年10月から始まるところを、1344年10月から始めるものと、自分側の将軍の統率力が50に下がる（兵が5000しか指揮できない）ものの2つ。仏モードは、敵将軍の統率力が1になるものと、全国の兵の数が250以下になるものの2つ。どれも将軍選択後のビジュアルシーンで、コマンドを入力するだけだぞ。

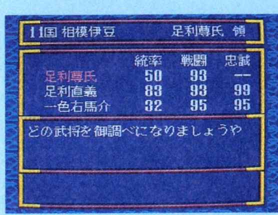
鬼モード

コマンド
上とランを押しつづける



⬅期限が9年間も減ってしまった。クリアできるか？

コマンド
左とランを押しつづける



⬅尊氏の場合、95から50へとほぼ半減となるのだ。

仏モード

コマンド
下とランを押しつづける



⬅新田義貞が兵100しか持てなくなるのだ。

コマンド
右とランを押しつづける



⬅各国の兵数が、5ケタから3ケタへ。でも自国も…。

いろいろ楽しもう

いきなりエンディング

松

富山県　宮塚くん



⬅将軍を選択した後、コマンドを入力!!

コマンド
上を押しつづける

なかなかエンディングを見られない『太平記』で、いきなりエンディング技が発見されたぞ。コマンド一発で、いつでもエンディングが見られるぞ。



⬆でも、エンディングはちゃんとクリアしてから見たいものだね！

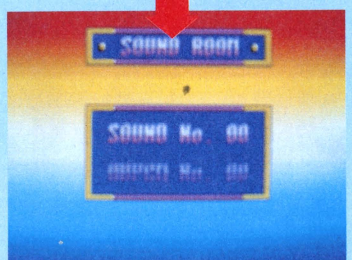
なんとサウンドテスト

松

千葉県　SLGマニアくん

時として、殺伐となりがちなSLGだが、この『太平記』にはCDらしく、サウンドテストがあったのだ！　人を殺す（ゲームの中でね）のに疲れたら、CDのすばらしいサウンドに耳をかたむけてみてね！

コマンド
右とⅡ、ランを押す



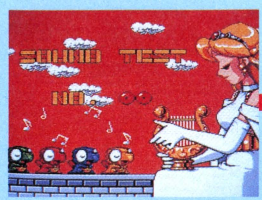
⬆激しい戦いの合間に、すばらしいサウンドに身をゆだねるのも一興。

コリューン裏技6本大公開!!

ナグザット名物・サウンドコマンド4本立て!

特上

宮城県　青畑愛くん

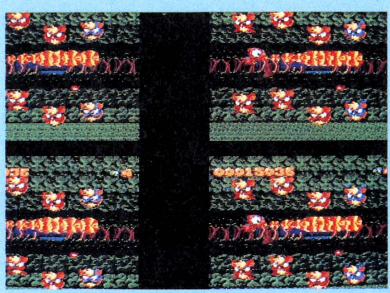


サウンドテストでコマンドを入力する、ナグザットならではのユニークなコマンドが、『コリューン』にも隠されていたぞ！　サウンドテストモードで特定の順に曲を演奏することにより、さまざまなモードでゲームが楽しめるサウンドコマンド。このページでは4本のサウンドコマンドを紹介しよう。まずは4分割。これはゲーム画面が4分割画面になるんだ。20機スタートは、コリューンのストックが20機になるというモノ。白黒モードは画面が白黒テレビのようになってしまうぞ。ショット貫通は、ウォーターショットやサンダーショットが敵を貫通するようになるんだ。

4分割

コマンド

6、4、8、6、4、8、6、4、8と聞く

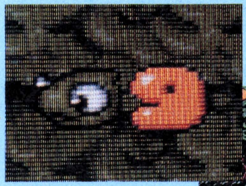


⬅速い・見にくい・やりにくいの4分割モード。クリアできるか？

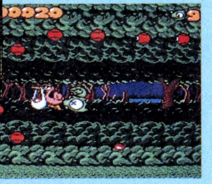
20機スタート

コマンド

3、7、3、5、1、8、8、1、1、4と聞く



⬆コマンド入力後、ゲームスタート。ストック表示は9だけど……。

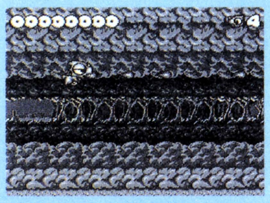


⬇ちゃんと20機分ストックされているから大丈夫！

白黒モード

コマンド

1、4、5、6、5、6、5、6、5、6、5、6と聞く

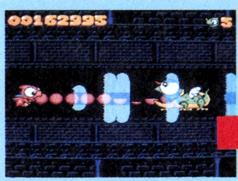


⬅目にはやさしい。が、アイテムの色がわかりにくい分ゲームはハード。

ショット貫通

コマンド

8、8、1、1、8、2、4、7と聞く



⬆ウォーターショットが敵を貫通！　超強力だ。



⬇サンダーも強い！　貫通の力は偉大だ。

2分・5分モードのボーナスキャラ！

松

大阪府　会田拓宏くん

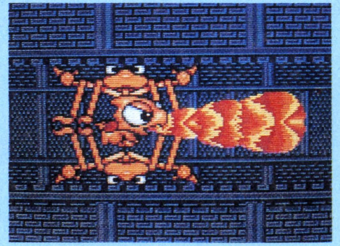
2分&5分間スコアアタックモードのボーナスキャラを紹介しよう。このボーナスキャラでバッチリ点数を稼いで、ハイスコアをモノにしよう。100000点ボーナスはオイシイぞ。

20000点ボーナス

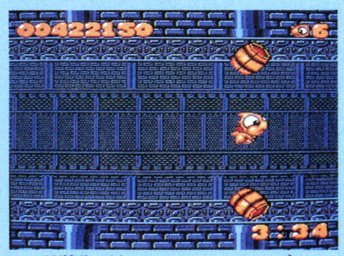


⬆緑色の丸っこいヤツ。これといった攻撃はしてこない。

100000点ボーナス



⬆合体するクモのような敵。合体前に中に入って連射すればOKだ！

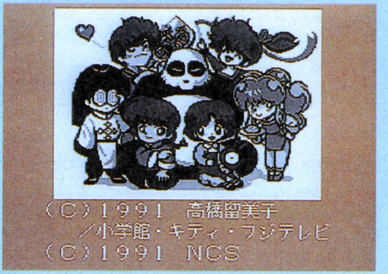


⬆2匹同時に倒さないとボーナスは得られない。パワーアップとタイミングがすべて。

らんま½ 〜とらわれの花嫁〜

東京都　カトリーヌくん

特上　エンディングの後のおたのしみ……!?



⬆エンディングが終わったら、この画面でコマンドを入力する。絶対に間違えないように！

コマンド

上とラン、Ⅰを同時に押し、下とセレクト、Ⅱを同時に押す



⬅コマンドを入力すると、SD化されたキャラクターが動くのだ。うぅッ感動！



⬅なかなかカワイくて、見ていてアキないんだよな。コレが。

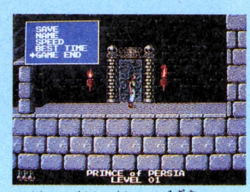
まず、ゲームをクリアする。今のところこのゲームの「いきなりエンディング技」なんてのは発見されていないから、自力でクリアするように。で、クリアしてエンディングならびにスタッフロールをじっくり見る。そして、画面が止まってエンディングが終わったら、上のコマンドを入力するのだ。コマンドは、複数のボタンを同時に入力するという極めてシビアなコマンドなので、慎重に入力するように。コマンド入力が成功すれば、なんとSDキャラが動くのだ。すばらしい！

プリンス・オブ・ペルシャ

愛知県　うひょくん

特上　ゴールの扉を見つければ勝ったも同然！

どんな手段を使ってでも早くクリアしたい！　という人は、ゴールの扉の前で、“GAME END”のコマンドを選択しよう。すると、クリア条件を満たしていなくても次の面へ進めるんだ。



⬆扉の正面に対して右向きに立つ。そしてコマンドを……。

コマンド

“GAME END”を選ぶ



⬆ハイ、見事に次のステージですねえ。ちょっとインチキくさいけど……。

これはなかなか

マジカルチェイス

徳島県　河野恭典くん

ケケ　ダメージ後の点滅中にポーズをかけると!?

ゲーム中にポーズをかけるとリプルは眠っちゃう。しかし、ダメージを受けたときにポーズをかけると、リプルがあたふたするのだ。



⬅通常の状態でポーズをかけるとリプルは眠っちゃうけど。



⬆ダメージを受けたときにポーズをかけると……。



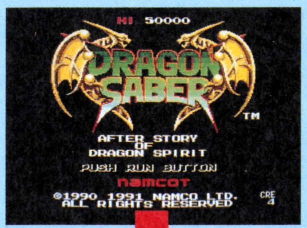
⬅あたふたしたリプルが拝めるんだ。あたふたアタフタ。

ドラゴンセイバー

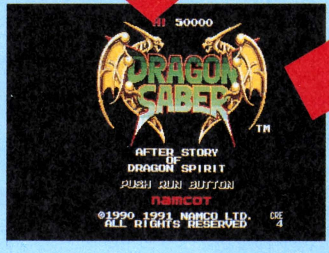
東京都　崇沢邦太くん

PC版『ドラスピ』からの伝承・縦画面モード！

ゲーセン感覚でプレイできると評判の縦画面モードが、『ドラゴンセイバー』に隠されていたぞ。前作『ドラゴンスピリット』以来、PCの縦スクロールSTGの定番となっている由緒正しい伝統の裏技(?)、縦画面モード。やり方は前作同様、タイトル画面でリセット（ラン＋セレクト）をかけまくる、ゴーカイさ。さァ、キミも縦画面で『ドラゴンセイバー』をレッツ・プレイ！



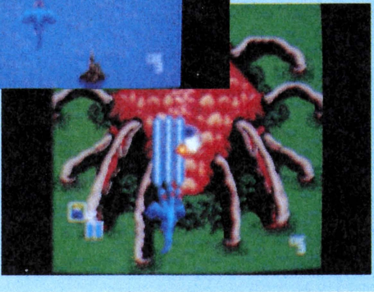
⬅タイトル画面でリセットを30回かけるんだ。そうすれば憧れの縦画面モードに……。



➡これが縦画面モードのタイトルだ！ ちょっぴりスリムでイカすでしょ!?



⬅おおッ、これぞまさしくゲーセン版！ やっぱり縦画面モードはいいね。



➡1面ボスのアキラくんも縦画面モードによりニヒルでスリムなナイスガイに変身(笑)。

マジカルチェイス

岩手県　森田太郎くん

とってもグッドなサウンドテストモード！

名曲揃いの『マジカルチェイス』に、待望のサウンドテストモードを発見！ モードセレクト時に右のコマンドを入力するとサウンドメニューが表示されて、ゲーム中のすべてのBGMを聞くことができるゾ！



⬆難易度を決定するモードセレクト画面でコマンドを入力するんだ。

コマンド

左、下、
右、上、
セレクト3回、
左、右、
Ⅱと押す



⬆画面の下の方にサウンドメニューが表示される。好きな曲を聞こうね。

グラディウス

群馬県　堀口克也くん

ヘンなところから4番めのオプションが……!?

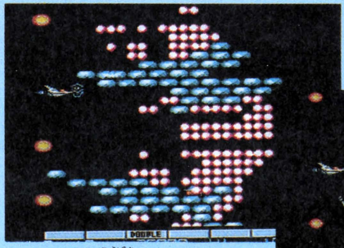
上下へ無限にスクロールする面でオプションを4つ装備して、スピードを5速にしよう。そして上か下へ移動しつづけるんだ。すると、4番めのオプションがヘンなところから出てくるんだ。

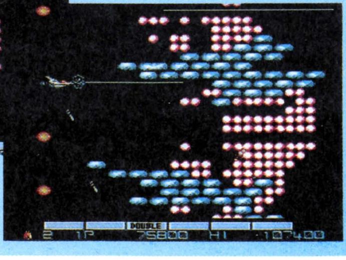


⬅2面か3面で、オプションを4つ装備する。あとはスピードを5速に……。



➡5速にしたら上か下へ移動しつづけて画面をスクロールさせるんだ。





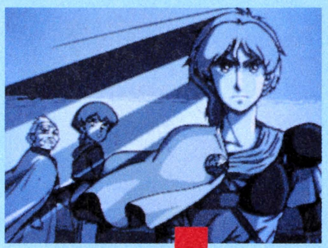
⬅なんと!? 4番めのオプションがあんなところに!! な…なぜ、なぜなんだ〜ッ！

➡しっかり攻撃することもできるけど、5速を制御しながらのプレイは超シビアだぞ。

天使の詩　　青森県　ケアルチくん

エンディングの後は面白ラジオドラマ!?

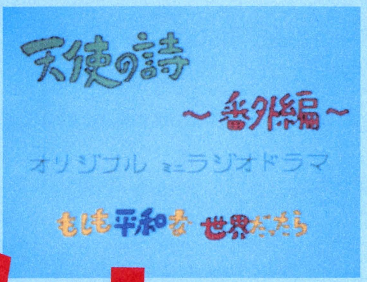
感動のラストシーン、エンディングを見終わって、画面に“THE　END”と表示されたら、方向キーを左に押しながら、ⅠとⅡボタンをひたすら連打しよう。すると画面が変わって「天使の詩・番外編」というラジオドラマが始まるんだ。シリアスで、涙なくしてプレイすることはできない『天使の詩(本編)』とは正反対の爆笑ラジオドラマ「もしも平和な世界だったら」………。このギャップの激しさに、耐えられる人はいるのだろうか!?　とにかく、聞いてみてくれッ！



⬅ああ、感動のラストシーン。思わず続編に期待!?

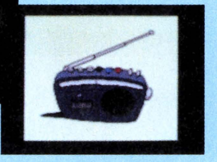


➡スタッフロールの後のこの画面で左＋ⅠとⅡを連打っ！





⬇画面はそのままだけど、ドラマは進むよ。



⬆ラジオの画面がイイ味を出しているね。

爆笑すること必至のラジオドラマ

コリューン　　広島県　小泉陽平くん

アイテム1個でいきなりショットパワー3段階！

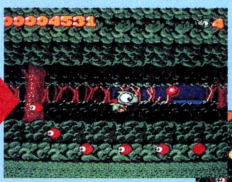
サウンドテストで、右の順に曲を聞いてからゲームスタートすると、パワーアップアイテムを1個取っただけで、3段階めの最強のショットにパワーアップするんだ。どうやっても『コリューン』がクリアできない人は、このコマンドとP.129のショット貫通モードを併用しよう。きっとクリアできる。



⬆サウンドテストモードで、右の順に曲を聞こう。

コマンド

8、4、1、
3、7、5、
6、4
と聞く



⬆パワーアップアイテムを1個取っただけで最大になるなんて……。



⬇ほ、本当に最強になった！　コレなら復活もカンタンだね。

コリューン

なぜか縦画面モードなのだ

埼玉県　大田一行くん

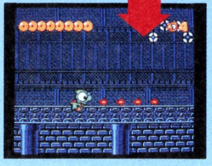
横スクロールSTG初の縦画面モードが発見されたので紹介するぞっ。サウンドテストで0、3、5、10、0、3、5、10と聞こう。すると縦画面モードになるぞ。でも、ゲームのほうは2分モードと5分モードしかプレイできないんだ。



➡サウンドテストでコマンド。



⬇コマンド入力直後に画面は縦画面に！



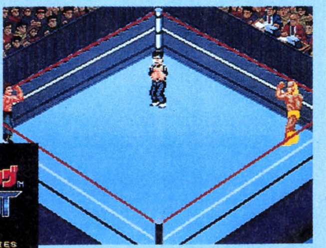
⬅縦画面モードでプレイしよう。

ファイヤープロレスリング　2nd BOUT

レフェリーがヘンなことを…

山形県　五十嵐剛くん

タイトル画面でサウンドテストのコマンド(右下＋セレクト)を入力して、エンディングの曲にセットしてデモまで待とう。デモが始まると、レフェリーが「スリー！」というのだ。ヘンなの。



⬇ゴングが鳴らずに、レフェリーの声が！



⬅タイトルでエンディングの曲にセットして、デモまで待つ。

雷　電

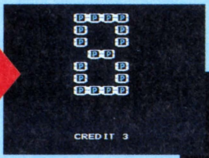
東京都　赤い稲妻くん

コンティニューのクレジットが3回増えるぞ！

超ムズなのにコンティニューできる回数がたったの3回しかない『雷電』。プロゲーマーはともかく、STGの苦手な人はコンティニュー回数は1回でも多い方がいいよね。そんな人のために、このクレジット増加技を捧げます。

➡こんなところで死ぬなんて……。情けないなり～。





⬆この画面で①と②を押すなり～。

⬇クレジットが3回増えたなり～。





⬆これでもう、ゲームクリアは確実なり～（本当？）。

ポピュラス ザ・プロミストランド

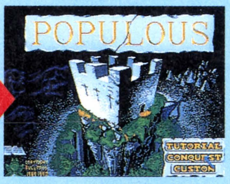
オープニングすっとばし！

福井県　澤崎良介くん

ソフトを立ち上げるときにコマンド入力すると、すぐにゲームを始めることができるぞ。

コマンド
起動時にⅠかⅡを押しながらラン

⬇すぐにタイトル画面が出るのだ。



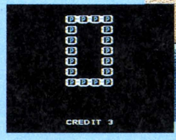
雷　電

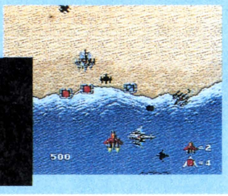
これは便利な復活コマンド！

鹿児島県　宇都宮英裕くん

ゲームオーバー後、コンティニューのカウントが0になったときにランを押すと、パワーアップアイテムが出現するぞ。

⬇カウント0でコンティニュー





雷　電

自走対空バルカンが……!?

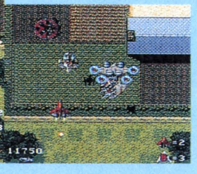
愛知県　金森英次くん

1面で出現する2機のガンシップと、その後に現れる装甲輸送機を倒さずにいると、2台の自走対空バルカンが出現しないのだ。



⬆いつもならこいつらが出現するけど……。

⬇あれ？　自走対空バルカンがいない！



コリューン

いきなりスタッフロール!

東京都　キャロルくん

サウンドテストモードで、2、4、5、2、9、4の順にサウンドを聞いてからゲームスタートしよう。オープニングデモの後に、いきなりスタッフロールが始まるぞ。

⬇ちなみにエンディングは見れません！



キミの裏技が頼りなのです

見つけたらすぐに出そう！ 裏技のハガキ!!

「あっ、これ裏技じゃん」と思ったら、ハガキに技のやり方をひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ！　二重投稿はダメだぞ！

あて先

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
㈱PCエンジン編集部　ウラワザ係

FAXもあるぞ

裏技の投稿は、FAXでもできるぞ。ただ、番号は正確に間違えないでね。

(03)
3221-9800

達人道場



大銀河を駆けるSF・SLG！

スーパーシュヴァルツシルト

工画堂スタジオ／発売中／¥7,800　SLG

システムもシンプルで、遊びやすいぞ！　となかなか評判のSF・SLG。そこで、ドラマチックなシナリオをエンディングまで楽しむための攻略ポイントを全公開だ！

これが勝利の道への必須ポイント！

『スーパーシュヴァルツシルト』は、SLGに関する特別の知識がなくても遊べる、初心者にもとっつきやすいゲーム。それでいて、ウォー・ゲームのおもしろさもちゃんと押さえてある。とくに後半のシナリオともなると、しっかり作戦を立て、ポイントを押さえていないと、勝つのは難しくなってくるのだ。

今回は長期戦となる後半のシナリオをにらんだ重要作戦ポイントを徹底紹介。先月号に載っている基本コマンドの活用法や、戦闘の際の敵、味方の編成や状況を考えた改装などとあわせて読んで、がんばってほしい。

チェックポイント 1　新型艦開発を急げ！

後半になると、敵の新型艦が格段に強くなる。こちらが旧型艦のままではとても太刀打ちできないし、新型艦でも各部の改良が行われないうちは勝つのが難しいくらい。だから、新型艦の開発完成時期を早める研究のコマンドが重要になってくるのだ。追加予算により短縮できる期間は1ターンで1～2期と限定されている。余裕のあるときにまとめて……というわけにはいかないので、毎ターンかならず研究に投資するのを忘れないようにしよう。



チェックポイント 2　戦況をにらんで進軍！

積極的に出て戦うべきか、はたまたじっと我慢で耐えるべきか？　こういった進軍のしかたはそのときの戦況によって異なる。出るべきときにおとなしくひっこんで耐えていると同盟軍などにトラブルが起き、いよいよ情勢が不利になるという悪循環になるし、かといって無謀な進軍はおのれの首を絞める結果になるのはいうまでもない。敵の艦がどれくらい、どこに出動しているか、同盟軍VS敵の戦いはどちらが優勢か、など状況を見て決めよう。



チェックポイント 3　陥落したら、即守備固め

惑星を陥落したら、同じターンのうちに、その惑星の守備固めをしなければいけない。さもないと、そのターンの敵の攻撃により、惑星を取り戻されてしまう。だから惑星攻めをするターンでは、艦隊修理以外の行動は後回しにして、まず惑星攻め。そして陥落したら、残っていた艦隊をその惑星に送り込もう。もし、全艦隊が惑星攻撃に参加し、動かせる艦隊がなかった場合には、せめてその惑星の防衛力強化と防御衛星配備に予算を注ぎ込みたい。



チェックポイント 4　敵艦のパターンを見抜け！

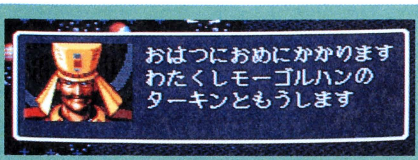
ちょっとこのゲームをやってみれば、戦闘の際の敵艦の動きにパターンがいくつかあるのがわかってくるだろう。パターンによっては、味方の1番艦があまり攻撃されずにすむ場所があるので、うまくそれを発見すべし。たとえば写真のように、敵の3番艦が2番艦の後ろにつくパターンの場合、味方の1番艦をすばやく右端に移動させると、1番艦がほとんど攻撃されずにすむうえ、敵が自分の攻撃ターンを無駄にして待機することが多くなるのだ。



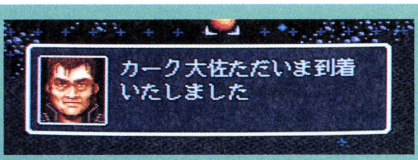
大銀河に平和が戻る日をめざして…

積極的進軍が勝利のカギ EPISODE Ⅳ ソマリ大戦

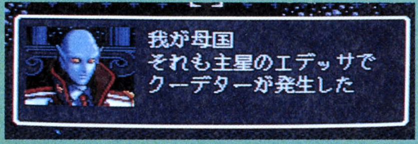
このシナリオでは序盤から積極的に進軍しなければいけない。新型艦ができるまでなんていってると、味方にトラブルが起こり、不利になる。進軍の方向はオーラクルムの主星・カターン（マップ内矢印）からまっすぐ上。最初の目標はモーゴルハンの防御拠点「南の城門」と呼ばれる3つの星を落とすこと。序盤戦の展開は同盟国のラターニア側に敵の戦力が集中し、つらそうだが、直接加勢しなくても、自軍の受け持ち地区をどんどん攻め、敵の軍勢を分散してやればいい。それと、惑星が隣接している場所では、惑星陥落後の守備固めを確実に行わないと、すぐに敵に奪いかえされてしまうので、気をつけよう。



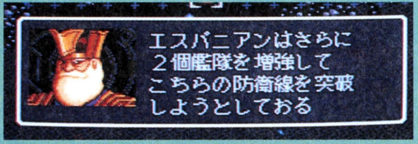
⬆今回の敵に傭兵国家・モーゴルハンの提督、ターキンがいる。礼儀正しい人物だが、手強い敵でもある。



⬆シナリオの途中で、新たに司令官としてカークが加わった。これで艦隊は4つ。ぐんと戦いやすくなるぞ。



⬆このシナリオでは、グズグズしているとラターニアで反乱が起こり、同盟軍が一時撤退してしまうのだ。



⬆同盟国のひとつイストラムーが危機！ つらいが、ラターニアの艦隊をそちらへ回してもらうことに。

序盤マップ



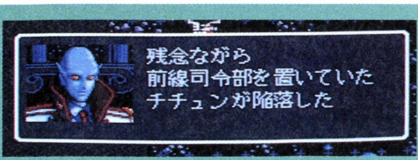
同盟軍に先んじて進め！ EPISODE Ⅴ エスパニアン

エスパニアン攻めは、多くの国が参加して多方面から攻めていくのだが、表示されるマップはオーラクルムとラターニアが担当する北半分だけである。それでも十分な広さがあり、マップの下のエスパニアンの主星アラゴン（マップ内丸印）までの道のりは遠い。

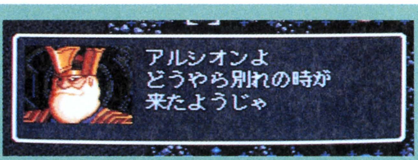
このシナリオでは序盤に同盟国ラターニアが一時撤退し、かなり能力の高い敵艦隊がすべてこちらに向かってくるので、しばらくはつらい戦いとなる。基本的には艦隊をマップの中央を下方へ、まっすぐアラゴンに向かって進ませよう。マップの左にズラリと宇宙要塞があるが、宇宙要塞には亜空間移動できないので、さほど恐れる必要はない。一番身近な宇宙要塞だけつぶしておけばいいだろう。宇宙要塞や惑星を2つ、3つ落としたころには、同盟軍も復帰してくる。こうなったら、急がなければいけない。同盟軍の惑星には自軍の艦隊を亜空間移動できないので、アラゴン付近の惑星を押さえないと、つらくなるのだ。また、同盟軍に先を越されてしまうと、アラゴンに続く細い道をふさがれてしまい、進軍ができなくなってしまう。このシナリオでは終盤の進軍スピードは非常に重要なのだ。

終盤マップ

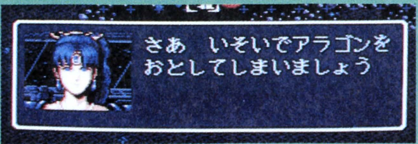




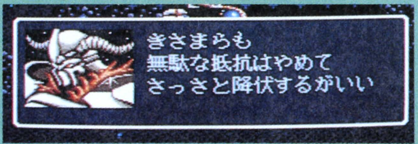
⬆敵の集中攻撃の前に、同盟国ラターニアが早々と一時撤退してしまった。早く戻ってきてくれよー！



⬆主人公が留学していたイストラムー国がついに陥落。レムリア陛下、さようなら。このカタキはきっと……！



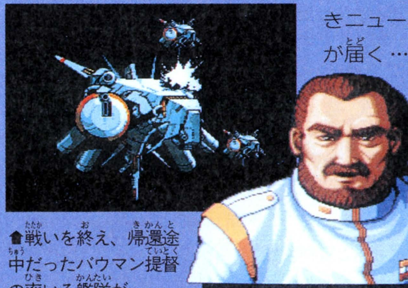
⬆美しく頼もしい助っ人、ワルキリュア国のアメジスト陛下が南西より登場！ こっちも進軍を急がねば…。



⬆にっくきエスパニアン皇帝グラフツゥラー。ここまで包囲されても、まだこちらに降伏を迫るとは……。

勝利の喜びもつかのま…

アラゴンを攻略し、平和が来たと連合国軍がお祝いムードになったとき、突然、恐るべきニュースが届く……。



⬆戦いを終え、帰還途中だったバウマン提督の率いる艦隊が……。

KADOKAWA—夢の島
THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK!

▶劇場版『サイレントメビウス2』ほか
12月21日(土)より、前売券発売開始
一般＝1400円　学生＝1200円
▶ビデオ版『老人Z』
12月21日、9800円(税込)で発売　レンタルも同時スタート（発売:ソニー・ミュージックエンタテインメント）

大ヒット発売中！

これは体で感じる人間ドラマだ
OVA版『魍魎戦記MADARA』ついに完結



コミックス180万部突破の超人気作品『魍魎戦記 MADARA』。その魅力を余すところなく映像化した、OVA版『MADARA』がついに完結した！ 上巻『胎蔵編』に続き、12月20日に発売された下巻『金剛編』も大ヒット発売中だ。今回は上・下巻の見どころ総チェックと、ストーリーのおさらいをお届けする。まだ観ていないキミはこれを読んで期待に胸をふくらませてほしいし、もう観てくれたキミはもう一度感動を味わいなおしてほしい。

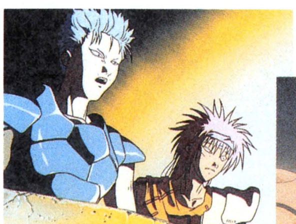


——マダラは、この世に生まれると同時に、魔王ミロクによって全身のチャクラ(霊力)を奪われ闇へと捨てられた。タタラ爺に育てられたマダラは、長い放浪の末、ニソの杜にたどり着きつかの間の休息を得る。が、その村もミロク率いる金剛国軍に襲われる。この時の戦闘で、マダラはタタラから、実の父がミロク帝であることを聞かされる。そして、マダラは、ミロクを、金剛国を倒すことを決意し、キリンとともに旅に出る。その途中、カオスや聖神邪らと出会い、キリンは魔神たちを復活させ味方に従えた。

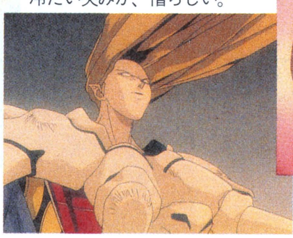
——というのが、上巻のストーリー。激しい戦闘シーンの連続だった上巻に比べると、下巻はグッと人間ドラマの色合いが濃くなる。

マダラとキリンの2人は、ジャミラやロキにカオス・聖神邪を加えた〝反乱軍〟に合流。最終決戦の地、須弥山へと向う。しかし、その前にマダラの実の兄、影王が立ちはだかる。マダラに激しい憎悪の感情をぶつける、影王。が、その彼も「須弥山で決着をつけよう」と言い残し姿を消してしまう。その後、マダラとキリンは時空の狭間に迷い込み、そこで実の母、サクヤ姫との再会を果たす。サクヤ姫は、ミロクを倒すためがゆえにマダラと影王を産んだことを告げ、消え去ってゆく。母との悲しい別れのなか、再びミロクとの対戦の決意を固め、マダラたちはいよいよ須弥山へたどり着く——。マダラ、影王はどうなる!?

下巻ラスト15分の息詰まる最終決戦は、まさに圧巻。MADARAのキャラもほぼ総出演で、魅力たっぷり。声優さんたちのがんばりはもちろん、音楽も下巻はアレンジを変えしっとりと聴かせてくれる。全編見どころの、OVA『MADARA』、応援ヨロシク！



⬆カオスと聖神邪も、持ち味を十分に出してるぞ。



⬇魔界3人衆のひとり、ボイス。冷たい笑みが、憎らしい。



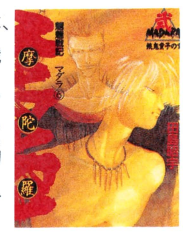
声優陣も奮闘！ 大熱演!!



右の写真は、アフレコの時の記念撮影。ね、見事なチームワークでしょ。同じキャストとスタッフで2本目の収録とあって、イキはピッタリ。その熱演ぶりも、聞きどころです。

⬆ハーイ、ポーズ。いや、さすがにみなさん役者ですね。

コミックス新刊が同時発売



原作のコミックスの方は、新刊の6巻「摩陀羅弐　餓鬼童子の章〜」が、OVAと同時発売され、こちらも大好評！ 伐叉羅の物語も、いよいよ佳境へ入ってきたぞ。

リバーシブルジャケットだぜ！



ビデオジャケットは、上巻と同じく、下巻も超美麗リバーシブルなのだ。田島先生と、もりやま監督の描き下ろしだよ。

MOVIE

'92年夏の角川アニメ前売開始

『サイレントメビウス2』ほか超期待の3本立!!





'92年夏公開予定の、角川アニメ『サイレントメビウス2』『アルスラーン戦記II』そして『風の大陸』の超豪華3本立の前売券が、早くも発売を開始！　まず第1弾の特典プレゼントは、"AMPゴールドバッチ'92"。前回の時の金バッチよりもスマートなデザインで、なんと劇中で香津美も同じバッチを胸に付ける予定だそうだ。『風の大陸』もラインナップに加わり、前回以上に期待の大きい夏の角川アニメ。前売券は、一部の松竹系の映画館で絶賛発売中！（詳しくは、角川テレホンサービス☎045-544-9999で）





アルスラーン戦記II　＆　風の大陸

7月18日公開決定！

CD&BOOK

シリーズ第1弾、制作開始!!

フォーチュン・クエストCD&BOOKで登場！

角川スニーカー文庫シリーズで大人気を博している、スーパーライトファンタジー『フォーチュン・クエスト』が、いよいよCD&BOOKとして登場!!　文庫『F・Q』の中で人気のある『モンスターポケットミニ図鑑』を、本（図鑑）とCD（音楽）で一つにまとめて紹介しようというのが今回の企画。ユニークなモンスターたちを、一冊の図鑑としてまとめると同時に、特に人気の高いモンスターは、生態SEとモンスター・ソングとで構成する。

原作者の深沢美潮氏は、音楽面での造詣が深く、今回音楽を担当する安西史孝氏と絶妙なコンビネーションで、魅力的な作品を目指しているという。

発売時期は1992年の春頃になりそう。期待して待て!!
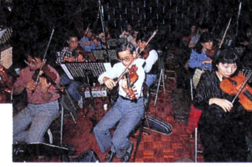


⬅フォーチュン・クエスト⑥　大魔術教団の謎（下）



⬆原作者の深沢美潮氏（右）とイラスト担当の迎夏生氏。「聞いてるだけで目の前にいるみたい」





⬆総勢約50名のド迫力オーケストラ。

OVA

話題の『老人Z』早くもビデオに

'91年秋に劇場公開され人気を呼んだ、痛快ハチャメチャアニメ映画『老人Z』。寝たきり老人を乗せた全自動看護ベッドが勝手に動き、軍事用戦闘ロボットと戦う。この作品が早くもビデオで登場。ソニー・ミュージックエンタテインメントより発売中（税込9800円）。もちろんレンタルも。





⬅大友克洋、江口寿史のコンビが放つ傑作！

MOVIE

感動の『一杯のかけそば』公開

貧しい親子とそば屋夫婦との心温まる交流を描き、日本中の熱い涙を誘った感動の名作『一杯のかけそば』が、ついに待望の映画化決定！　また、'92年2月15日（土）の劇場公開に先駆けて、栗良平氏の原作を含む全8編の短編童話集が、角川文庫から文庫本化決定だ!!　乞うご期待！



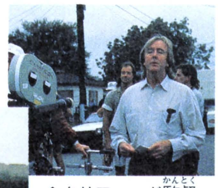


⬆平成の童話が、感動の嵐を巻き起こすぞ！

MOVIE

大作『ルビーカイロ』制作快調

な、なんと、角川映画がハリウッドに進出したぞ！　サスペンス・ミステリー映画で、タイトルもズバリ『ルビー・カイロ』だ。出演は、映画『グリーンカード』のアンディー・マクダウエル他、ハリウッドの名優がズラリ！　撮影も絶好調で、日本では来年暮れにも公開予定なのだ!!



⬆クリフォード監督。



⬅角川プロデューサーと主演のA.マクダウエル。

MAGAZINE

『コンプRPG』申し込み受付中

『ロードス島戦記』や『ファージアスの邪皇帝』など超人気作品が、一堂に会したRPGの新専門誌『コンプRPG』のVol.1が、10月に発売され、なんと即売り切れ！　そこで、Vol.1をお買い逃した方のために、全国各書店か角川書店の通信販売課で特別購入ができるようになりました。お問合わせ先は、☎03(3817)8535まで。また、Vol.2は、2月発売予定です。お楽しみに！



SOFT HIT CHART
ソフトヒットチャート

11/30付 月刊 マル勝PCエンジン

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータとメーカー提供のデータをもとに、編集部が独自に作成したものです。

売り上げ BEST 10
(『グラディウス』突然の発売ながらTOP)



1 STGの傑作。多くの人がこのゲームの移植を待ち望んでいたのだ。



2 このゲームをやりたいがために、DUOを買う人が多いとか。



3 見かけとは裏腹に意外とコンピュータが強いんだよね。ほんと…。

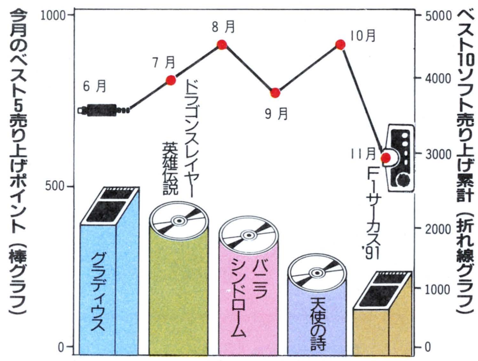


4 このゲーム、グラフィック、シナリオともにとても完成度が高い。



5 F1ゲームといえばコレ。自分の好きなチームで、できるのも◎。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態	価格・発売日
1	— ↑	396	グラディウス	コナミ	STG 2M	6,000円 11月15日
2	1 ↓	321	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	ハドソン	RPG SCD	6,800円 10月25日
3	2 ↓	273	バニラシンドローム	ニチブツ	ETC CD	6,900円 10月25日
4	3 ↓	187	天使の詩	RIOT・日本テレネット	RPG SCD	7,400円 10月25日
5	5	135	F1サーカス'91	ニチブツ	SPG 4M BU	6,900円 7月12日
6	4 ↓	130	ワールドサーキット	ナムコ	SPG 2M	5,800円 10月18日
7	— ↑	99	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	SPG 4M BU	6,900円 3月8日
8	— ↑	81	プリンス・オブ・ペルシャ	リバーヒルソフト	ACT SCD	6,800円 11月8日
9	9	72	ポピュラス ザ・プロミストランド	ハドソン	SLG SCD	5,800円 10月25日
10	6 ↓	64	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT	ヒューマン	SPG 4M	6,900円 8月30日



移植希望でも1万票を突破した『グラディウス』が突然PCエンジンで発売された。予想どおり他を抜いてトップに。パソコンからの移植『プリンス・オブ・ペルシャ』も発売されたが発売数の関係か、いまひとつ票に伸びがなかった。来月に期待。

前人気 BEST 10
(上位御三家圧倒的に強し!!)

順位	前回	得点	ソフト名	ジャンル・形態
1	1	758	天外魔境II	RPG SCD
2	3 ↑	397	ロードス島戦記	RPG CD
3	2 ↓	288	サイレントメビウス	RPG SCD
4	6 ↑	227	モンスターメーカー	RPG SCD
5	10 ↑	113	F1サーカスSPECIAL POLE TO WIN	SPG SCD
6	8 ↑	96	コズミック・ファンタジー3	RPG SCD
7	— ↑	91	パロディウスだ!	STG 8M
8	— ↑	81	改造町人シュビビンマン3	ACT SCD
9	— ↑	78	ふしぎの海のナディア	ETC SCD
10	— ↑	75	ソーサリアン	A・RPG SCD

2位 ロードス島戦記



⬆OVAを見ながら首を長くして待つしかないのだ。

残念ながら『天外魔境II』の発売が延びてしまった。そんなわけで、ベスト3はいつもの3本が占めている。あとは『SUPER桃鉄II』や『スーパーシュヴァルツシルト』が発売されたために、繰り上がってきたという感じ。しかし、改めて結果を見てみると、初登場の『パロディウスだ!』以外はすべてCD-ROMというすごい状態になってしまった。

読者が選んだ発売中ソフト BEST 10

『ドラスレ』人気上昇中！

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	イースI・II	ハドソン	RPG	63
2	2	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	ハドソン	RPG	32
3	3	F1サーカス'91	ニチブツ	SPG	23
4	7○	桃太郎伝説II	ハドソン	RPG	12
5	4○	天外魔境	ハドソン	RPG	10
6	−○	聖竜伝説モンビット	ハドソン	RPG	9
6	−○	プリンス・オブ・ペルシャ	リバーヒルソフト	ACT	9
8	6○	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT	ヒューマン	SPG	8
8	−○	パワーリーグ4	ハドソン	SPG	8
8	−○	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン	ETC	8

2位 ドラゴンスレイヤー 英雄伝説



⬆『イースI・II』に、一歩およばずといった感じ。でもメキメキ票を伸ばしているのだ。

少しずつだが1位と2位の差が確実に縮まっている。これに『SUPER桃鉄II』、『ドラゴンセイバー』など年末発売のソフトがどうからんでくるか注目したい。

アーケード BEST 10

7位 XEXEX



⬆STGのコナミが贈る久々の新作。この美しいグラフィックにひかれた人も多いのでは？

シューティング野郎待望の新作『XEXEX』が登場。SPG、ACTの多い中、どう動くのか。このままトップに躍り出てほしいものだ。

(SPG、ACT、STGの三つどもえ)

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	ファイナルラップ2	ナムコ	SPG	173
2	3○	SDガンダム サイコサラマンダーの脅威	バンプレスト	ACT STG	149
3	5○	ボンバーマン	アイレム	ACT	141
4	4	スターブレード	ナムコ	STG	128
5	2○	ストリートファイターII	カプコン	ACT	110
6	10○	レールチェイス	セガ	STG	93
7	−○	XEXEX	コナミ	STG	87
8	7○	ザ・キング・オブ・ドラゴンズ	カプコン	ACT	81
9	8○	ラッドラリー	セガ	SPG	79
10	6○	クラッチヒッター	セガ	SPG	70

ディスカウント情報

年末商戦中の新宿を調査！

ヨドバシカメラ西口本店

ソフト名	売値(税込)	割引率
レディファントム	4,880円	3.2割引
将棋 初心者無用	5,110円	3.2割引
ロードオブウォーズ	4,760円	3.2割引
モンスタープロレス	4,760円	3.2割引
ファイティングラン	4,830円	3.2割引
スーパーメタルクラッシャー	4,340円	3.2割引
コリューン	6,800円	3.2割引
タイムクルーズII	5,040円	3.2割引
メソポタミア	4,760円	3.2割引
ポピュラス ザ・プロミストランド	4,060円	3.2割引
天使の詩	5,920円	2.2割引
スーパーシステムカード	7,840円	2.2割引
クイズアベニュー2	4,200円	3.2割引
BURAI八玉の勇士伝説	5,040円	3.2割引

カメラのさくらや新宿東口店

ソフト名	売値(税別)	割引率
レディファントム	5,420円	2.2割引
将棋 初心者無用	4,960円	3.2割引
ロードオブウォーズ	4,620円	3.2割引
モンスタープロレス	4,620円	3.2割引
ファイティングラン	4,680円	3.2割引
スーパーメタルクラッシャー	4,210円	3.2割引
コリューン	4,620円	3.2割引
タイムクルーズII	4,890円	3.2割引
メソポタミア	4,760円	3.0割引
ポピュラス ザ・プロミストランド	3,990円	3.1割引
天使の詩	5,020円	3.2割引
マジカルチェイス	5,300円	3.2割引
雷電	4,890円	3.2割引
バニラシンドローム	4,610円	3.3割引

商店とも価格にそんなに差はないが『レディファントム』は若干だが、ヨドバシカメラのほうが安いようだ。年末商戦ということでどの店もだいぶ値段が下がっているみたい。この他にも、今年の初めぐらいに発売されたソフトがかなりの安価で売られていた。これからもいろんなソフトがどんどん値下がりすると思うので、注意して見ているといいかも。あせって買わずに待つことも大事なのだ。

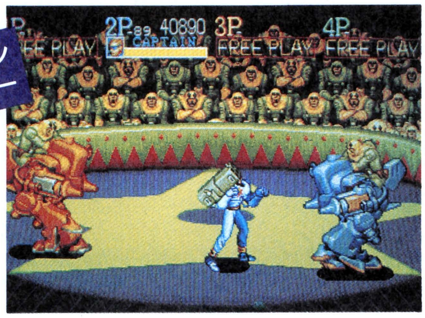
●調査協力店 キデイランド（原宿、立川）、博品館TOY PARK（銀座）、ハローマック（仙台、勝田、千葉、横浜）、ペリカン（大阪）、高知大丸、おもちゃのデンマーク（愛知）

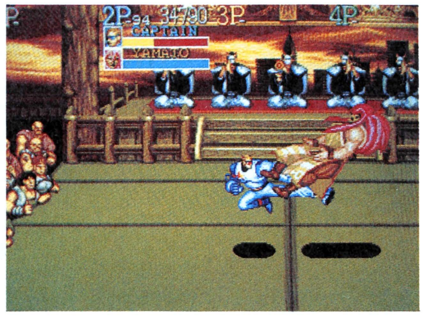
月刊ARCADE専科

新作アーケードゲーム徹底紹介コーナーだ!!

CAPTAIN COMMANDO

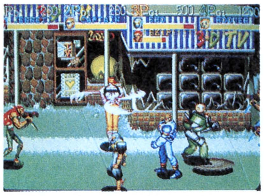
キャプテンコマンドー





カプコン／現在プレイ可能

CPシステム第17弾、『キャプテンコマンドー』は４人同時プレイ可能な格闘ACT。プレイヤーはコマンドーチームの４人の戦士から選択、大博士ジェノサイド率いる犯罪超人から地球を守るために戦うんだ。無敵の必殺技や複数の敵を貫くダッシュ技などの個性的な攻撃をマスターして宇宙の平和を守りぬこう。ちなみにロボットに乗った天才赤ちゃんのフーバーはおすすめのキャラだぜっ。

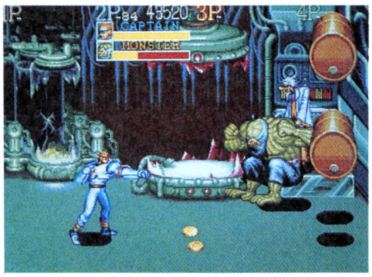


⬅平和を愛する４人の戦士。男よのうって感じ。



⬅主人公のキャプテンコマンドー。

➡犯罪超人なんかにゃ負けないぜ。



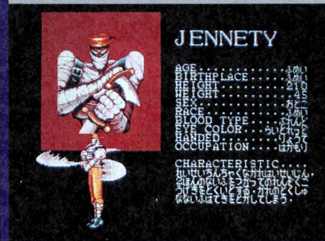
⬆ステージボスのDr. T. ウォーター（頭脳労働担当）とモンスター（肉体労働担当）。

４人の戦士たち

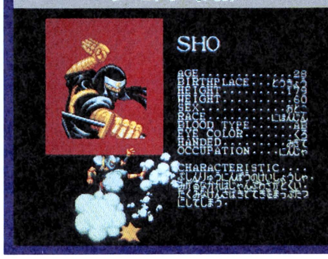
キャプテンコマンドー



ジェニティー



ショウ（翔）



フーバー

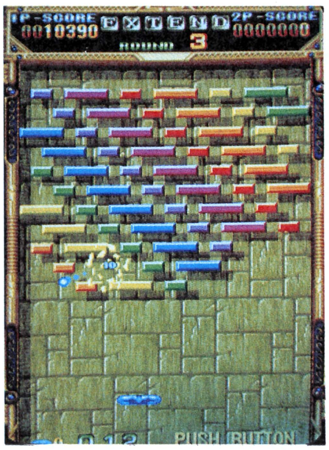


BLOCK BLOCK

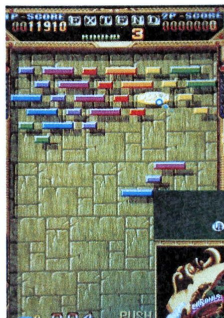
ブロック ブロック

カプコン／現在プレイ可能

カプコンの新作をもうひとつ紹介するぞ。新感覚のブロック崩しで、その名も『ブロックブロック』だ。このゲーム、なんと自分のパドルに耐久力があって一定回数ボールを打ちかえすとパドルの端がポロリと落ちて短くなってしまうのだ。パドルの長さはブロックの中から出るフルーツアイテムを取ると回復する。逆にパドルをより長くしていくことも可能だぞ。その他２人同時プレイ時に限って、２つのパドルの間に生じるスパークで強力なボールを打つ、TWINビームショットが使える。

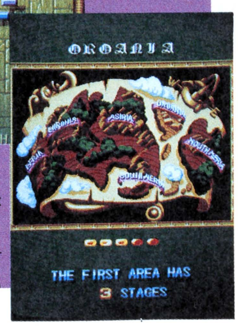


⬆BGMはオロナミンCのCM曲"元気の星"。ステージごとにアレンジが違うぞ。



⬅フィールドにはブロック以外にもバンパーやピンなどの仕掛けが盛りだくさん。

➡画面下の数字がパドルの耐久力。なるべく少ない打数でクリアするのがコツだよ。



SOLVALOU

ソルバルウ

ナムコ／現在プレイ可能



⬆これが問題の筐体。無限投影システムによる奥行きのある映像は、本当にソルバルウの操縦席にいる気分にさせてくれるぞ。

AD2015年、軌道上から人類を支配するゼビウス軍の生体コンピュータ"ガンプ"を破壊するため、人類最後の希望、ソルバルウが出撃した…。

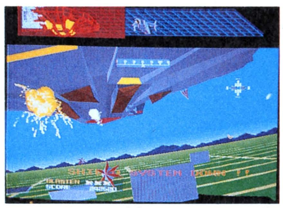
あの名作『ゼビウス』が最新のCG技術により３Dシューティングになってアーケードに登場！ それがこの『ソルバルウ』だッ!! 無限遠投影システムとポリゴン処理による映像の迫力は『スターブレード』で証明ずみ。しかもこの『ソルバルウ』では進路を自分の思うままに操縦できるんだ。ソルバルウの２つの武器、対空弾ザッパーと対地用ブラスターをうまく使いわけて、むらがる敵を撃破していこう。『ゼビウス』１千万点プレイヤーのあなたも、当時は小学生だったキミも、これはやるしかないぜ！



⬅画面上部に見えるのが、ソルバルウの勇姿とシールドの残量。



➡襲いかかってくる敵も『ゼビウス』ファンにはおなじみの奴ばかり。



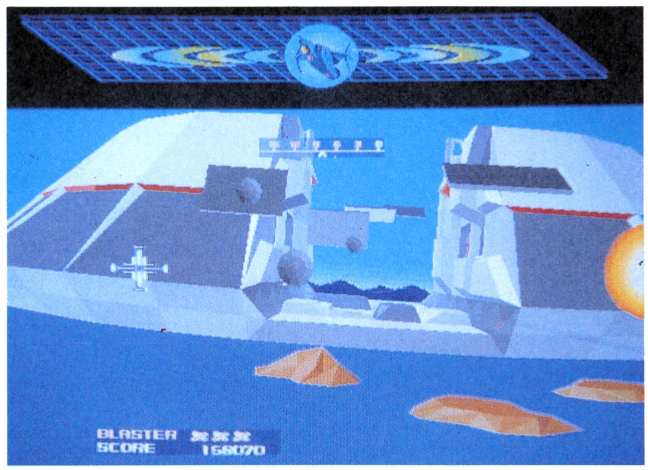
⬆ガンクロスで狙ってザッパーを発射。地上の敵にはブラスターだ。



➡激しい攻撃。迫りくる敵弾をかわせ！ うーん、熱いぜ。



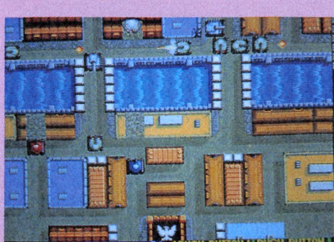
⬇前方に橋が！ 上へよけるか下をくぐり抜けるかはキミしだいだ。



⬆強敵出現！ こいつがゼビウス軍の誇る巨大浮遊要塞"アンドアジェネシス"。戦いはまだ序盤だ。こんなところで負けるわけにはいかないぜ。

ナムコのな

Presented by
スーパー激烈社員
御所脇ヒロリン



⬆迫りくる敵部隊を、かたっぱしから撃破せよ!! 往年の名作が、いま蘇る。

お待たせしました！ ということで、今回はナムコが放つ、ひさびさのビデオゲーム『タンクフォース』の紹介だ。このゲームは、特殊戦車部隊が大活躍するタンクSTG。キミは司令部を死守することだけを任務として戦うのだ。まあ、このビジュアルだけ見ると、とってもシンプルそうなんだけど、２人でプレイすると最高に盛り上がれるぞ。

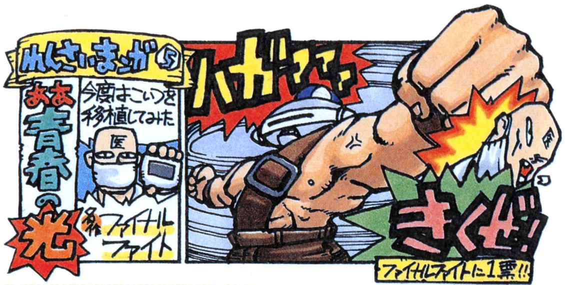
２人プレイでは、仲間と得点を競うところがポイント。各ラウンド終了時、得点の高いプレイヤーに栄光の"VICTORY FLAG"が与えられるんだ。また、もう一つ重要なポイントなのが戦略的要素。戦闘の状況に応じたアイテムの選択が、生死の分かれ道となっていく。戦場は全部で48ラウンド。いっちょ戦争してみてちょうだい。

テレの介の アーケード特選情報箱

さーて、今回の新情報は、カプコンについてのニュース。まだ、次回作の正式な発表がないカプコンなんだけど、新作がまもなく登場するらしいぞ。しかもウワサでは、かなり期待できる大物ゲームとのこと。次号でははっきりすると思うので、新情報を待つべし。さて、次回のこのコーナーは、AMショーで発表されていたDECOの新作『狼牙』を紹介だ。ヒット作『空牙』の続編に位置づけられるゲームだけに、内容の充実ぶりは確実。お楽しみにね!!

PC ISHOKU SHIKYOU GEPPOU

PC移植市況月報





第1位 ストリートファイターII

今月の人気投票Best5

第2位 エメラルドドラゴン



第3位 ファイナルファイト



第4位 プリンセスメーカー



第5位 ファイナルファンタジー



移植人気投票結果〈11月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	1 -	1065	ストリートファイターII	アーケード
2	2 -	649	エメラルドドラゴン	パソコン
3	4 ↑	412	ファイナルファイト	アーケード
4	10 ↑	350	プリンセスメーカー	パソコン
5	3 ↓	306	ファイナルファンタジー	ファミコン
6	5 ↓	255	ドラゴンクエスト	ファミコン
7	7 -	249	ドラゴンボールZ	ファミコン
8	9 ↑	238	サーク	パソコン
9	13 ↑	213	サイレントメビウス	パソコン
10	11 ↑	200	魍魎戦記 摩陀羅	ファミコン
11	15 ↑	168	銀河英雄伝説	パソコン
12	39 ↑	151	ラプラスの魔	パソコン
13	26 ↑	136	キング・オブ・ドラゴンズ	アーケード
14	6 ↓	112	三國志II	パソコン
15	14 ↓	86	R-TYPEII	アーケード
16	30 ↑	79	グラディウスII	アーケード
17	29 ↑	77	マーベルランド	アーケード
18	16 ↓	71	SDガンダム	ファミコン
19	42 ↑	65	ダイナソア	パソコン
20	37 ↑	60	フレイ	パソコン

『プリンセスメーカー』大躍進!! 台風の目か?

さあさあ、今月もやってまいりました「移植月報」のコーナーでやんす。さて今回目だったタイトルはというと、『プリンセスメーカー』がなんといってもスゴイ!! なにしろ、『Fファンタジー』や『ドラクエ』を退けての4位なんだものね。今後どこまで票を伸ばしていくのか興味津々といったところだぞ。それからチャート外の作品なんだけど、『出たな!! ツインビー』のPC移植が発表されたぞ。今まで応援してくれたみんな、ベリーラッキーおめでとう!! だね。

歴代Best20だ

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	27163	ドラゴンクエスト	11	4923	サイレントメビウス
2	13655	ファイナルファイト	12	4488	エリア88
3	13329	ファイナルファンタジー	13	4399	信長の野望(全国版)
4	12723	テトリス	14	4266	魍魎戦記 摩陀羅
5	11721	グラディウスII	15	3537	フェリオス
6	11453	エメラルドドラゴン	16	3279	グラディウスIII
7	8007	ストリートファイターII	17	3126	ドカベン
8	6043	R-TYPEII	18	2595	三國志II
9	5959	SDガンダム	19	2565	ドラゴンボールZ
10	5005	三國志	20	2543	スーパーマリオブラザーズ

キャラクター人気投票だ!

「恋人にしたいNo.1」

	名前(ゲーム名)
1	アドル・クリスティン(イースI・II)
2	タムリン(エメラルドドラゴン)
3	ワルキューレ(ワルキューレの伝説)

やあ、やっとこのコーナーも居場所が決まって、ひと安心というところだね。で、今回の集計は「恋人にしたい~」というテーマ。でも、なんだか前の結果と変わんなかったねえ。特にワルキューレなんか恋人にしたら……?……なんだけどね。次回は、「サブキャラNo.1」だぞ。



⬆長崎県 翠雲純さん

⬇東京都 チョチョチビリさん



  イラスト/しろー大野

Go!Go! 読者の大声

☆12月号に『グラII』よ永遠に……なんてコメントが載って体裁が悪いな。千葉県　小林祐介さん　☆コナミさんが参入なさったそうで!!　そしたら『摩陀羅』も移植してほしいなぁ。東京都　聖良　☆『サイレントメビウス』ガイナックス参入第1弾となったらうれしいです。滋賀県　らりほー傀儡兵くん　☆ハドソンさん『ブランディッシュ』をすぐに移植してください。もちろんCDで!!　石川県　があごいるくん　☆『イー　アル　カンフー』コナミ参入で復活を！　高知県　塩崎敦司さん　㋢：んじゃまた来月!!



⬆埼玉県
紫水晶くん



⬆静岡県
冷気丸さん



⬆石川県
まんさん


⬆愛媛県
李月明くん


⬆福岡県
爪生広樹くん

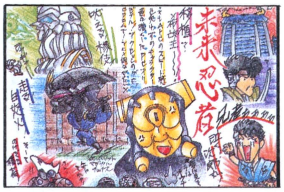


⬆長崎県
今里裕くん


⬆岡山県
馬花月竜児さん


⬆愛知県
暁一穂くん


⬅大阪府
はごっぴ詩麻翔恵くん


⬅東京都
白狼斎幻舟くん

Ga-Ryu 牙龍 GALLANT ROYALBLUE

Ga-Ryu倶楽部

ライトスタッフ公認
(勝)PCバックアップ

Vol.1

やっほー!!　さっそくのごひいき、ありがとさんです。ハガキを送ってくれたみんなセンキュー。さて、だんだん人気も上がってきたこの倶楽部の運営を、きちんと軌道にのせるためスタッフ大募集をするぞ。東京近郊の"我こそは！"という人は、ぜひ応募してちょうだいね。



PC化にむけての意見

☆うう……、タムリンなんでショートカットにしたの～～。香川県　岡見光敏さん　☆戦闘シーンは『ドラクエ』タイプではなく、前作の『ウルティマ』タイプが好きです。山口県　ハニリイトさん　☆ゲーム化するなら、長～いダンジョンは×。静岡県　跳竜KOくん　☆ちょっとはパソコンユーザーの気持ちも考えてよねー。東京都　鷹見誘樹さん　☆「Ga－Ryu」をPC化して、パソコンへと逆移植しましょう!!　北海道　寺嶋恒裕くん　㋢：まだまだ続く意見のコーナーであった。P.S.増田礼美さん連絡ください。


⬅東京都
露霧葵さん


⬅香川県
おねーさん


⬅栃木県
飛鳥姫さん

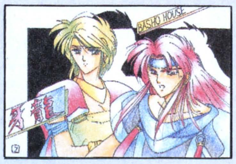


⬅東京都
羽原あるふぁくん

木村さんからのひと言



ポニーテールのファルナが気に入ってしまった木村です。皆さんはいかがですか？　感想をよろしく。


⬅栃木県
宮師輝康くん



⬅岡山県
犬飼康久くん


⬅福岡県
樋口武士くん

イラスト／木村明宏

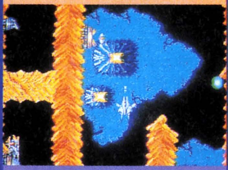
おたより募集中!!

このページへのハガキは全コーナー共通で、表に住所・氏名・年齢・電話番号を、裏にそれぞれのコーナーへの内容（移植希望は3本まで）と欲しいソフトを1本書いて送ってね。毎月5名にソフトをプレゼントするぞ！
あて先：東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル
(勝)PCエンジン編集部「移植」係まで。

ソフト当選者発表：今月の幸運なる当選者は、広島県 ぎんが見参!くん、岡山県 長谷川智司くん、岐阜県 安培清明さん、神奈川県 横田紀之くん、愛媛県 CHOPくん、以上のみなさんでした。おめでとう!

新作ソフト お毒味チャート

年末年始のゲームソフト選びは、すべてこのコーナーにおまかせ。お年玉は、無駄なく使おうね。

評論家 ＼ ゲーム名	沙羅曼蛇	熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編	ブロウニング	斬 陽炎の時代
				
	コナミ	ナグザット	RIOT・日本テレネット	タイトー
	発売中／￥6,000	発売中／￥7,200	1月31日発売／￥6,980	12月27日発売／￥7,500
全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** やっと『天外II』はほとんど終わり。あとは発売を待つだけ!! 遅れてごめんよ。けどそれだけのことはあると思うよ。自信を持っていおう。期待して待て。 	今見ても、とても6年前のゲームとは思えない完成度。いままでの移植で最もアーケードに近く、ある意味ではこえている。2周目以降の難易度は極めて高い。 ●●●●● ●●●○○	FC版の絵がきれいになり、ビジュアルと声がついただけなのだが、もとのゲームがいいので超面白い。特に対戦は絶大な面白さ。ワイワイやりたい人に……。 ●●●●● ●●●●○	某アーケードゲームに雰囲気がそっくりなロボットものACT。ストーリーは抜群にいいが、癖のある操作で難易度は高い。ACTファンにはおススメ。 ●●●●● ●●○○○	もとのゲームがあまり好きではないが、うまくアレンジされているのでよい。またSCDでやる限りではアクセスも気にならなかった。歴史SLGファンに。 ●●●●● ●●○○○
対COM無敵人間 **ウォルフ中村** ついにスーパーファミコンを買った。今までは編集部で遊んでたんだけど、これで自宅でもできるようになったのだ。まずは某SPGにハマりまくるぞ！ 	よくできてます！ 移植もかなり忠実になされているし、操作性もバッチリ。さすがはコナミってことだね。マイナスポイントをあげるとすれば音ぐらいかな？ ●●●●● ●●●●○	このシリーズ独特のノリ（必殺技など）がいいね。基本的に自分しか操作できない点もおもしろいし。ただゴールキックのボールに当たり判定があるのはどうも…。 ●●●●● ●●○○○	ゲーム中の音やビジュアルシーンがとてもカッコイイね。それだけにアクションゲームとしての操作性の悪さ（細かい動きをするのが難しい）のが残念だった。 ●●●●● ●○○○○	システム、操作性ともなかなか良好。ただ、せっかく移植するんだから、画面構成も含めてもっとパソコン版に忠実にしてもよかったんじゃないかなぁ？ ●●●●● ●●○○○
お気楽専門校生 **東 千里** 去年の12月31日はディズニーランドへ行ったんだけど、すごい人ごみで大変だったの。今年はゆっくりと家で友達と飲んだり食べたりしたいなぁ♡ 	前から後ろからといろいろな方向から攻撃されるから、少し進むだけでもドキドキするわ。スピード感もバッチリよ！ なじみやすいから初心者でもOKね。 ●●●●● ●○○○○	女の子が好みそうなビジュアルね。作戦がわかりやすい設定になっていてうれしいわ。相手にガンガンタックルできるから、攻撃しまくるほうが楽しいわよ。 ●●●●● ●●●○○	本当のロボットが動いているような気がするほどリアルな音に超オドロキよ。敵キャラを爆破したときにあのリアルな音が聞けると最高の爽快感が味わえるわ。 ●●●●● ●●○○○	7つのシナリオがドラマ仕立てで本格的なの。ビジュアルもキレイでカッコイイわ。斬新なスタイルに改良された合戦モードは一度プレイするとハマるわよ！ ●●●●● ●○○○○
爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡** やっぱりバンドはいいよね。2月にライブやるから練習も熱心なの。てなワケで岡村（×孝子）の新作がとても楽しみな今日この頃。出村さんも好き。 	ひじょ～によくできてる。1Pはもちろん、2Pのバランスも抜群。さすがコナミってとこかな。ほんのちょっとでもSTGが好きなら文句なしでメロメロだ。 ●●●●● ●●●○○	ご存じヤンキースポーツゲーム。サッカーのユニフォームは着てるけど、殴りあり、蹴りありでストレス解消にはぴったり。ちらつかないのもいいやね。 ●●●●● ●●○○○	アニメシーンの主人公たちの肉声が全部英語なのがステキ。ロボットの細かいアクションもカッコイイけど、難易度がもうちょっと低かったらよかったなぁ…。 ●●●●● ●●○○○	コマンドの入力を役割ごとに戦術、行軍の2つにしたのはわかりやすいと思う。でも全体的に自分のやれることが少ないから本格SLG好きには物足りないかも。 ●●●●● ●○○○○

 イラスト／中野豪

冒険男爵ドン サンハート編	ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ	ミズバク大冒険	忍者龍剣伝	NHK大河ドラマ 太平記	私のメインディッシュ
					
I'MAX	ナムコ	タイトー	ハドソン	NHKエンタープライズ	
1月4日発売／¥6,800	1月10日発売／¥6,800	1月17日発売／¥7,200	1月24日発売／¥6,500	1月31日発売／¥6,500	
奇妙でキテレツな雰囲気のSTG。まるで世界一周のごときステージ構成と、とんでもないボスのセンスは凄いが、難易度がかなり高いので初心者は要注意。 ●●●●● ○○○○○	問題を見て、答えを取るというのはあまりに難しいのではないかと思ったが、一番簡単なモードならかなり楽。けれど、僕には解けませんでした。なぜかな？ ●●●●● ●○○○○	よくも悪くもタイトー得意の可愛いキャラだが、少々難易度の高いACT。前作の『パラソルスター』のデキがよすぎただけに、ちょっと見劣りするのが残念。 ●●●●● ●●●○○	難易度が高いとはいえ、ゲームは決して悪くない。しかしFCのゲームをPCに移植するのだから、もっとダイタンにアレンジしてもよかったのでは？ ●●●●● ○○○○○	やりこむとかなり面白いのだが、いかんせん雰囲気があまりにジミ。それから小さいことだが、北条側が選べないのがちょっと気になってしまった。 ●●●●◐ ○○○○○	全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** 今回は『沙羅曼蛇』と『CDサッカー編』が特におススメ。『ミズバク大冒険』もデキがよいが、よくも悪くもタイトーのいつもの路線なので、人によっては気に入らないかも知れない。あとは、『斬』もSLGファンは要チェック。
ヘンな敵キャラがいっぱい出てくるSTG。でも作り自体はオーソドックスなので、誰でも楽しめるだろう。私は中盤のステージまでしかいけなかったけど…。 ●●●●● ●●○○○	クイズゲームにアクションシーンを挿り入れる試みはおもしろいと思う。けれどこのゲームの場合、空回りしちゃっててストレスだけがたまっちゃうんだよね。 ●●●●● ○○○○○	氷を使って攻撃するところがユニークだよね。それを利用した、氷力で動く乗り物や氷車などのしかけも楽しいし。難易度は「やや高め」って感じかな？ ●●●●● ●●○○○	ダメージを受けると反動で後ろにジャンプするんだけど、これが原因でハマっちゃうことがあるのは、ちとつらい。操作性のクセは、慣れれば問題ないと思う。 ●●●●● ●●○○○	合戦シーンで各兵を5部隊まで自由に振り分けられるので、状況に応じた作戦をとれるのがいいね。弓兵と騎馬兵とのバランスが少し極端だという気はしたけど。 ●●●●● ●●○○○	対COM無敵人間 **ウォルフ中村** 今月はなんといっても『沙羅曼蛇』をおススメします！ ゲーセン版にハマっていた人でも、なんら違和感なくプレイできると思うな（もちろん、ゲーセン版をやったことのない人にもおススメ）。ACTファンには『ミズバク大冒険』を！
くねくねと動く自玉などの個性の強いキャラが勢ぞろいしてるわ。バラエティに富んだステージは手ごたえのあるプレイが十分味わえるものばかりなのよ。 ●●●●● ●●●○○	問題に答えるだけでなくアクションも楽しめる工夫がされていてすごくぜいたくなクイズゲームよ。簡単な問題が多いからクリアするのは楽勝だと思うわ。 ●●●●● ●●○○○	ファンタジックでかわいいゲームね。難易度は並ぐらいだと思うし、短いステージの中にアイデアがたっぷり盛り込まれていて、誰でも十分楽しめるわ。 ●●●●● ●●○○○	壁にはりつくキャラの動きがとってもユニークで気に入ったわ。始めから終わりまで緊迫感たっぷりのステージは、スリルがあるし、カッコイイわよ。 ●●●●● ●○○○○	ビジュアルはあまり迫力を感じなかったけど、ゲーム展開が早いからハラハラと緊張感がたっぷり味わえちゃうの。画面がはっきりと描かれていて見やすいわ。 ●●●●● ●○○○○	お気楽専門校生 **東 千里** 今月の作品ってどれも並ぐらいかなあ、と思うの。でも、『冒険男爵ドン』は久しぶりにおもしろいSTGね。たっぷり笑わせてくれるわよ。個人的に、かわいらしくて、なじみやすい『ミズバク大冒険』や『CDサッカー編』もおススメね。
どっかヘン。だけど俺は好きだなこういうの。カルトっぽいナンセンス世界。ノーマル弾を、1発くらうとフルパワーダウンするのがつらいとは思うけど。 ●●●●● ●●○○○	クイズとアクションの2つの要素をカップリングさせたアイデアはいい。でもいまいちうまくかみ合ってないんだよなあ。まるちゃんを愛してる人は買い。 ●●●●● ○○○○○	低年齢層向けのACTなんだけど、きれいなグラフィックとかわいいアクションはかなりイカス。キミには簡単かもしれないけど、弟や妹へのプレゼントに最適。 ●●●●● ●●○○○	移植度はパーフェクト。文句はありましぇ～ん。シネマディスプレイもグッド。でもせっかくPCなんだから、キャラを大きくしてほしかったのは俺だけ？ ●●●●● ●○○○○	画期的なシステムのSLGなんだけど…ど～も中途半端な気がする。戦略的な自由度が低いんだよね。もっと武将になりきって戦場を駆けめぐる実感が欲しい。 ●●●●○ ○○○○○	爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡** STGなら『沙羅曼蛇』がとにかくいい。1人でやっても、2人でやっても同じくらい楽しいぞ。俺を信じてくれ。嘘じゃないって。あとロボットものが好きな人には『ブロウニング』かな。ムズイけどね。個人的には『冒険男爵ドン』も好き。



あらすじ
立ちつくす2人のわきを、松飾りや門松をかかえた親子が通り過ぎる。「そうだ、おせち料理作らなきゃ」いそいそと家に入る幸子。あとに残されたヒロシ「おぞうには絶対すましだかんね」。



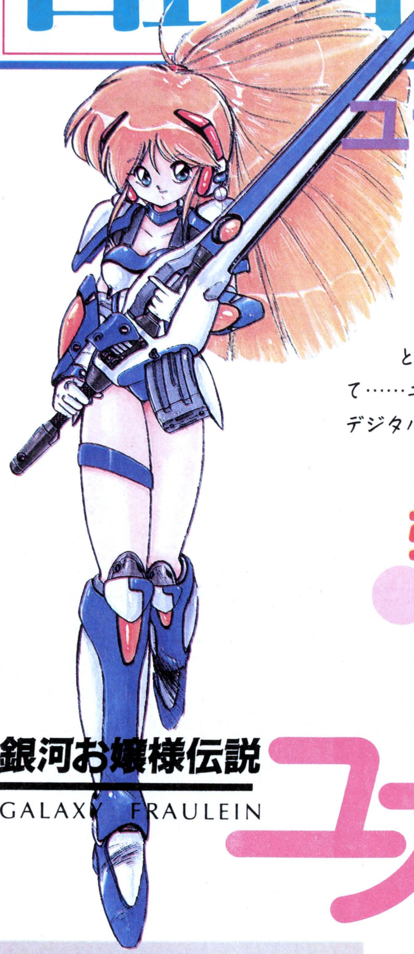
薔薇とか憂鬱とか魑魅魍魎とかも書ける大野先生にお手紙を

あて先 〒102 東京都千代田区九段南4−7−16 市ケ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部「写植屋さん ごめんなさい」係

次回あの番長が帰ってきた!!
"夕日の決闘"の巻だ

銀河お嬢様伝説ユナ 白丘台女子高通信 第4回

イラスト／明貴美加



ユナのゲームができるんだよっ!!

聞いて、聞いて！　ユナが、ゲームの主人公になるの！　フツーの女子高生だったユナの運命が、ある日突然、変わってしまうの。それは、友達が内緒で応募した「ミス銀河お嬢様コンテスト」で、グランプリを勝ちとってしまったから。このときから、ユナのまわりで不思議なことが起こりはじめるの。突然、エルナーが現れて……ユナに何が起こるのかは、まだヒ・ミ・ツ♡　デジタルコミックになるの。みんな、期待しててね!!

ユナの強力な仲間たち



海のマリナ

➡とても気が優しく、細かいところによく気がつく。怒ると一番コワイ。ユナの妹的な存在。

大地のジーナ

⬆ちょっと無口で、落ち着いている。イザというとき、一番頼りになる。ユナのお姉さん的存在。

空のエリナ

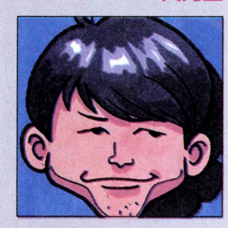
➡とてもカルイ性格。そして、とても行動的。ユナのお友達的な存在。

エルナー

➡誰よりも、落ち着いている。状況判断が的確。ちょっと口うるさい。ユナのアドバイザー的存在。

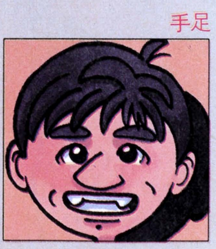
銀河お嬢様伝説 ユナ♡
GALAXY FRAULEIN

制作者からひとこと



スーパー大先生　**明貴美加**

今、一番大変な時期だけど、手足のおかもらをシゴキつつ、一生懸命がんばっているザンス。応援ヨロシク。はげましのお便り待ってます！



手足　**おかもら**

明貴大先生の手足のおかもらです。誌上に出るのは初めてで、緊張してます。明貴大先生！　何でもやります！　どんどんシゴいてください！

銀嬢伝 ふぁんくらぶ

突然ですが問題です！『銀河お嬢様伝説ユナ』のゲームジャンルは、次のうちどれでしょう？

1. ACT 2. RPG 3. STG 4. Dコミック

正解者には抽選で、明貴先生サイン色紙を5名に！　あて先は⬇

東京都　高橋勝くん



⬆こういう、ほのぼのしたの、大歓迎！

栃木県　飛鳥姫くん



⬆うまいっ！　こういうの、どんどん送って！

愛知県　秋月恵麗奈さん



⬆うん！　とっても、かわいいぞっ!!

あて先　〒102　東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部
「白丘台女子高通信」係

特別企画

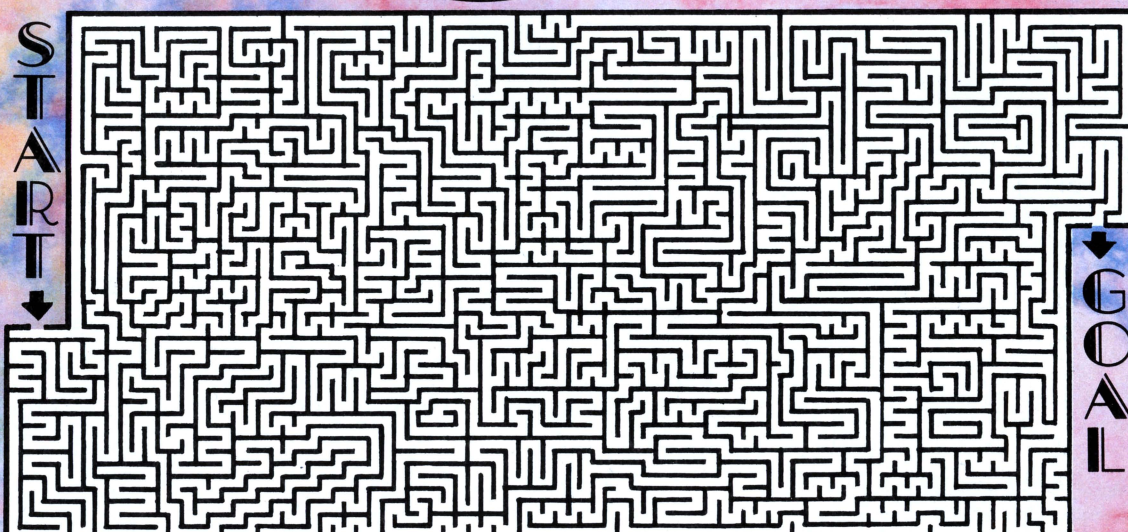
'92年 初春（はつはる）寿（ことほぎ）MAC

あけましておめでとうございまーすっ！ '92年の幕あけは、やっぱり「クイズ de MAC」で決まりだよネ(自画自賛!?)。前号に続いて、解きがいのあるクイズを用意したから、がんばって挑戦してみて。正解者には気前よくMACを贈呈するよ。お年玉が少ないとなげいてるヒト、MACはそんなアナタの味方です。迷路をぬけて、幸運をつかんで!!

[その2] クイズ de MAC

クイズ出題／草野公平

問題／迷路をSTARTからGOALまで進むとある言葉が浮かびあがるよ。それがこのクイズの答ってワケ。正解者には抽選で30名に2000MAC進呈。これはがんばるしかない!!











イラスト／杉山真理

MAC ② 応募券



応募方法

①**クイズ de MAC**：クイズの答がわかった人は、P149右下にある応募券をハガキに貼って、答・住所・氏名・年齢(学年)を書き、下記の住所まで送ってください。締切は 1月30日(木)必着。正解者のなかから抽選で30名に2000ＭＡＣをお送りします。なお、クイズの正解と当選者は、'92年3月末発売の５月号で発表します。

②**賞品プレゼント**：ほしい賞品の点数が集まったら、①集めたＭＡＣ、②住所・氏名・年齢(学年)・電話番号・希望賞品名を書いた紙、(③ボールペン、シャープペン希望者は62円切手を貼った返信用封筒も)を封筒に入れ、下記のあて先まで送ってください。ただし同じ月のＭＡＣは８枚（40ＭＡＣ）まで、厚紙の旧ＭＡＣは２枚までしか使えません。スペシャルＭＡＣは何枚でもＯＫです！

［あて先］〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル ㊕PCエンジン編集部
「MACクイズ②」係またはMAC賞品係

1	スーパーグラフィックス	30,000MAC	2	電子手帳	25,000MAC	3	スーパーファミコン	20,000MAC	4	コードレステレホン	20,000MAC	5	ディスクマン	20,000MAC
6	デジタルパーカッション	15,000MAC	7	ポケットパノラマカメラ	15,000MAC	8	コアグラフィックス	14,500MAC	9	メガドライブ	12,500MAC	10	RCカー	12,000MAC
11	ウォークマン	11,500MAC	12	液晶テレビ	10,500MAC	13	天の声バンク	4,500MAC	14	アベニューパッド	3,500MAC	15	ターボパッド	2,200MAC
16	マルチタップ	2,100MAC	17	電卓	1,800MAC	18	㊕Tシャツ	1,200MAC	19	㊕オリジナルテレカ	670MAC	20	レコード券(500円分)※	670MAC
21	図書券(500円分)	670MAC	22	文具券(500円分)	670MAC	23	㊕専用原稿用紙	300MAC	24	㊕シャープペン	200MAC	25	㊕ボールペン	50MAC









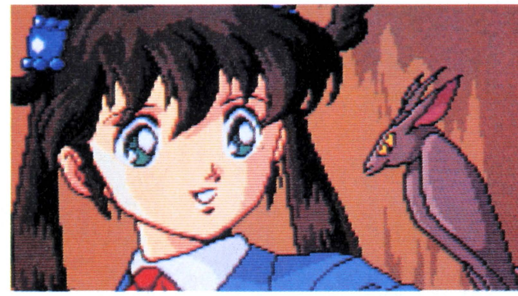
※今回からレコード券のレートが変わりました(ただし、'91年12月31日到着分までは、前回のレートでお送りします)。ご了承ください。

New Soft Times

ニューソフトタイムス

魔物ハンター妖子

魔界からの転校生



メサイヤ／'92年3月発売予定／¥6,800　AVG

かわいい妖子がビジュアルいっぱいのAVGで登場！

劇場用アニメ、OVAで大人気を博した「魔物ハンター妖子」が、CDロムのAVGとなって登場!!

ストーリーは完全オリジナルで、ビジュアルもご覧のとおり、ナットクのデキになっているぞ。

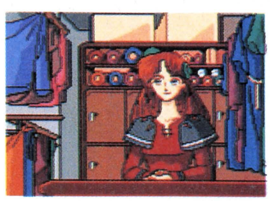
気になるキャラクターの声だけど、みんなの期待どおり、OVAと同じキャストを起用しているので、雰囲気もGOOD!!

それから、ちょっぴりHなシーンも見逃せないっ!!

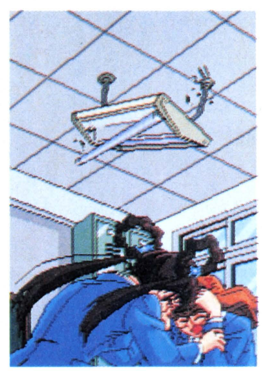
発売日が待ちどおしいネ！



⬆主人公のショウマは、妖子のクラスメイトになって、そこからいろいろな展開が…。



⬅おや？ これはまたきれいな女の人だなぁ。



⬆うわっ、突然大きな地震が発生！ この後、妖子たちは…。



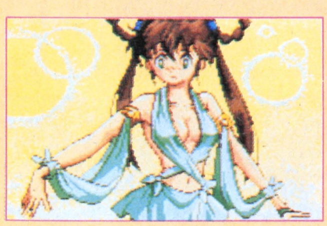
⬅親切設計だから、行き詰まることなくストーリーが楽しめるよ。

New Soft Times



妖子ちゃんの♡ショット





➡まるで、天女のような姿の妖子ちゃん。マブしい。

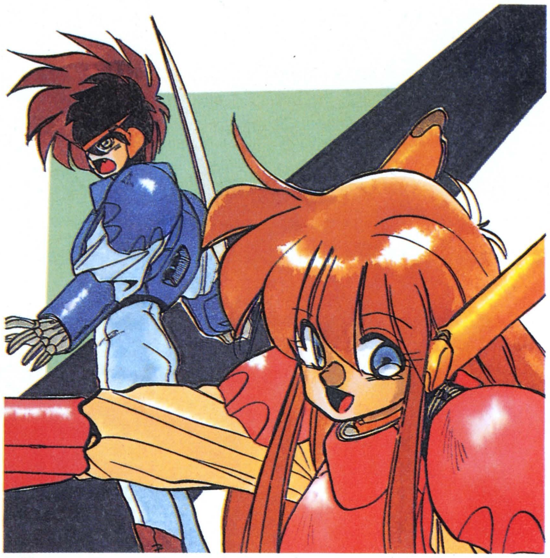






⬅これでまた、妖子ファンがぐ～んと増えそうな予感。

名コンビ、太助とキャピ子が大活躍!



改造町人 シュビビンマン3 異界のプリンセス

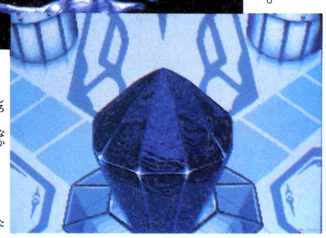
メサイヤ／'92年2月発売予定／価格未定　ACT

新たな謎の侵略者がシュビビンマンの前に現れた!

魚屋の太助と女子高生のキャピ子が、画面狭しと大暴れする『改造町人シュビビンマン』も、いよいよ3作目に突入!!　今回のストーリーは意外な所からスタートするぞ。町内の福引きで、キャピ子が大当たり!!　なんと南の島へのペア旅行を当てたのだ。太助とキャピ子は、博士についてこられては面倒なので、博士をロープで縛ってから、ルンルン気分で南の島へ旅立ったのでした。バカンスを楽しむ2人の前に、突然謎の飛行艇とともに、クレハ姫なる少女が現れた。……このあと、2人はどんな事件に巻き込まれていくのか!?　再び戦いが始まる!!



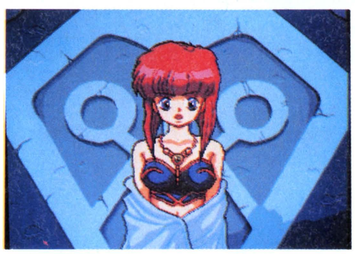
⬅バックにまんまるお月様が映える、異次元のお城。う〜ん怪しい。



➡お城の中にそびえ立つ謎の巨大クリスタル。何を意味するのか!?



➡やっぱり、このゲームの楽しいところは、太助とキャピ子の協力プレイ。



⬅この少女が、2人の前に現れたクレハ姫。彼女の目的とは!?

シュビビーム健在!!

『シュビビンマン』の特徴のひとつ、シュビビームもバッチリ入っている。もちろん、2人同時でプレイしたときの合体シュビビームも、ハデハデで登場だ！



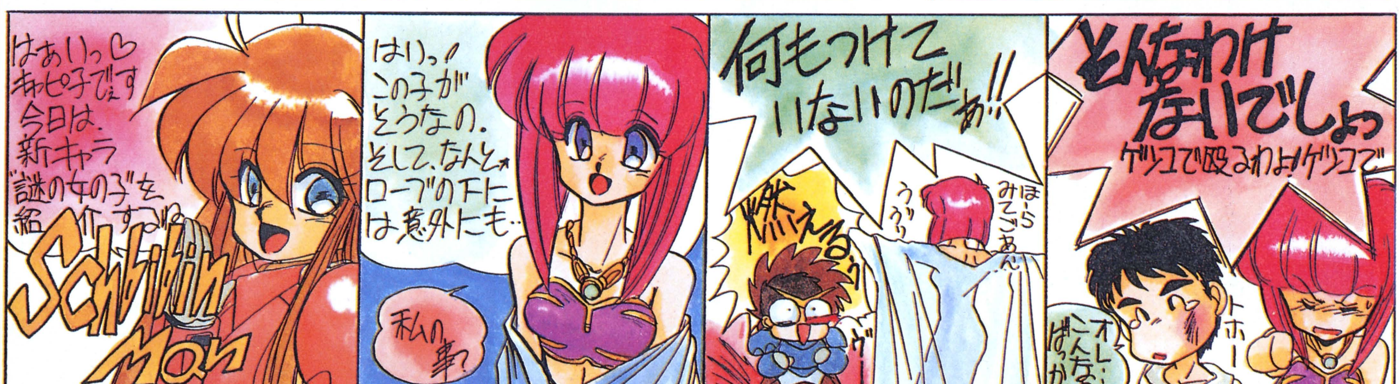
⬆今回のシュビビームは、誘導することができるぞ。

新登場　ラクちんラクちんの乗り物だ!

今作で初登場する、乗り物キャラ。乗り物はほぼ各ステージに登場して、その種類もさまざまなんだ。乗って移動するものや、操縦して攻撃できるのもあるよ。



⬆ステージ1で登場する、巨大ロボ。乗って、攻撃できる。

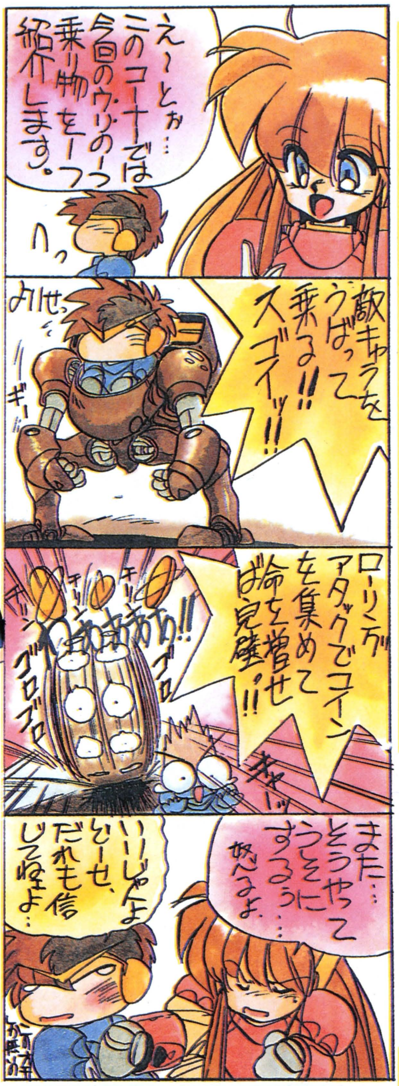


 イラスト／うらべすう

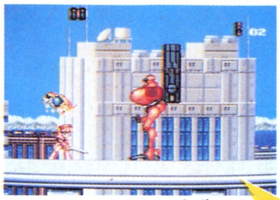
STAGE5まで一気に見せちゃうぞ!!

毎回凝ったステージで、楽しませてくれるこのゲーム。今回も、変化に富んだステージで、キミを釘付けにすること間違いなし！　敵キャラもオチャメなやつばかりで、倒すのが惜しいくらい。

また、CDロムで登場したおかげで、前作までなかったビジュアルシーンが新しく加わったんだ。水着姿のキャピ子ちゃんなんかもバッチリ見れちゃうぞ。しかも、太助またはキャピ子、2人同時プレイで遊んだときで、ビジュアルが変化する！　これは、なんともオイシイ話じゃあ〜りませんか。

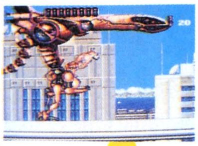


STAGE 1



⬆このロボットにある程度ダメージを与えると、乗れるよ。

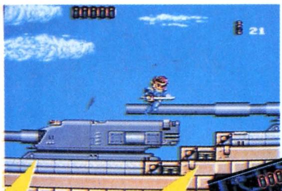
⬇ステージ1から、デカキャラが次々登場！





➡ロボットのジャンプ力はすごいぞ！

STAGE 2



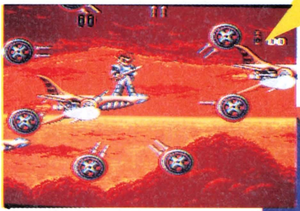
⬅ステージ2は、敵の飛行艇が舞台だ。ここは、かなり広いぞ。



⬆太助を狙う、巨大キャラ！



STAGE 3



⬆飛行機を次々とジャンプして、先に進むステージ3。

⬇飛行機を降りると、そこは雪国だった…。



STAGE 4



STAGE 5



⬅ここは、敵のお城の中だろうか!?

⬆周囲から、忍びよる敵。どうする？

おもしろボスキャラ"ユキノヘ"が行く!!

おもしろいキャラがいっぱい登場するこのゲームだけど、その中でもスグレもののおかしなボスキャラを紹介するね。姿形といい、顔と動きがとってもユニークな"ユキノヘ"です。ヨロシクね。



⬅画面の奥から、雪のかたまりが現れて…。



➡そして、だんだんとゆきだるまの形に…。

ハンマーパンチ!



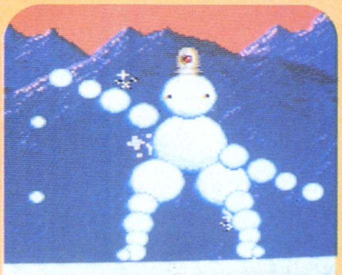
⬆まずは、ハンマーパンチを繰り出すユキノヘ。肩の方から順に、大きくなるんだ。

小雪がひょこひょこ



⬆次は、帽子を取って、中から小ゆきだるまを出して攻撃してくるぞ。

ブンブン腕まわし!



⬆最後には、腕をグルングルンまわして攻撃を仕掛けてくる！　たすけて〜ェ。

WRITER'S NOTE

太助とキャピ子のキャラが、少し大きくなってちょっぴり大人になったシュビビンマン。CDロムになって、あの「シュビビ〜ム」の掛け声も復活したぞ。それから、それから、なんといってもうれしいのが、豊富なビジュアルシーン！　かわいいキャピ子が！　勇ましい太助が！　美しいビジュアルで見れちゃうのだ!!　これは、要チェックだね。(You)

戦争活劇と西部劇的RPGが登場!

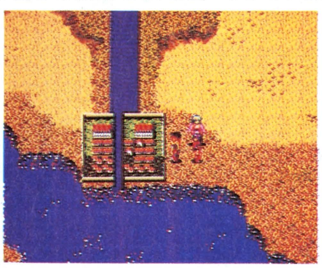


バベル BABEL

レーザーソフト・日本テレネット／'92年2月下旬発売予定／¥6,980　RPG

荒れはてた世界で生き抜く若者たちの物語

"BABEL"とは時空の歪みによって生まれた、中世と機械文明が融合した世界。これは、人類初のワープを可能にした宇宙船"アガメムノン"が起こしたワープミスによって時空が歪み、別次元にあった世界をその歪みに閉じこめてしまったために発生した世界なんだ。文明の崩壊してしまったこの世界と、生き残ったこの世界の人々を救うために、宇宙船の乗組員は自らの技術を与えた。そして、生き残った人々の中から支配者を選ぶと、乗組員たちは自らを「調停者」と名乗って神聖化し、その姿を消していった。それから、数百年もの時が流れて…。現在"BABEL"は、立て続く内戦で混乱状態にあった。この荒廃した世界を楽しむかのように生き抜いている若者たちが、これから始まる物語の主人公だ。



➡このゲームの世界は、3つの大陸からできているんだ。



⬅内戦によって、世界は荒れ放題。ここで生き抜くのは大変だぞ。



➡これは"BABEL"の世界を取り囲む、地震雲だ。

バイオレントな名コンビ

主人公 ゼル



わざと危険な仕事を引き受け、「理由なき反抗」的生き方をしている若者。妥協は許せない性格。

ゼルの相棒 アリサ



彼女は、アネゴ肌の男勝りの性格。ゼルに何かとアネさん風を吹かす。

波乱の予感が漂うオープニングビジュアル

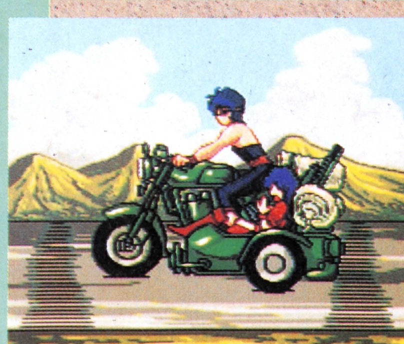
このゲームは、全6話のストーリーで構成されている。

その6話を通して流れる大きなバックストーリーがあり、また、1話ごとにも、起承転結を持ったストーリーが用意されているんだ。

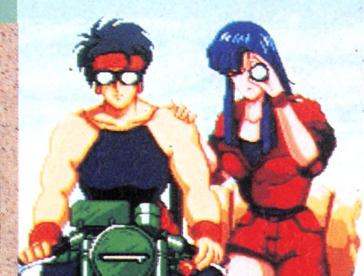
このストーリー、ひとつひとつでも、十分ボリュームのあるものになっているよ!!

また、オープニングビジュアルをはじめ、ゲーム中には美しいビジュアルがいっぱい登場するぞ！

早く動いているところが見たいね。



⬆ゼルとアリサは、いつもバイクを乗り回して大暴れしている。



➡望遠鏡で、前の様子をうかがうアリサ。何が起こったんだろう？



⬇ゼルとアリサの2人の前に、なんとも怪しい飛行機が現れた。



➡おや、美女が前の車の中に見えるぞ。なにか様子が変だ。

  イラスト／うらべすう

『BABEL』の特徴をチェ〜ック!!

わかりやすくてスピーディ 大迫力の戦闘シーンだ!!

この『BABEL』では、戦闘概念の革新化！　ということで、いろいろな新しい試みがなされている。従来のRPGはファンタジーものが多かったため、どうしても似たような戦闘、世界観だったよねえ。このゲームでは、ありがちな剣や魔法といった概念を捨て、銃や戦車などの兵器と人間本来の強さを武器にして戦う戦闘システムになっているぞ。また、戦闘シーンでは、アニメーションするから、これは見ものだね。



➡敵にも、ロボットなどのメカニックなヤツが登場するぞ。



⬅この戦闘シーンが、どうアニメーションするか楽しみだね。

状態がひと目でわかる!

現在のキャラクターの状態を知るために重要なステータス画面も、ひと目でわかるスッキリタイプになっているよ。危険な冒険の途中では、常にチェックしておこう。





⬅ステータス画面では、キャラクターの顔も表示されるよ。

強力な武器を買って敵をなぎ倒せ!

このゲームに登場する武器は、刀や銃器、ピストルやマシンガンなどといった、現実の世界にもあるものばかり。マシンガンで敵を一掃したときなんか、思わず「カ・イ・カ・ン！」なんて懐かしいセリフが飛び出しそう。それから、こういった小型の武器だけじゃなくて、バズーカや戦車といった破壊力バツグンの武器も続々登場するぞ！　これだけ強力な武器が揃っていれば、どんなヤツでもこわくないよネ。



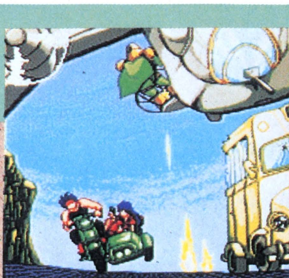
⬅お店には、強力な武器がズラ〜リ！



➡買った物は、ちゃんと装備しよう。





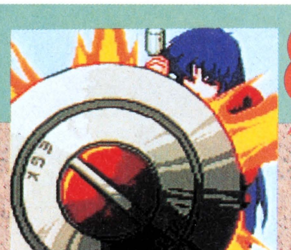


危ない!



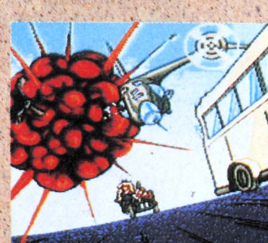
⬆突然2人に襲いかかってきた謎の一味。これは危ない！

➡よし、こうなれば反撃しかない！イクゼ!!

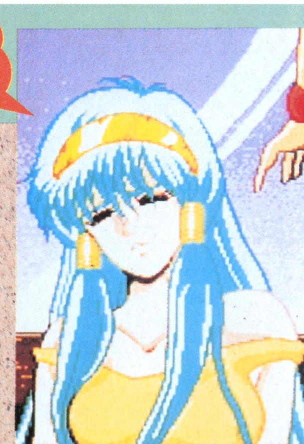


ドカーン

⬅謎の一味めがけて、バズーカをお見舞いするアリサ。



⬅やった〜！　見事命中したぞ。アリサの射撃の腕前は、最高だ。



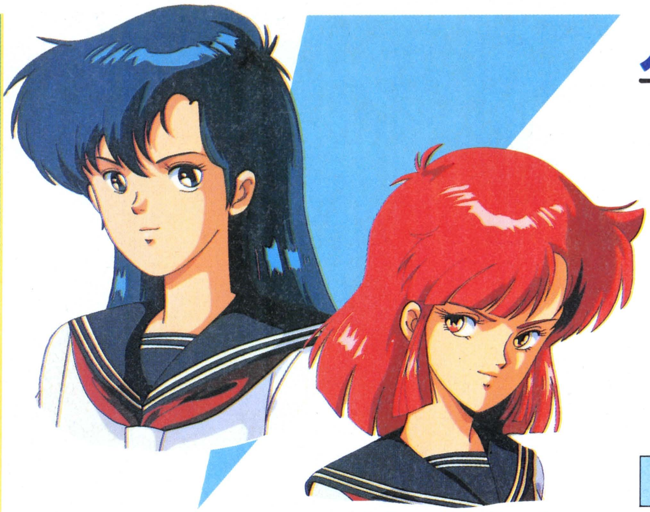
⬆謎の一味にとらわれていた、これまた謎の美少女。名前は、セフィア。彼女は、一体!?

WRITER'S NOTE

独特の世界観が舞台となって繰り広げられる、壮大なストーリーの『BABEL』。今までのファンタジーものとは、一線を画した作品だから、「新しいRPGがやりたい」という人にはピッタリ！　（裕）

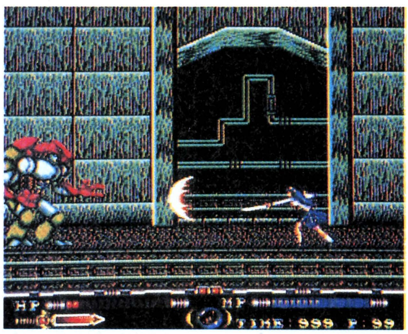
人気ACTゲームの原点ついに登場

夢幻戦士 ヴァリス



RIOT・日本テレネット／'92年3月発売予定／¥6,980　ACT

ヴァリスの戦士優子よ、魔王ログレスを討て!!



➡各ステージの最後には、ログレスの手下のボスが優子を待ち受けているぞ。

CDロムではすでに『IV』まで発売されている『ヴァリス』。「『I』はどうしたの？ 絶対『I』を出してくれ〜」という、熱いファンのみんなの声援に応えて、ついに『夢幻戦士ヴァリス』が登場するぞ!!

PCエンジン版では、パソコン版を大幅に改良して、よりパワフルになっているのだ。魔法&スライディングあり、PCオリジナルビジュアルシーンありと、見どころいっぱい！ ヴァリス伝説の原点が今、ここに!!



⬅今では、すっかりおなじみのスライディング。この姿がたまらない！ というファンも多い。

➡優子の悲劇は、ここから始まった……。この先、優子を待っている運命とは？ そして……。

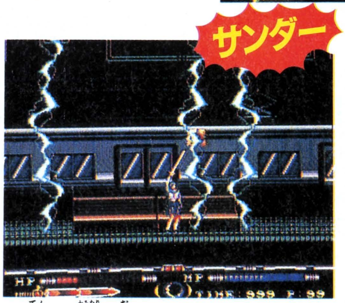
優子が使う強力魔法

パソコン版にはなかった魔法による攻撃が、今回新たに加わったんだ。けっこう難しい『ヴァリス』だけに、これはうれしいよネ。

魔法は、威力もさることながら、ハデな視覚効果も迫力があるのだ。



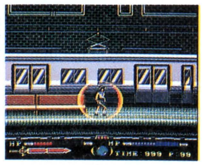
⬅優子の周りを炎の玉が飛んでいく、フレイム・リングの魔法だ。



⬆天から雷が落ちてくる、ギガ・サンダー。とっても効きそうだね。



⬅デカイ氷をぶつけるアイス・フェザー。



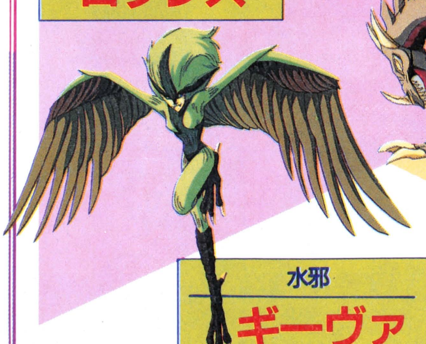
➡防御魔法の、ルーンバリアーだ!!

優子の前に立ちはだかる敵たち

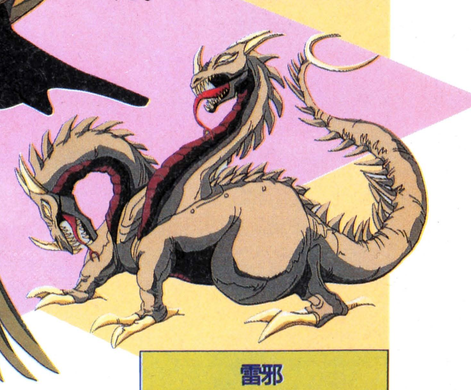
闇の世界より現れた、暗黒王ログレスと、ログレス率いる暗黒軍団。ログレスは、この世を我がものにせんと、あらゆる方法で優子に戦いを仕掛けてくる。そして、麗子も……。



暗黒王
ログレス



水邪
ギーヴァ



雷邪
ヴォルデス

感動の冒険活劇!!

未来少年コナン



RIOT・日本テレネット/'92年2月下旬発売予定/¥7,400　ACT

名作アニメ「コナン」が、ACTゲームになって登場！

数々の感動の作品を世に送り出し、アニメ界の巨匠と呼ばれる宮崎駿氏の名作「未来少年コナン」が、スーパーCDロムで登場だ！
『コナン』は、基本的にはアクションゲームなんだけど、ゲームの途中には、AVG的なイベントがふんだんに盛り込まれているよ。だが、それだけじゃない！　アニメにひけを取らない美しいビジュアルシーンが、オープニングをはじめ、たくさん用意されているぞ!!　やったネ。

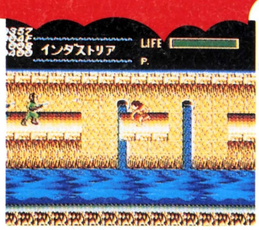


⬅アクションは、横スクロールで進んでいくんだ。主人公コナンのキャラパターンは108もあって、動きがすっごくいいぞ！

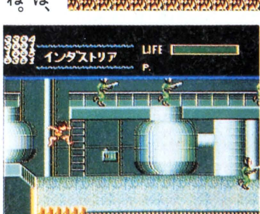
⬇ゲームの途中には、宮崎作品につきものの飛行機もしっかり登場するよ。それにしてもこの飛行機、とんでもなくデッカイね。



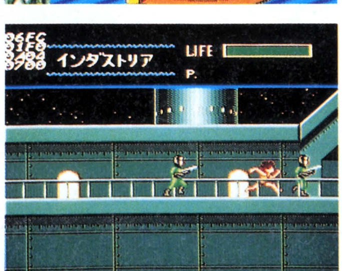
手に汗握るアクション!!



➡大自然の中での戦いは、けっこう気持ちイイよね。



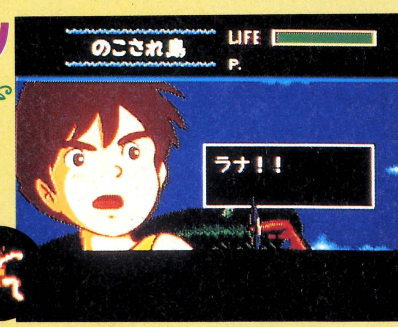
⬅敵もなかなかの強者。油断するなよっ。



⬆コナンの攻撃方法は、キックとジャンプキック、ヤリ攻撃の3種類あるんだ。

登場人物はとっても魅力的

主人公 コナン



野性味あふれる、元気いっぱいの少年コナンが、このゲームの主人公。野原や山を駆け回り、とっても躍動感がある男の子だよ。

ラナ



体中からやさしさがにじみでている、とっても愛くるしい女の子ラナ。よくあるヒロインじゃなく、ごく普通の少女といった感じで、親しみやすいよね。

モンスリー



モンスリーは、ラナをねらうインダストリアの女兵士。ラナといっしょに暮らしていたコナンの前に現れ、いとしのラナを連れ去ってしまうんだ。

海外傑作ACTがPCに!!

SHADOW OF THE BEAST
シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟



ビクター音産／'92年3月発売予定／¥6,750

ACT

超美麗なグラフィックで迫るハイパーACT登場！

イギリス生まれの傑作ACTゲームが、はるばる海を渡ってスーパーCDロムで登場だ！

このゲームは、その超キレイなグラフィックと、目を疑いたくなるほどビックリの多重スクロールがウリというだけあって、ビジュアル面は非の打ち所がないスゴものだぞ！　キミも、このハイグレードな世界を体験してみないか！



➡この怪しいまでに美しいグラフィックは、天下一品だ。

激烈な戦いは地上と地下から始まる!!

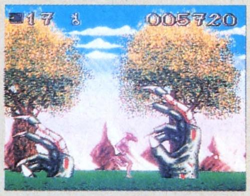
このゲームで戦場となるのは、地上と地下の世界。地上では、地下への入口を見つけながら、ひたすら敵を倒して進んでいくんだ。そして、木の室や井戸から地下に降りると、そこは不気味なモンスターがわんさとキミを待ち受ける場所。地下は迷路になっているから、迷うなよ。

地上



⬆地上での背景のスクロールは、一見の価値アリだ！

⬇容赦のないモンスターには、パンチ攻撃で反撃だ。



地下



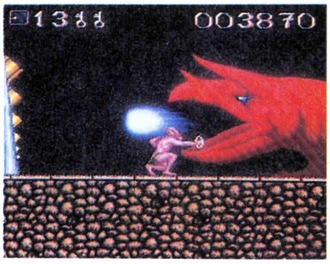
⬆地上とは、うって変わって薄気味悪い雰囲気の地下ステージ。

⬇地下には、パワーアップするための水晶や鍵なんかもあるよ。



続々と登場するデカキャラにキミは耐えられるか!?

地下の世界には、いろいろな謎の他に巨大なデカキャラが潜んでいるぞ。マイキャラの何倍もある敵には、「まいった」のひとことこと。だからって、謝ったって許してくれないから、戦闘あるのみ!!



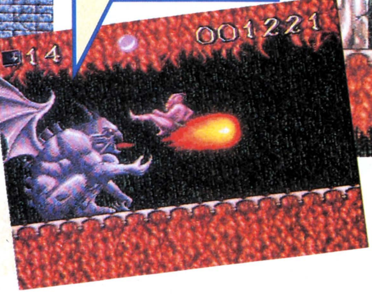
➡巨大な恐竜のような敵。口から炎を吐いて攻撃してくるぞ。



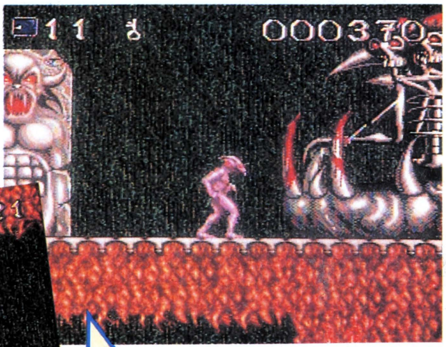
⬆こいつは、ドラゴンみたいな、スゴミのある敵だね。油断するなよっ！

➡片手に玉を持つ、不気味な彫像。この玉は、パワーアップの素になっているぞ。なんとしても奪え！

ボス！ ナイスゴーント



➡キバの先に血痕をつけた、なんとも恐ろしいボスキャラだ！　動きに注意！



ボス！ スカルチャリオット

バリバリのアニメが楽しめる麻雀ゲームだ！

雀偵物語2 宇宙探偵ディバン〈完結編〉

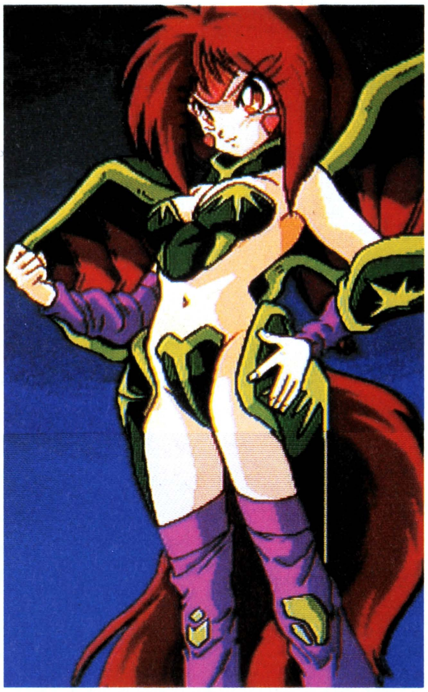
アトラス／'92年3月発売予定／¥4,800

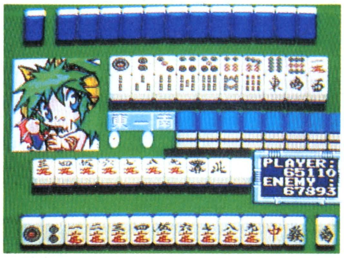
ETC

秘密結社"麻龍"との最終決戦迫る!!

あまりの内容の膨大さに、〈出動編〉と〈完結編〉の2つに分かれて登場する『雀偵物語2』。これは、本物のアニメに迫る迫力のビジュアルシーンと、練り込まれたストーリーによるものだ。価格も低めだから、ぜひ2つとも楽しんでもらいたいな。

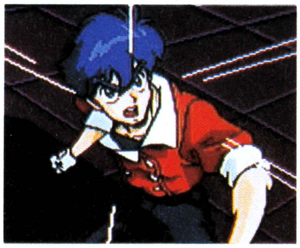
この〈完結編〉では、いよいよ、悪の"麻龍"とディバンとの決着がつくぞ!!





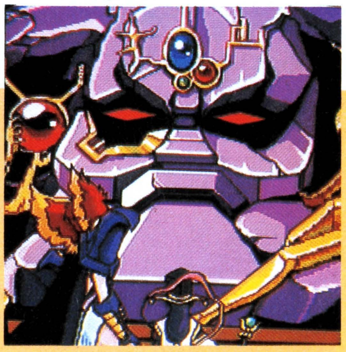
⬆敵との戦いは、すべて麻雀勝負！ 麻雀画面もキレイで、見やすいよね。

⬇ゲームの基本は、こういったビジュアルがいっぱいのＡＶＧだよ。





⬆うっ、敵にやられてしまった！ 悲痛の表情が痛々しい。



⬆3将軍が、なにやらデカイ像に向かって、何かを頼んでいるようだ。

魔の3将軍



⬆〈完結編〉で大きな山場になる、3将軍との戦い。手強そ～う。



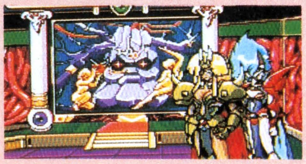
⬅心強いパートナーのマリー。こんなに美人なら、お嫁さんにしたいな。

〈出動編〉のストーリー

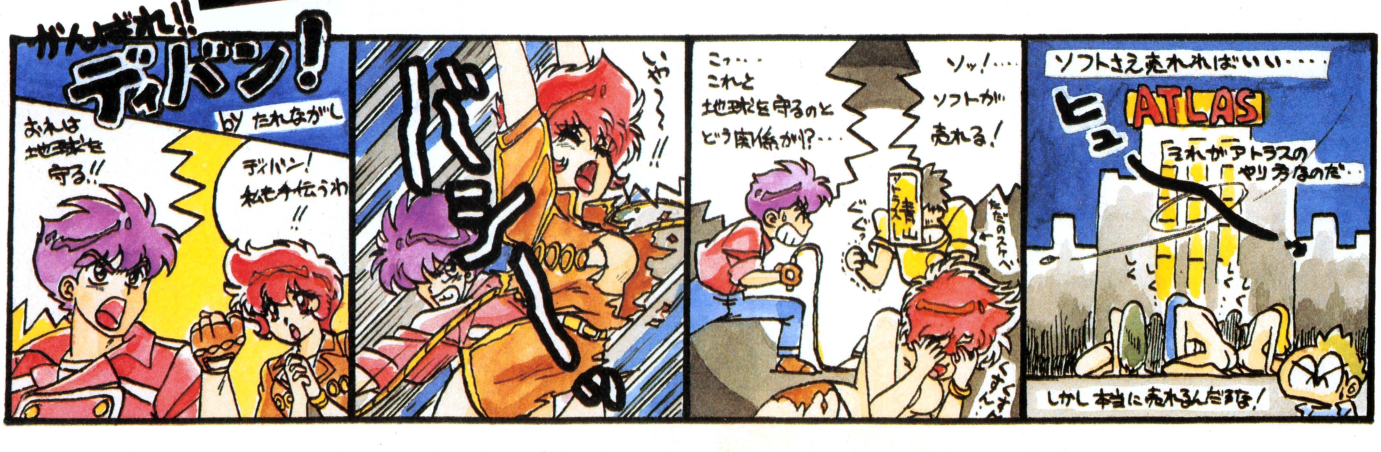
少女誘拐事件をはじめに、いろいろな事件に巻き込まれたダイとマリー。ついには、"麻龍"の刺客にマリーがさらわれてしまう。相棒を救出したダイだが……。



⬅"悪"と聞いたら、黙っちゃいられないのが、ヒーローってもんだ。ダイ、出動だ！



➡こいつらが、"麻龍"の面々。倒してやるぜ！



New Soft Times

幻蒼大陸
オーレリア

タイトー／発売日未定／価格未定　RPG

タイトーの新作!

このゲームは横スクロールタイプのアクションRPG。キャラクターは大きめでアクションを重視したつくりになっている。全滅した村の復讐のため旅立った主人公が広大なアルメリッヒ大陸を舞台に大冒険をくりひろげていくぞ。キミの冒険心を発揮するんだ！

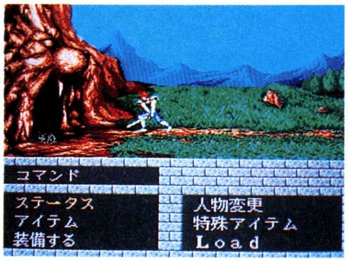


⬅力を貸してくれる人もいる。でも体調悪そうだけど大丈夫？

⬇焼きはらわれ廃虚となった村にひとり立つ主人公。



⬇洞窟の入口が文字どおり口を開けている。この奥に待ち受けているのは何だ。





⬆この村は平和なようだ。後ろには武器屋らしい看板がある。

悲劇はある日突然やってきた

物語の舞台は人間と魔族が共存共栄を目指すアルメリッヒ大陸。平和だったウィール村は、主人公の留守の間に何者かによって滅ぼされた。復讐を決意した主人公は、天才戦士の異名をとるカールと共に冒険に旅立つのだ。



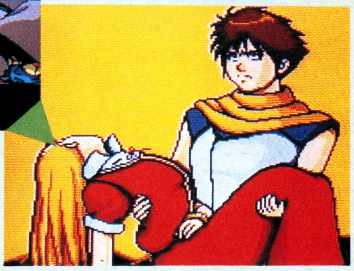
⬅バッファル帝国の王宮。華やかなアルベルト総統就任式の陰では腹黒い策略が練られていた。



➡野心を持つ副官ゲーオルク。アルベルトを討つ策略とは一体何なのか。



⬆各国の魔戦士を集めた逆賊討伐隊が、一般市民の住む村を襲ったというのだろうか？



➡主人公が帰ったとき、そこに村はなくなっていた。彼は復讐の旅を決意する。

♥SHOPもあるよ♥

宿屋



⬆なかなかカワイイ宿屋の女の子。RPGに宿屋は欠かせないよね。

防具屋



⬆防具屋のおっさんは、ゴツい顔つきのわりには言葉遣いがていねいだ。

RISING SUN
―ライジング・サン―

ビクター音産／2月下旬発売予定／¥7,800　SLG

源平合戦SLG!!

先月号でも紹介したニュータイプのリアルタイムSLG『ライジング・サン』の新しい写真が入手できたので続報をお届けするぞ。

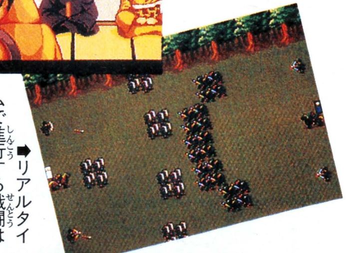
このゲーム、時は平安末期、源氏と平家との合戦をあつかったもので、プレイヤーは平家の頭領である平清盛、源氏の源頼朝、その弟の源義経の3人の中から選択する。それぞれ異なる目的のために戦うのだ。戦闘はリアルタイム制でACTシーンもあるぞ。



⬆これは馬追いのACTシーン。障害物をよけながら、敗走する敵将を追撃するんだ。



⬅史実では敗者の清盛を、勝利へ導くことができるか。



➡リアルタイムで進行する戦闘は素早い判断が必要。



⬅城にはいれば、観兵コマンドで部隊の編成もできる。



⬅あなた命令する人、私戦う人。雑兵はツライよ。

新規参入のマイクロワールド社が新作ゲーム2作を発表!!

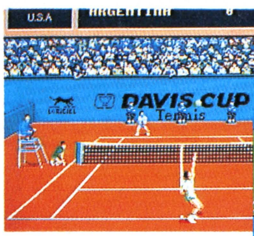
またまたPCエンジン界に新たなメーカーが参入だ！　すでに第1報は先月号でお伝えしているので、今回はその第1、2弾となるゲームを紹介しよう。どちらも、リアルな動きが美しい秀作なので、新着情報を期待して待つべし!!

ザ・デビスカップテニス

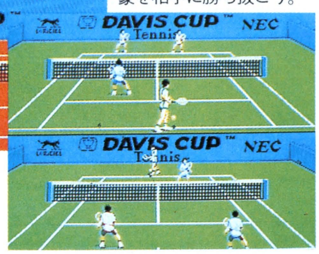
'92年2月発売予定／価格未定

SPG

テニスの試合で、サーブのときなんかに「はっ!!」という声がするのを聞いたことある？　このゲームは、そんな細かいところまでこだわった、マニアックなSPGなのだ。



⬅動きのひとつひとつが、すごくリアル。世界の強豪を相手に勝ち抜こう。



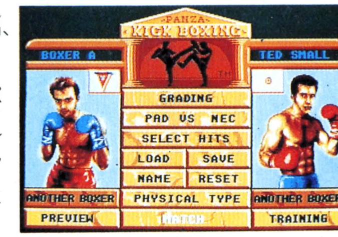
➡もちろん、多人数プレイもOK。2VS2の4人プレイまでできるよ。

ザ・キックボクシング

'92年3月上旬発売予定／価格未定

SPG

格闘技ファンのみんなに贈る、興奮の作品、それがこの『ザ・キックボクシング』だ!!　とにかくスゴいのが、登場キャラの動きのパターン数。キック、パンチ、ガードそれぞれに数十種類もの動きがあり、それをプレイヤーが好きなように操作して戦えるんだ。特に対戦プレイは最高に盛り上がるぞ！





⬆やっぱり、格闘技には地道なトレーニングが必要。この画面のときにパラメータをアップさせるんだ。



⬆素早い判断で技を繰り出し、相手をK.O.せよ。

⬆自分が鍛えたキャラはセーブ可能。COM操作のキャラを倒し続け、栄光のチャンピオンの座をつかむのだ!!

熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編

ナグザット／発売日未定／価格未定

SPG

カットビサッカー登場!

ドリブル、パス、シュートと、荒技も飛び出すとってもエキサイティングな『熱血高校ドッジボール部』のサッカー編がCDロムに続いてHuカードでも登場する！

これで、PCエンジンしか持ってない熱血ファンの人も遊べるからうれしいよね。思いっきり楽しんで、ストレス発散だ!!



⬅マルチタップを使えば、最大4人まで遊べるぞ。お友だちを集めて、大会をするのもいいかもネ。



➡内容は、CDロム版と変わらないから、おもしろさそのままなのだ！　さぁ、いくぞ〜!!

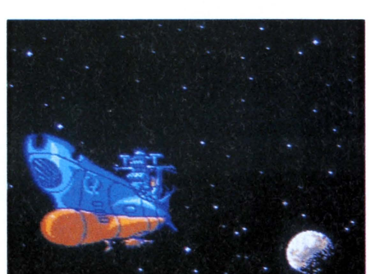
宇宙戦艦ヤマト

ヒューマン／発売日未定／価格未定

SLG

ストーリーを再現したSLG

ヒューマンから発表され、情報を待たれていた『宇宙戦艦ヤマト』。ついに、その内容が発表された。基本的に、ゲーム内容はSLGで、ストーリーは第1作TV放映版のもの。ゲーム全体はシナリオ構成で、イスカンダルまでのヤマトの戦いを、各シナリオで再現している。当然のことながら、ビジュアルもバッチリ！　なつかしの台詞も楽しめちゃうぞ。次号での紹介を、お楽しみに。



⬅昔のアニメファンなら、超感激のシーン。今から完成が待ち遠しいね。

クイズ タイムショッキング

アトラス／発売日未定／価格未定

ETC

キミの知識がものをいう

アトラスが贈るクイズゲーム第2弾『クイズ　タイムショッキング』の登場だ！

このゲームは、未来のクイズ番組が舞台。狂いかけた歴史を修正するため、過去の世界でクイズに挑戦！　難問の続く各ステージを突破して、はたしてキミは無事現在の世界に戻ってこれるだろうか!?

➡舞台が過去の世界だけあって、恐竜に関する問題も出題されるよ。う〜んと、これの答えは……。





⬅クイズの他に、アーケードにあるUFOキャッチャーのようなボーナスステージもあるよ。

ゲーム業界 裏のウラ

見せます 出します



テンゲン 第5回



ゲームデザイナー
天内 潤氏
お酒をこよなく愛するプログラマー兼広報。すき焼きとしゃぶしゃぶが大好き。

読んだら飲みな 飲むなら読みな

僕の海外旅行先といえば、中国や香港など、ほとんど地味なのだが（次はインドに行くのが夢）、なんと1月にアメリカに行くことになったのだ。

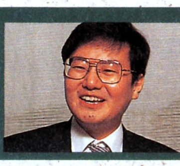
1月に、と聞くとCESの視察と思うだろうが、それはタテマエ。真の目的はもっと壮大である。アタリゲームズおよびテンゲンUSAに潜入し、産業スパイ（成果に期待しよう！）をしてくるのだ！

CES開催地はラスベガスなので、ギャンブルでひと儲けも重要な目的。もし儲けられたら読者のみなさんにもおみやげを買ってくるから、みんな応援してよね。なにしろ6月のCESじゃベガスに行けないので、パスしたくらいなのだ。

こうやって訪米を延ばしていたせいか、10月にアタリの開発者たちが遊びに来たとき、みんな帰りに「See you next time in California！（次はカリフォルニアで会いましょう！）」と言っていた。「げ、あんたたち、この忙しい時になんてこと言うの……」と思っていたら、案の定アタリの社長から「今度こそ来なさい」とのお言葉。いいよ、行きますよ、と腹をくくった後で気がついた。「しまった！ パスポートが期限切れだったんだ！」……なんてこったい。

酒がうまいわけだね。（つづく）

ナムコ 第7回



社長室
西村幸久氏
ナムコの広報誌"NG"で活躍中!!

ナムコの「あとがき」

ナムコの「ハイパーエンターテイメント構想」に基づく新施設計画が発表となりましたのでお知らせします。称して「ナムコ・ワンダーエッグ」。本格的な都市型テーマパークで、'92年2月29日、東急二子玉川園駅東口（東京都世田谷区）にお目見えします。「ワンダーイマジネーション」を基本コンセプトに、新しい発見・出会い・驚きに満ちた人間の感情にダイレクトに働きかけ、次々と新たな想像力を呼び覚ましていくナムコならではの仕掛けが目白押し。プラボ千日前店に続き、都内でアクティブシミュレータ『ギャラクシアン³』が体験できるのも話題。花博でお馴染みになったスーパーゲームライド『ドルアーガの塔』がパワーアップして登場する他、新顔としてカート同士がぶつかり合い、得点を競いあうという興奮の『フューチャーコロシアム』、SFX-STG『ファントマーズ』など、5つのエリアに全14施設の営業運営を予定しています。具体的なことはまだこれからですが、プレイヤーの参加性を重視し、遊びの本質を知り尽くしたメーカーならではの発想が、今までにないものとして結実することを確信しています。（つづく）

RIOT・日本テレネット 最終回



第1事業部 企画
西 健一氏
現在「未来少年コナン」のプロデュースを担当している。

天使の生まれた日

7か月の地獄をくぐり抜け『天使の詩』も無事に発売されました。もうプレイしてくれた人も多いと思いますが『天使』で遊んでくれた人、いかがでしたか？

僕が10月25日の発売日に、量販店に偵察にくり出したのですが、そこで「スーパーカードと『天使の詩』ください」なんて言ってるOLを見つけて「我が苦労は報われたり」と涙したものです。打ち上げも終わり、今はユーザーから送られてくるアンケートカードに目を通しつつ『未来少年コナン』に少しだけ顔を突っ込んでいるのですが、業界のおきて通りに『天使の詩II』を制作するっていう話も持ち上がる今日この頃……。

魔法、アイテム、シナリオ、システム、キャラクター、モンスター、ダンジョンの仕掛けなど、キラリと光るアイデアがありましたら、RIOT企画課の西まで手紙でもくださいませ。

最後になりますが、僕のコラムを読んでくれて、どうもありがとう。また何かの機会がありましたら……。（終わり）

 イラスト／うらべすう

ビクター音産 第7回

ゲーム開発最前線



ニューメディア事業部次長
小森治信氏
ニューメディア事業部をまとめる、ナイスミドルのプロデューサー。

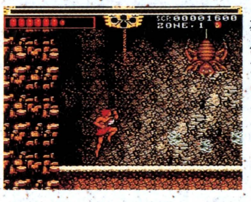
当社がPCエンジンに参入したのは1988年9月発売の『魔境伝説』からになります。

任天堂のファミコンが圧倒的な強さを誇るTVゲーム機市場に、ファミコンを超える上位機種として登場したPCエンジンについては、ファミコンへの参入が遅れたことの反省や、同時に発表されたコア構想、なかでもCDロムのメディアとしての本格的活用に対する今後の可能性が大きいなど、さまざまな状況の判断のなかで、積極的に対応していこうと考えたのでした。確かにCDロムについては、次世代のニューメディアとして早くから注目を集めていたことは事実で、ROMとは比較できない大容量を収録でき、CD音源を活用できたり、さらには圧倒的な安さで製造できるなどなど、さまざまなメリットがあることは大きな魅力といえるものです。単なるゲームソフトだけではなく、エンターテインメントをベースとした新しいジャンルへも対応できる可能性を秘めたメディアであることは間違いないわけです。

1988年暮れに発売されたPCエンジンCD-ROM²に対応するソフトの第1弾として企画したのは、何よりもレコード会社らしいソフトでした。音とキャラクターとゲーム性を複合させたソフトを……というワケです。そして具体的に起用するキャラクターとして候補に上がったのが酒井法子さんでした。しかし、実際に進行するには問題点が多く発生しました。

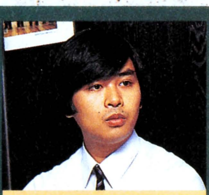
（つづく）





⬆かわいい"のりピー"が主人公のAVG『鏡の国のレジェンド』。⬅PC参入第1弾作品の『魔境伝説』。続編も出た人気作だ。

NEC アベニュー 第9回



プロデューサー
多部田俊雄氏
開発の合い間を縫ってコースに出るほどのゴルフ好き

業界用語の基礎知識

カ行

こうとうがっこう（高等学校）

私、松田、鈴木、PCエンジン版『アフターバーナーII』のプログラマーK山氏と『スーダラ』を組んだビッツの創立者鎗田氏は、みな千葉県の超(ヨイショっと)名門高校「東邦大学附属東邦高校」の出身であるが、我々の後に続くイキのイイ業界人が出て来ない事から察するに、本当の"名門"になってしまったのではないかと心配している今日この頃である。

ゴルフゲーム　その1

マスターズが開かれるオーガスタナショナルゴルフクラブを完璧なまでにシミュレーションした『遥かなるオーガスタ』が爆発的な人気で、発売直後にン十万本を売り切った。

これを聞いた渋谷の某ソフトメーカー社長が「オーガスタでそれだけ売れるのであれば、それよりもさらに有名なセントアンドリュースを舞台にすればミリオンセラーは固い！」と皮算用し、『大いなるセントアンドリュース』なる仮タイトルまで用意して開発に取りかかったが……計画は開始後わずか1週間で頓挫。御当地はバンカーを除けばほとんど真っ平らの上、目立った樹木もない「海沿いの野原コース」つまりリンクスであり、これをゲーム化しても青い空に緑の大地だけという全く見栄えのしないゲームになるということが判明したからである。

ゴルフゲーム　その2

先の話からもわかるように、ゴルフは野球と異なり制作側があまり理解していないでゲーム化しているフシがある。以下にゲームと実際のラウンドとで大きく異なる点を上げてみよう。

・実際はバンカー内からもパターを使う事がある（特に冬場は多用する）。

・ゲームではスロープレーをしてもキャディにせかされない（実際はかなりの精神的プレッシャーとなる）。

・ゲームではキャディが若くて美人（……）。

（つづく）

これが真実!?



まんが／松田浩二

SOFT HOUSE INFORMATION

ナグザット

CDロムの人気STG『精霊戦士スプリガン』の続編、『スプリガン　mark2』の発売が決定したぞ。前作は縦スクロールだったが、今回は横スクロールのSTGで、3月末発売予定、価格は未定。メディアはスーパーCDロム専用だ。くわしい情報は、本誌P.36を見てね。

コナミ

参入第4弾ソフトが決定。アーケードで大人気だったSTG『出たな!!　ツインビー』の移植だ。2月下旬発売予定、価格未定で、メディアはHuカード。くわしい情報は、本誌P.30を見てくれ！

メサイヤ

今なお多くのファンを持ち、OVAで新シリーズがスタートする、アニメの名作「超時空要塞マクロス」のPCエンジン化が決定したぞ。ジャンルはSTGで、発売日、価格ともに未定。メディアはCDロム両対応で、スーパーCDでのみ、オリジナルのビジュアルシーンが見れるぞ。くわしい情報は、本誌P.38にて。

ビクター音産

以前、移植の発表があった『アルシャーク』が、ビクター音産から発売されることに決定したぞ。発売日、価格ともに未定だが、新情報が入り次第お伝えするのでお楽しみに!!

ハドソン

超人気RPG『イース』シリーズの続編、『イースⅣ』の制作が決定したぞ！　全機種に先がけて、PCエンジンで制作されるということなので今からワクワクしちゃうね。くわしい情報は、本誌P.5を見よう！

クリーム

先月号で発表された、クリーム久々の新作ソフトはサッカーゲームであることが判明したぞ。また、くわしいゲーム内容は明らかにされていないが、情報が入り次第お伝えするので楽しみに待っていてほしい。

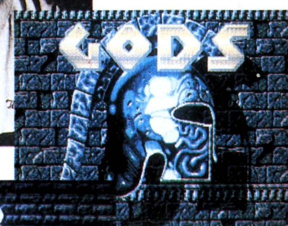
PCM complete

欧米の人気ソフト、日本に上陸!

“ピーシーエム・コンプリート”というメーカーのPCエンジン参入が決定したぞ。参入第1弾ソフトは、欧米ゲームチャートの上位にランキングされた人気ゲーム『GODS』。このゲームは、ヘラクレス伝説をベースにしたA・PZGで、'92年7月発売予定、価格は未定、新情報を楽しみにしていてくれ！

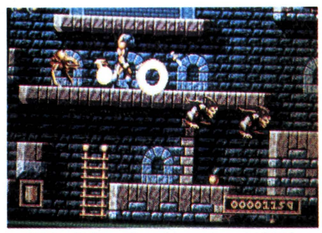


⬅『GODS』を制作した、マルチ・クリエイター集団“ザ・ビットマップ・ブラザーズ”のリーダー、エリック・マシューズ。

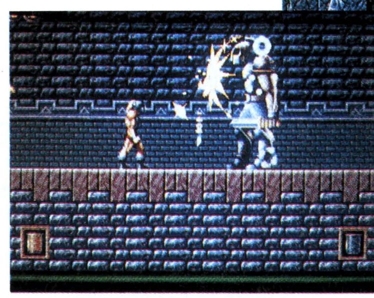


※画面はパソコン版のものです

⬆このゲームは、ヘラクレス伝説をもとにしたA・PZG。



⬆永遠の生命を勝ち取るため、主人公は数多くの敵に立ち向かっていくのだ。



⬅アクションシーンでは、こんなに巨大な敵とも戦うのだ。

ブレイングレイ

新作、2作品を同時発表！

最新作としてパソコンからの移植作品『ジェノサイド』が発表された。このゲームは、大きめに描かれたプレイヤーキャラのとてもリアルな動きや、戦闘の緊迫感が最高のポイント。グレーのマシンが、襲いくる敵に向かって必殺の剣技を炸裂させるぞ!!　新情報がわかり次第紹介するので、お楽しみに。



⬅異色RPGの人気作『ラストハルマゲドン』。この続編とは、いったいどんなストーリーになるのか!?

そして、高い人気を得た『ラストハルマゲドン』の続編、『Ⅱ』の制作も公表!!　どんな内容になるのか、今から期待大だね。



⬆圧倒的な破壊力で、敵メカを殲滅した“TRACER”の雄姿。このハイパーマシンが、どんな戦闘シーンを展開してくれるのか楽しみだね。





※画面はパソコン版のものです

⬆このゲームの基本は、オーソドックスなジャンプ＆攻撃操作だ。

⬅“TRACER”パイロットの竜ケ崎健。ゲームストーリーも興味深いのだ。

Time Schedule
タイムスケジュール

㊔消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

ACT	AVG	SLG	PZG	A·PZG
アクション	アドベンチャー	シミュレーション	パズルゲーム	アクション パズルゲーム

RPG	STG	SPG	A·RPG	ETC
ロールプレイング	シューティング	スポーツ	アクション ロールプレイング	その他

発売日	ソフト名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
1／4(土)	冒険男爵ドン　サンハート編	I'MAX	H	¥6,800	STG
1／10(金)	ちびまる子ちゃん　クイズでピーヒャラ	ナムコ	H	¥6,800	ETC
1／17(金)	ミズバク大冒険	タイトー	H	¥7,200	ACT
1／24(金)	忍者龍剣伝	ハドソン	H	¥6,500	ACT
1／24(金)	マイト&マジック	NECアベニュー	C	¥7,200	RPG
1／31(金)	NHK大河ドラマ　太平記	NHKエンタープライズ	H	¥6,500	SLG
1／31(金)	サイバードッジ	トンキンハウス	H	価格未定	ACT
1月下旬	ウルトラボックス第6号	ビクター音産	C	¥5,800	ETC
2／21(金)	ゲート　オブ　サンダー	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
2／21(金)	IQ PANIC	I.G.S.	C	¥8,900	ETC
2／21(予)	パロディウスだ!	コナミ	H	¥9,800	STG
2／28(金)	麻雀覇王伝　カイザーズ・クエスト	U.P.L.	H	¥7,200	ETC
2月下旬	ライジング・サン	ビクター音産	C	¥7,800	SLG
2月下旬	BABEL	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	¥6,800	RPG
2月下旬	マインスウィーパー　掃海艇	パック・イン・ビデオ	C	¥6,200	PZG
2月下旬	出たな!!　ツインビー	コナミ	H	価格未定	STG
2月末	未来少年コナン	RIOT・日本テレネット	SCD	¥7,400	AVG
2月予定	山村美紗サスペンス　金盞花　京絵皿殺人事件	ナグザット	SCD	価格未定	AVG
2月予定	ザ・デビスカップテニス	マイクロワールド	SCD	価格未定	SPG
2月予定	改造町人シュビビンマン3	メサイヤ	C	価格未定	ACT
2月予定	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン〈出動編〉	アトラス	C	¥4,800	ETC
2月予定	ブロウニング	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	¥6,980	ACT
3／13(金)	サイキック・ストーム	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	¥6,980	STG
3／13(金)	パチ夫くん　十番勝負	ココナッツジャパン	H	¥7,900	ETC
3／27(予)	川のぬし釣り　自然派	パック・イン・ビデオ	C	¥7,200(予)	RPG
3月上旬	ザ・キックボクシング	マイクロワールド	SCD	価格未定	SPG
3月上旬	トイレキッズ	メディアリング	H	¥6,900	STG
3月末	スプリガン mark2	ナグザット	SCD	価格未定	STG
3月予定	シャドー・オブ・ザ・ビースト　魔性の掟	ビクター音産	SCD	¥6,750	ACT
3月予定	ストラテゴ	ビクター音産	H	¥6,700	ETC
3月予定	ソーサリアン	ビクター音産	SCD	¥7,200	A·RPG
3月予定	ルーム	ビクター音産	SCD	価格未定	AVG
3月予定	クイズタイムマシン(仮)	アトラス	C	価格未定	ETC
3月予定	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン〈完結編〉	アトラス	C	¥4,800	ETC
3月予定	ココロン	シュールド・ウェーブ	C	価格未定	ACT
3月予定	キャンペーン版大戦略II	マイクロキャビン	SCD	価格未定	SLG
3月予定	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生	メサイヤ	C	¥6,500	ACT
3月予定	夢幻戦士ヴァリス	RIOT・日本テレネット	SCD	¥6,980	ACT
4月上旬	ビルダーランド	マイクロワールド	SCD	価格未定	A·RPG
7月予定	GODS	PCM complete	−	価格未定	A·PZG
近日予定	天外魔境II　卍MARU	ハドソン	SCD	¥7,800	RPG
春／予定	ロードス島戦記	ハドソン	C	価格未定	RPG
春／予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500	SLG
春／予定	ヒューマン　スポーツフェスティバル	ヒューマン	SCD	¥5,900	SPG
春／予定	雷電	ハドソン	SCD	価格未定	STG
夏／予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
夏／予定	サッカー（仮）	クリーム	H	価格未定	SPG
夏／予定	ザ・プロ野球2(仮)	インテック	SCD	価格未定	SPG
秋／予定	ワールドカップ　サッカー編	メディアリング	SCD	価格未定	SPG

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
ああっ女神さまっ	メサイヤ	SCD	ETC
アルガノス	インテック	C	ACT
IT CAME FROM THE DESERT	ビクター音産	C	AVG
ウィザードリィ(仮)	ナグザット	SCD	RPG
宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	SLG
F1サーカスSPECIAL POLE TO WIN	ニチブツ	SCD	SPG
オーレリア	タイトー	C	A·RPG
カラーウォーズ	ココナッツジャパン	C	ETC
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	H	STG
ぎゅわんぶらあ自己中心派　麻雀パズルコレクション	タイトー	C	ETC
銀河お嬢様伝説YUNA	ハドソン	SCD	ETC
クイズの星	サン電子	C	ETC
ゲイングランド	NECアベニュー	SCD	ACT
極楽中華大仙	タイトー	H	STG
コズミック・ファンタジー3(仮)	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	RPG
ゴッド・パニック　至上最強の軍団	テイチク	H	STG
ジェノサイド	ブレイングレイ	SCD	ACT
スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	STG
STARパロジャー	ハドソン	SCD	STG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	H	ACT
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD	STG
ZERO WING	ナグザット	C	STG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
達人	タイトー	H	STG
DOUBLE DRAGONII	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
超時空要塞マクロス	メサイヤ	SCD	STG
つっぱり大相撲	ナグザット	H	SPG
テラクレスタ	ニチブツ	H	STG
テラフォーミング	ライトスタッフ	C	STG
TVスポーツ　シリーズ	ビクター音産	SCD	SPG
天地を喰らう	NECアベニュー	C	ACT
トップをねらえ!	リバーヒルソフト	SCD	ETC
ドラゴンナイト2	NECアベニュー	SCD	RPG
21エモン	NEC　HE	H	未定
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	SCD	RPG
50th(フィフティース)	テイチク	C	RPG
フォゴットンワールド	NECアベニュー	SCD	STG
ふしぎの海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
BURAIII	リバーヒルソフト	SCD	RPG
ブランダース(仮)	I.G.S.	C	A·RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁	ホームデータ	H	ETC
BONANZA BROS(ボナンザブラザーズ)	NECアベニュー	SCD	ACT
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
マーブルマッドネス	テンゲン	H	ACT
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	H	A·PZG
マミーヘッド	タイトー	H	STG
盟約の定義	ヒューマン	H	RPG
モンスターメーカー	NECアベニュー	SCD	RPG
ライザンバーIII	データウエスト	SCD	STG
ラストハルマゲドンII(仮)	ブレイングレイ	SCD	RPG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

次号予告

勝PCエンジン 3月号は
1月30日(木)発売！

PCエンジン界に颯爽(さっそう)とデビューしたとたん、早くも大センセーションを巻きおこしている話題ひとりじめのあのメーカー、そう誰もが気になるKONAMIを、縦横無尽に斬りまくり!! おっといけない、忘れちゃ困る、もちろんありますスーパーCD大特集。おトクなワンポイント攻略&新作カタログつきだからね。㊋が投げる絶好球を見のがすな!!

ライター募集

㊋では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文（800字以上）を同封のうえ、編集部までお送り下さい。

●電話での問い合わせは、受け付けておりません。



参考文献：自己改善週間/アンディ・ルーニー（晶文社）、巻頭随筆/文藝春秋編（文春文庫）

コンプファミリー
テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700)5599
高松
0878(33)6700

年が明けてもパワーは健在！
現在〜1/4 吉富昭仁先生登場!!
1/5〜1/19 小峯徳司先生登場!!

おたよりのあて先

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
㊋PCエンジン「○○」係

EDITORS' TOPICS	わが社にワタナベ姓は3人、対するサトウ姓は2人。負けているようにみえるが実は違う。会社では旧姓を名乗る「隠れサトウ」が2人もいるのだ。計4人、勝ったぞ。（佐）	普通の人より生活時間帯が4〜5時間遅いわれわれ編集者にとって、初日の出を見に夜中車をとばしていくのは全然苦にならないのだ。さて今年はどこへ行こうか？（後）		1月9日からフジTV系で始まるドラマ、「愛という名のもとに」の主題歌・「悲しみは雪のように」は2月1日 ON SALE！誰って、もちろん浜省に決まってまんがな。（山）	私はほぼ毎日、通勤途中にフリスコ、メガストアに立ち寄り、新譜チェックを行っている。「CDシングル一期一会」との言葉を胸に、新たな出会いを明日も求めん。（松）
ひなぎく〈?〉の花束柄のワンピース〈赤〉を予約したの。これはもちろん、"P.H."だよ♡ 同じ柄のブラウスが手に入ることを祈りつつ、年末進行に追われてマス(涙)。(㋑)	弟のところに男の双子が誕生した。妹のところにも2人目の女の子が生まれた。こんどのお正月は赤ちゃんだらけで、あまりゲームで遊べないかもしれないなあ。（由）	昼までぐっすり寝てたら、誰かが合い鍵を使って部屋に入ってきた(らしい)。だが「うわっ」という声を残して逃げていった。彼は何者で、何を見て逃げたんだ？ 謎だ。(希)	ひさびさに公営大井競馬に大器を見た！ その名も"ハシルショウグン"。こいつは来年、帝王賞、オールカマー、JCを取るだろう。でも骨折したら……。(先物買いのT)	今月の『パロディウス〜』のページ、見てもらえたかな？ やっぱりこいつぁ、最高のデキですぜ、ダンナ。アーケードでハマった人は、ぜひとも買うべし!! （テレ介㊝）	

STAFF

[Editor in Chief] 佐藤辰男 [Senior Editor] 後藤靖彦 [Managing Editor] 山田美恵子 [Editors] 松本剛・北山のり子・渡邊由彦・高野希義・藤原保・安藤誠・小畑雄二・化石ハウス・超音速・柏原康雄・佐々木敏・徳田直巳 [Writers] 中村泰宏・山崎拓・増島健・遠藤まゆり・山本裕司・羽岡義晴・森田慶子・佐藤裕志・小西晃治・菊池武史・東千里・本内新太郎・大迫亨・清水拓 [Photographers] 林久平・倉部和彦・分部辰浩・林克典・伊豆倉守一・舟喜力・加藤幸広・庄司康治・中村英良 [Designers] ディレクション・ナカ・アイル企画・サーティーツー・沢田昭彦・今野享子・斉藤和代・星山英夫・小出高義・大曽根晶子・加藤栄子・グァバモリオカ・小松崎祐子

月刊 勝PCエンジン 2月号
1992年2月1日
特別定価450円（本体437円）
雑誌コード 13575-2

発行人／角川春樹
編集人／佐藤辰男
発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-3221-3521（販売部）03-3817-8523（広告部）03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

※次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。



NEC
CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
大いなる力と魔法の世界
TOWN OF SORPIGAL
Might and Magic
1月24日発売
CD·ROM² 用ソフト
マイト&マジック
標準小売価格
7,200円(税別)
Might and Magic R is a registered Trademark of New World Computing, Inc. Original Copyright·Might and Magic R I New World Computing, Inc. NEC Avenue, Ltd. uses these marks under license of New World Computing, Inc.
ランス・ウォーカー
アムル・ノーザン
リア
ワルト・ワーレン
ドガ・エラス
アズラ・フロスト
「私の予言を聞きなさい。
あなたがたは予言の意味を遥か後に
理解するでしょう。」
CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
好評発売中!! ©NEC Avenue, Ltd. 1991
クイズアベニュー2
▶標準小売価格 6,000円(税別)
HuCARD
HE system
好評発売中!! ©NEC Avenue, Ltd. 1991
森田将棋PC
▶標準小売価格 7,200円(税別)
NECアベニュー株式会社 ニューメディア事業部
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
03(3288)0330 テープサービス 03(3288)0880



月刊 勝PCエンジン 1992 2月号

1992年2月1日発行
(毎月1回1日発行)
第4巻第2号通巻38号
発行所 角川書店 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523
編集部 ☎03(3221)3521
特別定価450円(本体437円)

T1013575020457 雑誌コード13575-2